بسم الله الرحمن الرحيم

الاتحاد

تاسست في ٢٠ اكتوبر ١٩٦٩م

المدير العام ورئيس التحرير: **الدكتور عبدالله النويس** ▫ مدير التحرير: **محمد يوسف**

AL-ITTIHAD, WEDNESDAY, FEBRUARY 7, 1990 (NO. 5702) — ٢٤ صفحة ● درهم واحد



فى رسالة تسلمها سموه
زايد يتلقى دعوة من بن جديد لزيارة الجزائر

تسلم صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة رسالة خطية من فخامة الرئيس الشاذلي بن جديد رئيس الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية.

وتضمنت الرسالة توجيه الدعوة الى صاحب السمو رئيس الدولة لزيارة الجزائر وقد قبلها سموه شاكرا.

وقام بتسليم الرسالة سعادة احمد علي غزالي السفير الجزائري لدى الدولة خلال استقبال صاحب السمو رئيس الدولة له باستراحة روضة الريف ظهر امس. وحضر المقابلة الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان وكيل وزارة الخارجية ومعالي خميس بطي الرميثي مدير مكتب صاحب السمو رئيس الدولة.

رئيس الدولة يتلقى رسالة من الرئيس التنزانى

تسلم صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة رسالة خطية من فخامة الرئيس علي حسن موينى رئيس جمهورية تنزانيا، تتصل بالعلاقات الثنائية والتعاون المشترك وسبل تطويره بين البلدين.

وقام بنقل الرسالة السيد عبدالرحمن كينانا نائب وزير الدفاع ومبعوث الرئيس التنزاني خلال استقبال صاحب السمو رئيس الدولة له قبل ظهر امس باستراحة روضة الريف.

وحضر المقابلة الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان وكيل وزارة الخارجية، ومعالي خميس بطي الرميثي مدير مكتب صاحب السمو رئيس الدولة، وسعادة اللواء سيف مبارك الرياسي نائب رئيس الاركان. [الصورة ص ٣]

خلال استقباله للجنة زكاة وصدقات مدينة الخليل:
سلطان القاسمي يدعو المواطنين لمساعدة أبطال الانتفاضة ويشيد بدور اللجنة فى رعاية أسر الشهداء

استقبل صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة بقصره قبل ظهر أمس وفد لجنة زكاة وصدقات مدينة الخليل في فلسطين المحتلة.

ويضم الوفد السادة محمد طاهر محمد يوسف ابومنشار نائب رئيس اللجنة، ومحمد ماجد مصباح ناصر الدين، وشكري عارف زهده.

وقد استمع صاحب السمو حاكم الشارقة خلال اللقاء من أعضاء الوفد لشرح عن دور لجان الزكاة في فلسطين المحتلة، بعد الانتفاضة المباركة، في رعاية أسر الشهداء والارامل والأيتام والعديد من الأسر الفقيرة.

كما اطلع سموه على أعمال اللجنة في مدينة الخليل والقرى المحيطة بها والبالغة ١٨ قرية ومخيما في تقديم الدواء وتامين العلاج ودفع الرسوم المدرسية للطلاب الفقراء.

وأعرب صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عن تقديره للدور

● البقية ص ٢١ عمود ١ ●



علمت **الاتحاد** أن ايران تسعى حاليا للحصول على معدن اليورانيوم ـ المستخدم في توليد الطاقة النووية ـ من دولة النيجر، وأن وفدا من المتخصصين الايرانيين قام خلال الفترة من ١٨ الى ٢١ يناير الماضي بزيارة غير معلنة لنيامي عاصمة النيجر لهذا الغرض.

وابلغ مصدر مطلع في باريس «الاتحاد» أن حكومة النيجر قامت قبل هذه الزيارة بجس نبض عدد من بلدان الشرق الاوسط وكذلك بعض البعثات الدبلوماسية الاوروبية المعتمدة لديها تجاه امكانية قيامها بتزويد ايران باليورانيوم، وان هذه الدول اعتبرت تصرف النيجر باستطلاع رأيها بمثابة بادرة طيبة.

وأوضح المصدر ان النيجر تبيع انتاجها من اليورانيوم والبالغ ثلاثة آلاف طن سنويا الى كل من اسبانيا وفرنسا واليابان، وأن ايران تسعى منذ فترة لشراء اليورانيوم منها خاصة وأن الدول الاخرى المنتجة له ومنها استراليا وكندا ليست لديها النية لتزويد ايران به.

على صالح يتوجه الى عدن خلال ايام لاستكمال خطوات الوحدة

صنعاء: علمت «الاتحاد» ان العقيد علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية سيتوجه الى عدن خلال الايام القليلة المقبلة في زيارة لجمهورية اليمن الديمقراطية يلتقي خلالها بالامين العام للجنة المركزية علي سالم البيض لاستعراض الخطوات الوحدوية التي تم تحقيقها خلال اعمال اللجان المشتركة بين شطري اليمن بعد لقاء عدن في ٣٠ نوفمبر الماضي واتفاق صنعاء في ديسمبر الماضي.

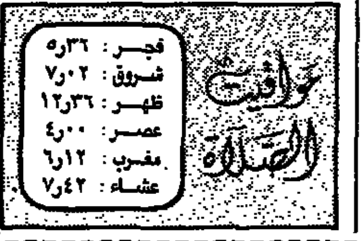
ويذكر ان اتفاق عدن كان قد حدد فترة شهرين لاستكمال اعمال اللجان الوحدوية، وقد انتهت هذه الفترة في الاول من فبراير الحالي.

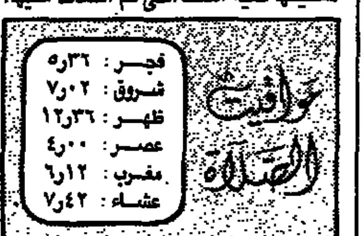
● معارضو جورباتشوف يطالبون باتحاد تعاهدي يضمن استقلال الجمهوريات

[ص ٢١]

المجر تتلقى ٢٠٠ الف طن من النفط العراقي

بودابست ـ رويتر: حصلت المجر امس على ٢٠٠ الف طن من النفط الخام العراقي عن طريق خط انابيب مد منذ عشر سنوات ولكنه لم يستخدم على الاطلاق. ويربط خط الانابيب المجر بساحل يوغوسلافيا المطل على البحر الادرياتيكي وهو مشروع مشترك بين المجر ويوغسلافيا وتشيكوسلوفاكيا وكان هذا المشروع يعتبر مثالا رئيسيا على الاستثمار الحكومي الخاطئ حتى قال الاتحاد السوفييتي للمجر في الاونة الاخيرة انه لن يتمكن من تسليمها كمية النفط التي تم التعاقد عليها.





مواقيت الصلاة

فجر	٥٫٣٦
شروق	٧٫٠٢
ظهر	١٢٫٣٦
عصر	٤٫٠٠
مغرب	٦٫١٢
عشاء	٧٫٤٢

أول تحول فى مسار المعارك بشرق بيروت
عون يحكم سيطرته على ضبية ويعزل ثلاث جبهات
هجوم مدرع على عين الرمانة وقصف مركز على مقر القوات فى الكرنتينا
الميليشيات ترد بقصف بعبدا واليرزة مقري القصر الجمهوري ووزارة الدفاع

بيروت ـ «الاتحاد» ووكالات الانباء: حققت قوات قائد الجيش اللبناني السابق العماد ميشال عون أول كسب جوهري لها في المعارك الدائرة منذ اسبوع مع ميليشيا «القوات اللبنانية» بقيادة الدكتور سمير جعجع، فقد استولت على بلدة ضبية الاستراتيجية المشرفة على الطريق الساحلية بين معاقل «القوات اللبنانية» في بيروت ومناطق سيطرتها في جبيل وكسروان في شمال لبنان.. وشنت قوات عون هجوما جديدا على معاقل القوات في بيروت وبينها مركز قيادتها الرئيسي في الكرنتينا، في الوقت الذي تكثفت النداءات لوقف اطلاق النار لاغاثة نحو مليون شخص يحتمون بالملاجئ منذ اسبوع ومعظمهم دون كهرباء ولديهم القليل من مياه الشرب والغذاء.. واكتظت بالجثث مشارح المستشفيات التي رفضت استقبال المزيد من الجرحى بسبب نقص الادوية والكهرباء والمياه، ووجهت نداء الى أهالي الضحايا باستسلام جثثهم والا اضطرت الى دفنها في مقابر جماعية. ووفقا لاحصائية جزئية فقد ذكرت الشرطة ان نحو ٣٨ شخصا قتلوا وأصيب ١١١ آخرون خلال المعارك التي دارت أمس، بينما أفادت تقارير أخرى بسقوط نحو ١٠٠ قتيل في معركة ضبية وحدها.

فقد سيطرت قوات العماد عون على سبع تكنات لميليشيا القوات اللبنانية في بلدة ضبية الاستراتيجية التي تفصل بين مواقع الميليشيا في بيروت وشمال لبنان. وقالت مصادر عسكرية ان نحو الفين من جنود عون شنوا هجومهم فجرا تحت غطاء مدفعي وصاروخي كثيف استمر ساعات قبل ان يبدأوا التحرك للاستيلاء على الثكنات.. واضافت ان قتالا متلاحما بالسلاح الابيض دار بين الطرفين من شارع الى شارع ومن مبنى الى مبنى في ضبية.

وذكرت المصادر العسكرية ان قوات عون مدت سيطرتها على التلال المطلة على نفق ضبية واستولت على كل مواقع الميليشيا

● البقية ص ٢١ عمود ٣ ●

● احدى الطائرتين الخاصتين تحمل مواد الاغاثة الى تونس. [صورة اخرى ص ٢١]

لائحة باسماء بعض القتلى والجرحى

بيروت ـ الاتحاد: حصلت «الاتحاد» على مزيد من اسماء القتلى والجرحى في المنطقة الشرقية، عرف من القتلى: ادوار صوما، اميل بربر، عصام منير، جورج شحادة، تريز شحادة، اسطفان منصور ووليد الاص.

ومن الجرحى: ايلي قصيفي، جرجي اسير، جانيت ابي غانم، اديل ابي غانم، الطفلة ليدا ابي غانم، سارة ابي صالح، مادلين طويل، تريز اسباريان، جانيت غندور، اماليا اسعد، جورج اسعد، جوزيف زعرور، ايلي زعرور، عصام اشقر، وليد الحايك، مارون جبور، اسطفان اسطفان، يعقوب سودا، مارون زغيب، بشير توما، جورج عون وكيفورك استيفيان.

بتوجيهات زايد وأمر خليفة
سفينة تغادر ميناء زايد الى تونس حاملة ٣٠٠٠ طن من مواد الاغاثة

بتوجيهات من صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة، وبأمر من صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان ولي العهد نائب القائد الاعلى للقوات المسلحة، ابحرت في ساعة مبكرة من صباح امس من ميناء زايد بابوظبي السفينة رجين وهي محملة بثلاثة آلاف طن من مواد الاغاثة للمتضررين من الامطار والسيول التي اجتاحت بعض المناطق في الجمهورية التونسية الشقيقة مؤخرا.

وتحمل سفينة الاغاثة كميات كبيرة ومتنوعة من مواد الاغاثة حيث اشتملت على المواد الغذائية والخيام والملابس والاغطية وغيرها.

وكانت قد غادرت البلاد في وقت سابق طائرتان خاصتان تحملان مواد للاغاثة للمساهمة في تخفيف الاضرار عن المتضررين من الامطار والسيول بالجمهورية التونسية الشقيقة.

كلمة الاتحاد

تتجه الانظار، في كثير من انحاء العالم، نحو موسكو انتظارا للمحادثات التي ستجرى بين وزيرى الخارجية السوفييتي والامريكي، وبالرغم من ان هذه المحادثات ستركز اساسا على علاقات الشرق والغرب عامة، وعلاقات القوتين العظميين خاصة، فان «القضايا الاقليمية» لن تكون بعيدة عن الحوار والاخذ والعطاء، خاصة الوضع في افغانستان، والصراع العربي ـ الاسرائيلي، والوضع في امريكا الجنوبية.

ومن بين هذه القضايا تبرز بصفة خاصة قضية افغانستان، لما لها من تاثير على العلاقات بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفييتي. ومع ذلك فان الصراع العربي ـ الاسرائيلي ليس اقل اهمية او خطرا، بل انه قد يكون في جوهره اكثر تفجرا من اي قضية اقليمية اخرى. ولعل طبيعة هذا الصراع وتطوراته الاخيرة تفرض على «لقاء موسكو» اهتماما خاصا بالوضع في الشرق الاوسط. وهنا، تبرز بشكل خاص قضية هجرة اليهود السوفييت، التي تمثل بالنسبة لنا نحن العرب خطرا لايمكن قبوله، ولا السكوت عليه. فكل مهاجر خطر، وكل مستوطن في ارضنا المحتلة خطر اكبر، وكل مستوطنة تقام فوق أرضنا تنذر باخطار كبيرة، على مصير هذه الارض وعلى مصير سكانها العرب.

واذا كان الصهاينة قد حاولوا استباق الاحداث حيث اجتمع وفد صهيوني امريكي مع الرئيس بوش وطلب منه تامين متطلبات استيعاب المهاجرين، فاننا نحن العرب بادرنا الى تنبيه الادارة الامريكية بل ومطالبتها بان تلتزم جانب الحق والعدل، بان تعلن صراحة وبوضوح ان المستوطنات في الارض العربية المحتلة «غير شرعية». وهنا لايكفي تصريح او بيان كلامي، بل يجب ان يتحول ذلك الى فعل واجراء، يوقف كل دولار يمكن ان يستغله العدو في عدوانه الاستيطاني.. ان هذا المطلب، مطلب الحق والعدل، هو ماعناه صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة، عندما طالب امريكا مجددا بحل عادل وشامل للقضية الفلسطينية؟ فهل تصغي واشنطن الى هذه الدعوة التي تعبر عن موقف العرب جميعا؟ وليتها تعي صدق الدعوة، وترد باستجابة صحيحة.

الحكومات العربية تطالب واشنطن بتاكيد عدم شرعية المستوطنات

واشنطن ـ علمت «الاتحاد» ان الحكومات العربية ركزت جهودها لدى الولايات المتحدة على مطالبتها باصدار تاكيد صريح بعدم قانونية المستوطنات في الاراضي المحتلة.

● البقية ص ٢١ عمود ٣ ●

الجهاد الاسلامى تتعهد بشن هجمات جديدة ضد الاسرائيليين
التحقيق مع ١٩ مصريا في عملية الاسماعيلية
مسئول فلسطيني يتهم شامير بتدبير الحادث لنسف جهود السلام

القاهرة ـ عمان ـ القدس المحتلة ـ «الاتحاد» ووكالات الأنباء: رفضت مصادر نيابة أمن الدولة المصرية تقارير حول اتهام فلسطينيين أو أردنيين بشن الهجوم المسلح على حافلة الفوج السياحى الاسرائيلي في الاسماعيلية، وذلك في الوقت الذى تواصل أجهزة الأمن المصرية جهودها لضبط منفذى العملية وذكرت مصادر الشرطة المصرية ان اكثر من ٢٠ شخصا بينهم ١٩ مصريا القى القبض عليهم في اطار التحقيقات بينما تعهدت منظمة «الجهاد الاسلامى ـ بيت المقدس» بشن هجمات جديدة ضد العدو الصهيوني، واتهم مسئول فلسطيني اسرائيل بتنفيذ الهجوم لنسف فرص السلام وضرب التنسيق المصرى الفلسطيني.

وفي تصريحات «للاتحاد» اكدت مصادر امن الدولة العليا في مصر انها لم تتلق بعد

● البقية ص ٢١ عمود ٣ ●

جيش الاحتلال يقتحم ثانوية رفح
شهيد و ٢٥ جريحا فلسطينيا في مواجهات مع العدو
المستوطنون يحطمون نوافذ مسجد فى رام الله!

فلسطين المحتلة ـ وكالات الأنباء: استشهد مواطن فلسطيني وأصيب ٢٥ آخرون خلال مصادمات عنيفة مع قوات الاحتلال الاسرائيلي أمس، واتخذت سلطات العدو اجراءات قمعية جديدة تقضي باغلاق منازل راشقى الحجارة، وحطمت نوافذ مسجد قرية الجانبية بقضاء رام الله واعتدت على المراسلين الصحفيين لمنعهم من نقل صورة حقيقية لممارساتها الوحشية.

● البقية ص ٢١ عمود ٦ ●

«مبادئ» الحوار تمنح المنظمة فرصة اختيار الوفد الفلسطيني

واشنطن ـ هدى توفيق: علمت «الاتحاد» ان الاسس التي تم التوصل اليها لبدء حوار اسرائيلي ـ فلسطيني تقوم على المبادئ التالية:

[اقرأ ص ٣] ● البقية ص ٢١ عمود ٥ ●

٢ منهم حالتهم خطيرة:
إصابة خمسة مواطنين فى تدهور سيارة بالذيد

الشارقة ـ مكتب الاتحاد: في حادث تدهور وقع مساء امس في الذيد لحقت اصابات خطيرة بثلاثة مواطنين تم نقلهم بواسطة طائرة مروحية الى مستشفى الكويت بالشارقة وآخر تم نقله بواسطة سيارة الى اسعاف بينما لحقت اصابات متوسطة بالراكب الخامس وتم اسعافه في مستشفى الذيد.

● البقية ص ٢١ عمود ١ ●



● امطار غزيرة في ابوظبي الليلة الماضية. [تصوير: عبدالرحيم عثمان]

● الامطار في شوارع دبى

بشائر الخير
سقوط برد و أمطار غزيرة على ابوظبي و أمطار غزيرة ومتوسطة على بقية امارات الدولة

سقط البرد على ابوظبي الليلة الماضية لوقت قصير، ثم تلاه سقوط أمطار غزيرة، كما هطلت على جميع مناطق الدولة طوال يوم امس أمطار تراوحت بين الغزيرة والمتوسطة مصحوبة برياح باردة أدت الى انخفاض درجات الحرارة.

واشارت تحاليل صور الاقمار الصناعية التي تم التقاطها امس للسحب فوق الإمارات الى وجود تجمعات كبرى للغيوم الكثيفة تمتد من منطقة ايران وباكستان وحتى جنوب البحر الأحمر مرورا بالإمارات وجنوب السعودية وشمال اليمن.

وتوقعت مصادر الارصاد الجوية بمطار دبي الدولي استمرار هطول الامطار المتفرقة فوق الامارات اليوم.

ففي ابوظبي بدأ هطول الامطار منذ الساعات الاولى من صباح أمس الاول واستمرت على فترات متقطعة حتى الساعات الاولى من صباح امس.

وفي المساء سقطت امطار غزيرة استمرت وقتا غير قصير، كما سقط البرد لفترة قصيرة.

كما هطلت على مدينة العين في الساعات الاولى من صباح أمس امطار خفيفة مصحوبة برياح نشطة استمرت لبعض الوقت.

● البقية ص ٢١ عمود ١ ●

لاول مرة منذ ١٩٧٤
مخزون النفط في الغرب يكفى ٦٤ يوما.. فقط
انتاج «اوبك» تراجع ٧٠٠ الف برميل يوميا

باريس ـ لندن ـ طوكيو ـ وكالات الانباء: ذكرت وكالة الطاقة الدولية ان انتاج الدول الاعضاء في منظمة «اوبك» تراجع خلال شهر يناير الماضي بمقدار ٧٠٠ الف برميل يوميا ليصل الى ٢٣٫٣ مليون برميل يوميا.

وذكرت الوكالة في تقريرها الشهري ان انتاج المملكة العربية السعودية وصل الى ٥٫٣ مليون برميل يوميا. وقالت الوكالة ان مخزون النفط لدى شركات البترول في الدول الصناعية الغربية انخفض الى مستوى يغطي ٦٤ يوما فقط وهو اقل مستوى منذ عام ١٩٧٤ وذلك بعد موجة البرد الشديدة التي اجتاحت امريكا الشمالية وادت الى زيادة الطلب على زيت الوقود.

وتوقعت ان يزداد استهلاك الدول الصناعية الغربية من البترول اكثر من واحد في المائة هذا العام. وقالت الوكالة في تقريرها انه على الرغم من ان انتاج «اوبك» من النفط الخام في يناير تجاوز التوقعات التي قامت على اساس الحد الاقصى الجديد للانتاج فان

● البقية ص ٢١ عمود ٣ ●

تحت رعاية مكتوم بن راشد
مؤتمر علمى حول «الماء والتنمية في الخليج» تنظمه جمعية علوم وتقنية المياه بدبى

دبي ـ مكتب الاتحاد: تحت رعاية صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد المكتوم نائب رئيس مجلس الوزراء ولي عهد دبي يعقد المؤتمر العلمي الأول لجمعية علوم وتقنية المياه خلال الفترة من ٨ الى ١٠ أكتوبر القادم ليتزامن مع اقامة المعرض السادس لتقنية المياه.

صرح بذلك معالي حميد بن ناصر

البقية ص ٢١ عمود ١

ترحيب كبير بمشروع الرقابة على الاتجار بالمعادن الثمينة

[التفاصيل ص ٧]

الدولار واصل تراجعه
انخفاض كبير بأسعار الأسهم البريطانية

لندن ـ طوكيو ـ «الاتحاد» ووكالات الأنباء: انخفض سعر الدولار الأمريكي

● البقية ص ٢١ عمود ٥ ●

هبوط اضطراري لطائرة شحن اردنية بالشارقة

الشارقة ـ مكتب الاتحاد: هبطت طائرة شحن اردنية (عالية) بسلام مساء امس على مدرج مطار الشارقة الدولي بعد ان تعرضت

● البقية ص ٢١ عمود ١ ●

أسواق المال والمعادن

● العملات ●

● واصل الدولار الامريكي امس انخفاضه مقابل جميع العملات الرئيسية في الاسواق العالمية، وسجل عند اغلاق بورصة لندن ١٫٦٥٧٠ مارك الماني، و١٤٥٫١٠ ين ياباني، و٥٫٦٤٠٥ فرنك فرنسي، و١٫٤٧٧٠ فرنك سويسري. وارتفع الجنيه الاسترليني الى ١٫٧٠١٥ دولار.

● القاهرة: انخفض درهم الامارات الى ٦٩٫٢ قرش والدولار الامريكي الى ٢٥٨ قرشا.

● الذهب والفضة ●

● محليا: ارتفع سعر جرام الذهب ٣٦ فلسا وسجل ٥٠٫٧٥ درهم والاونصة ١٥٧٨٫٦٦ درهم، وثبت سعر جرام الفضة عند ٦٧ فلسا.

● عالميا: انخفض سعر اونصة الذهب في لندن الى ٤٢٠٫٨ دولار وفي زيورخ الى ٤٢٠٫٧٥ دولار، وارتفعت في هونج كونج الى ٤١٩٫٤٧ دولار، وانخفضت اونصة الفضة في لندن الى ٥٫٣١ دولار.

حالة الجو

تتوقع مصادر الارصاد الجوية بمطار أبوظبي الدولي ان يسود البلاد اليوم طقس بارد وملبد بالغيوم وتكون درجة الحرارة القصوى المتوقعة ٢٢ درجة مئوية.
وتكون الرياح شمالية غربية في الصباح الباكر والبحر خفيف الموج.

	درجات الحرارة		نسب الرطوبة ٪	
	العظمى	الصغرى	العليا	الدنيا
أبوظبي	٢٣	٢١	٨٩	٦٩
العين	٢٨	٢١	٨٢	٤٥
دبي والشارقة	٢٤	٢١	٩٠	٦٩
رأس الخيمة	٢٦	٢٠	٩١	٦١
الفجيرة	٢٥	٢١	٩٠	٧٥

حركة الموانيء

ميناء زايد ت: ٧٢٥٦٠٠

رصيف	الباخرة	البضاعة
١٧	ابن قتيبة	منوعة
١٨	اكياريوس	حفار
٢١	لوسي مارو	زيوت
وينتظر وصول		
١	ويستفاليا	حاويات
٢	سي نورث	حاويات
٢	الوجبة	حاويات
٩	ساتوف - ١	اغنام حية
١٥	افريقان هايواى	سيارات
١٥	هوال ترافيلر	سيارات
١٧	لارك فيلد	ورق وأنابيب

ميناء راشد في دبي ت: ٤٥٩٦٩٩

رصيف	الباخرة	البضاعة
٧	كالينوسكي	سكر
١١	جالاكسي أس	سيارات
٢٠	سارلا	أخشاب
٢٩	أردال	منوعة
٣٠	يستفاليا	حاويات
٣٢	اورينت برس	حاويات
٣٣	ابن شهيد	حاويات
٣٣	يوني سوبر	حاويات
٣٤	سيسيل ميرسك	حاويات
٣٤	ميرسك فيرو	حاويات

ميناء خالد الشارقة ت: ٥٤١٦٦٦

رصيف	الباخرة	البضاعة
٣	ايران هرمز - ٢١	تحميل
٣	مولتي سيرفس	تحميل
٤	سي فرونتير	تموين
٥	جلف برنس	سماد
٧	ايران قدر	تحميل ورق
١١	سيسل	صويا

حركة الطيران — الرحلات القادمة والمغادرة من .. والى ..

مطار أبوظبي الدولي تليفون ٧٥٧٥٠٠

[illegible]

طيران الخليج من مطار أبوظبي الدولي

[illegible]

حركة طيران الامارات من مطار دبي الدولي

[illegible]

مطار الشارقة الدولي تليفون ٥٨١٠٠٠

[illegible]

حركة طيران الخليج من مطار دبي الدولي

[illegible]

مطار رأس الخيمة تليفون ٤٨١١١

الشركة	قادمة من	الوصول	مغادرة الى	الدوحة	الاقلاع
الخليج	كراتشي	٠٧١٥		البحرين	٠٧٥٠

مطار دبي الدولي تليفون ٢٤٥٥٥٥

[illegible]

الصيدليات المناوبة

● أبوظبي (نهارا) صيدلية العلا - شارع الميناء - خلف استراحة الواحة ت: ٧٢٣١١٦ وصيدلية ابوظبي الجديدة - شارع الفلاح ت: ٧٧٧٦٢٥ (ليلا) صيدلية فراس - جوار بنك الدم ت: ٧٢٤٥٨٢ وصيدلية وهيدة - شارع الفلاح ت: ٣٢٥٧٠٨ وصيدلية المفرق - بني ياس ت: ٢٣١٧٢
● العين: صيدلية آلاء - شارع خليفة ت: ٦٤٤١١٤ [?]
● دبي: صيدلية الاخلاص - شارع نايف - ديرة ت: ٢٣٤٠٨٥ وصيدلية الفهيدي - شارع الفهيدي - بردبي ت: ٥٣٥٤٣٣
● الشارقة (نهارا): صيدلية التعاون - شارع الزهراء ت: ٣٥١٣٩٢ وصيدلية الشارقة - شارع العروبة ت: ٥٢٢٨٥٠ (ليلا) صيدلية فجر الخليج - شارع الوحدة ت: ٣٧٧٧٣٢ وصيدلية رشا - شارع طارق بن زياد ت: ٥٤٩٨٨٩ [?]
● رأس الخيمة: صيدلية الزهراوي - شارع المنتصر ت: ٢٩٥٤٤
● عجمان: صيدلية النعيمية - منطقة النعيمية ت: ٤٢٧٨٧١
● أم القيوين: صيدلية منار - شارع الملك فيصل ت: ٦٦٤٦٦٨
● الفجيرة: صيدلية برج الفجيرة - مركز الفجيرة التجاري ت: ٢٣٩٧٩

أرقام هواتف المستشفيات

مستشفى	هاتف	المدينة
المركزي	٢١٤٦٦٦	ابوظبي
الجزيرة	٢١٤٨٠٠	ابوظبي
الكورنيش	٧٢٤٩٠٠	ابوظبي
المفرق	٢٣١٠٠	بني ياس
الجيمي	٦٣٥٨٨٨	العين
توام	٦٧٧٤٤٤	العين
راشد	٣٧٤٠٠٠	دبي

[illegible]

محطات البترول ليلا

■ ابوظبي :
○ المطار - قرب المطار القديم
○ الاشغال - شارع المطار القديم
○ الفردوس - شارع الميناء
○ بني ياس - شارع بني ياس
○ النصر - شارع زايد الأول (الخالدية)
○ الكورنيش - شارع الكورنيش
○ المرور - شارع المطار الجديد (مقابل الترخيص)
○ شرطة البطين - شارع الخليج العربي
○ الطريق الغربي - طريق المصفح / ابوظبي
○ النور - شارع المطار الجديد
■ منطقة مابعد المقطع :
○ المفرق - طريق ابوظبي / العين (قبل جسر المفرق)
○ سيح شعيب - سيح شعيب - طريق ابوظبي / دبي
○ جرن يافور - مدينة بني ياس - طريق العين / أبوظبي
○ مدينة المفرق - امام مستشفى المفرق - طريق عام ابوظبي / دبي
○ السمحة - السمحة - طريق دبي / أبوظبي
○ الشبيصي - الختم - طريق أبوظبي / العين
○ المطار الدولي - داخل حرم المطار الدولي
○ المصفح - منطقة المصفح الصناعية
○ المطار الدولي الجديد - طريق المطار الجديد
■ العين : ○ الهيلي - منطقة الهيلي
○ زاخر - دوار زاخر
○ دوار الجبل - طريق ابوظبي / العين
■ المنطقة الغربية :
○ طريف - طريق السلع / ابوظبي قرب مستودع طريف
○ السلع - السلع - قرب جمارك السلع
○ بدع زايد - مدينة بدع زايد
○ الرويس - طريق ابوظبي / السلع
○ ليوا - مدينة ليوا
○ غياثي - مدينة غياثي
○ طريف الجديدة - طريق ابوظبي / السلع ، قرب شرطة طريف
■ دبي (الشباب) - شارع الوحيدة - ديرة
(جسر القرهود) - بجوار الجسر - بردبي

هواتف الطوارىء

الامارة	ابوظبي	دبي	الشارقة	عجمان	ام القيوين	رأس الخيمة	الفجيرة	العين
اسعاف	٩٩٨	٩٩٨	٩٩٨	٩٩٨	٩٩٨	٢٣٥٥٥	٩٩٨	٩٩٨
شرطة	٩٩٩	٩٩٩	٩٩٩	٩٩٩	٩٩٩	٣٣٨٨٨	٩٩٩	٩٩٩
الدفاع المدني	٩٩٧	٩٩٧	٩٩٧	٩٩٧	٩٩٧	٥٢٥٥٥	٩٩٧	٩٩٧
المرور	٤٧٦١٠٠٠	٦٦٠٥٥٥	٥٤١١١١	٤٢٤٩٠٩	٦٦٦٦٦٦	٥١١١١	٢٢٥١١	٣٨٨٨٨
الكهرباء	٤٦٤٦٧٧	٢٢٢١١١	٥٢٢٥١١	٤٢٢٣١٠	٦٦٦٤٦٦	٢٨٨٤٤	٢٢٢٢٥	٦٤١٦٠٠
المياه	٧٢٢٤٤٣	٤٧٠٠٧٥	٥٢٢٦١١	٤٢٢٣١٠	٦٦٦١٤٤	٢٨٤٤٤	٢٢٢٢٥	٦١١١١٦

رموز فتح الخطوط داخل مدن الدولة

ابوظبي	٠٢	الخزنة	٠٨٢	السمحة	٠٥٦	السيلي	٠٨٣
ام القيوين	٠٦	الخوانيج	٠٤٨	الشارقة	٠٦	الهباب	٠٨٢
بدع زايد	٠٥٣	خورفكان	٠٧٠	ضدنا	٠٧٠	مربح	٠٧٠
البدية	٠٧٠	دبا	٠٧٠	طريف	٠٥٣	مزيد الصناعية	٠٣

[illegible]

رموز فتح الخطوط الدولية

[illegible]

تاريخ يرويه التاريخ

ووترلو ٣

وبسبب هزيمة بلوخر، قرر ولنجتون بنفسه الانسحاب، ولم يستطع ذلك دون اشتباك الا بسبب تاخر نيبي. وفي نفس الوقت، ارسل نابليون جروتشي والفرسان لتعقب الألمان، لكنه لم يكن يعرف الطريق الذي سلكه هؤلاء، وافترض انهم تراجعوا شرقا نحو المانيا (الامر الذي لم يحدث)، فارسل جروتشي ومعه ٣٣٫٠٠٠ رجل و٩٩ مدفعا، متحركين في الاتجاه الخاطيء.

وقرر ولنجتون انه سوف يقف في وجه الفرنسيين اذا ما شد بلوخر من ازره. واخيرا وفي السابع عشر من الشهر، ترامت اليه انباء بان بلوخر سيرسل اليه جيشا بقيادة بولو تتبعه قوات اخرى، وكان ذلك كافيا. فقرر دخول المعركة متوقعا وصول بولو، واتخذ لرجاله مواقع في ساحة بالقرب من قرية ووترلو البلجيكية الصغيرة.

وقفة نابليون الأخيرة

بحلول الظلام في السابع عشر من يونيو، اتخذ الجيش الفرنسي وقوامه ٧٢٫٠٠٠ رجل و٢٤٠ مدفعا، مواقع على بعد حوالي كيلو متر ونصف من ولنجتون، الذي كان معه ٦٨٫٠٠٠ رجل و١٥٦ مدفعا، كانت ساحة القتال صغيرة، ابعادها عند اقصى اطرافها اربعة كيلو مترات في ٥ر٦ كيلو متر، وكان طريق شارلروا - بروكسل يشق الساحة في منتصفها. وعند طرفيها جنوبا وشمالا سلاسل خفيضة من الجبال، يفصلها واد ضحل، ربما كان عمقه حوالي ١٣ مترا. واتخذ رجال ولنجتون مواقعهم على طول السلاسل الشمالية، ولكنه بدلا من ان ينشر قواته فوق قمة هذه السلاسل، وضعها في الخلف، حيث لا عمل لهم سوى ان يرقدوا ليتجنبوا القصف الفرنسي التمهيدي. وعند تقدم الصفوف الفرنسية، وضع ولنجتون خطته بان تقف قواته على اقدامها، وتتقدم بضع خطوات، وترسل وابلا من النيران وسط الاعداء.

وفي ليلة السابع عشر سقطت امطار غزيرة، فغدت ساحة القتال موحلة لدرجة ان نابليون اخر هجومه الاول حتى الساعة ١١ صباحا. وكان الهجوم المبدئي على الطرف الايمن للقوات البريطانية، واستمر هذا الاشتباك طوال اليوم، وفيه صمدت قوات حرس كولدستريم والفيلق الثالث، بينما الاشتباك الفاصل يقع في مكان اخر. وفي حوالي الساعة ٣٠ر١ بعد الظهر، ارسل فيلق ارلون المكون من ٢٠٫٠٠٠ رجل ليهاجم ميسرة ولنجتون، لكنه رد على اعقابه. وقرر اللورد اوكسبردج الهجوم في الحال بفرسانه، وارسل بونسونبي وسومرست للمطاردة، فاكتسحا الجميع امامهما، وهزما قسما من المشاة الفرنسيين، واسرا ٣٠٠٠، لكنهما كانا قد اوغلا في التقدم، فاصدر اوكسبردج اوامره دون جدوى بالانسحاب، لكن كلا من بونسونبي وسومرست كانا قد توقفا داخل عمق الجيش الفرنسي، الذي دمرهما ودمر قواتها.

انه في يوم ٧ فبراير

● ١٨١٢: مولد الأديب والروائي الانجليزي تشارلز ديكنز صاحب الرواية الشهيرة «اوليفر تويست».
● ١٩٤٧: رفض العرب مقترحات بريطانيا بتقسيم فلسطين ووضعها تحت الوصاية.
● ١٩٤٨: اغتيال الامام يحيى بن محمد حميد الدين الذي حكم اليمن اربعة واربعين عاما.
● ١٩٧٩: انتخاب الشاذلي بن جديد رئيسا للجمهورية الجزائرية

إذاعة القرآن الكريم من أبوظبي

٤ الافتتاح وعرض البرامج ٠٥ر٤ القرآن الكريم المفسر من سورة ابراهيم ١٥ر٤ الحديث الديني بعنوان اكبر الكبائر يعده ويقدمه الشيخ محمد عبدالعال هلال ١٨ر٤ من الأحاديث النبوية المختارة ٣٠ر٤ النشرة الاخبارية ٤٥ر٤ ابتهال ديني للشيخ حسن الملا ٥٠ر٤ المصحف المرتل ملتيس من سورتي التوبة ويونس للقارىء الشيخ محمد عربي القباني ١٦ر٥ من الاحاديث النبوية المختارة ١٧ر٥ برنامج محاضرة الاسبوع يعده ويقدمه ناصر الحوسني ٥٦ر٥ القرآن الكريم ٠٦ر٦ ابتهال ديني ١٣ر٦ اذان المغرب ١٧ر٦ برنامج سنريهم اياتنا يعده ويقدمه الدكتور احمد شوقي ابراهيم ٣٣ر٦ من الاحاديث النبوية المختارة ٥٣ر٦ القرآن الكريم ٤١ر٦ برنامج منهج القرآن الكريم في التربية يعده ويقدمه الدكتور احمد خليل ٥٠ر٦ القرآن الكريم ٥٨ر٦ تقريبا الختام بالسلام الوطني.

جدول الترددات الاذاعية لاذاعة الامارات العربية المتحدة من ابوظبي

الموجات المتوسطة ك.هـ	توقيت الامارات من	الى
٦٥٧ و٨١٠ و٧٢٩	١٥ر٦ صباحا	٣٠ر١ ليلا
٩٧٢	١٥ر٦ صباحا	٣٠ر١ ليلا

[illegible]

جدول الترددات الاذاعية لاذاعة الامارات العربية المتحدة من ابوظبي لدول أمريكا وأوروبا والشرق الاوسط وافريقيا

[illegible]

أنت وحظك

برج الحمل: ٢١ مارس - ٢٠ ابريل
تغير في حياتك الى احسن، كن حسن الظن بمن حولك، الحظ يبتسم لك

برج الثور: ٢١ ابريل - ٢١ مايو
تغييرات مفاجئة تؤثر على الموقف العائلي. وشاية كاذبة تتسبب في خسارة

برج الجوزاء: ٢٢ مايو - ٢١ يونيه
كن على مستوى المصاعب التي تعترضك هذا الاسبوع.

برج السرطان: ٢٢ يونيه - ٢٢ يوليه
شخص عزيز يشملك بعطفه ورعايته، مشروع مادي يحقق لك كسبا كبيرا.

برج الأسد: ٢٣ يوليه - ٢٣ اغسطس
نجاح في العمل، حياتك العائلية باسمة لا تتردد في بذل معونة لاحد اصدقائك

برج العذراء: ٢٤ اغسطس - ٢٣ سبتمبر
حياتك العملية في حاجة الى تنظيم حتى تستطيع النجاح الكامل.

برج الميزان: ٢٤ سبتمبر - ٢٣ اكتوبر
الظروف مناسبة لمشروعات جديدة، صديق يذلل لك الصعاب في امر هام.

برج العقرب: ٢٤ اكتوبر - ٢٢ نوفمبر
موضوع يشغل تفكيرك ولكن تجد اخيرا الحل المناسب جدا

برج القوس: ٢٣ نوفمبر - ٢١ ديسمبر
حالتك الصحية في تقدم. مشروع خطبة او زواج في محيط العائلة

برج الجدي: ٢٢ ديسمبر - ٢٠ يناير
استعدادك للنجاح يستحق التقدير فاسع وراء ما تطلب

برج الدلو: ٢١ يناير - ١٨ فبراير
انتصارات جديدة تحصل عليها ومكاسب مادية ومعنوية.

برج الحوت: ١٩ فبراير - ٢٠ مارس
لقاء مع صديق قديم يسعدك كثيرا، تختفي كل المضايقات في حياتك

مواليد اليوم:
زيارة الى الاصدقاء تسعدك وتعيد اليك البهجة

مسابقة اليوم

[illegible]

● افقيا:
١- مطربة عربية راحلة
٢- حكاية - مجلة اطفال تصدر بالدولة
٣- للاستفهام - من حروف الهجاء
٤- منازل - عمر
٥- للتفسير - الوالدة - للتنبيه
٦- مرشد «م» - للاستفهام «م»
٧- ظلم - شكل هندسي
٨- سمسار «م» - للتاوه والمقطع الثاني علل
٩- ارجعه - للجزم
١٠- من الحواس - قبيح الوجه - من رجال الدين «م»

● عموديا:
١- مطرب عربي راحل
٢- للعطف - متشابهة - يستمر
٣- من مدن فلسطين - مسه
٤- لباس - وسيلة اعلام سمعية
٥- متشابهة - للجزم
٦- في الفم - جاهل
٧- في البيض «م» - وشاية
٨- ثروة - اكسب
٩- من الطيور - احسان
١٠- سائل حيوي - دولة عربية

● حل مسابقة امس ●

[illegible]



الاربعاء ١١ رجب ١٤١٠هـ ـ الموافق ٧ فبراير ١٩٩٠م

● صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة عند استقباله امس مبعوث الرئيس التنزاني.

مشيدا بمساعدات زايد ورعاية خليفة

علي بن خلفان الظاهري: «طيران الخليج» حققت خلال أربعين عاما طموحات شعوب المنطقة

اشاد معالي علي بن خلفان الظاهري رئيس دائرة الطيران المدني في أبوظبي رئيس مجلس ادارة شركة «طيران الخليج» بالجهود الكريمة والمساعدات الطيبة التي قدمها صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة واخوانه اصحاب السمو امير دولة البحرين وامير دولة قطر وصاحب الجلالة سلطان عمان لدعم وتشجيع وتطوير شركة طيران الخليج التي تشارك في ملكيتها بالكامل الدول الخليجية الأربع.

● البقية ص ٢٠ عمود ٣ ●

دعماً لمبادرة السلام الفلسطينية

٤ وفود عربية تتوجه الى واشنطن وموسكو واوروبا الغربية

الوفود تشرح اخطار تزايد هجرة اليهود السوفييت الى فلسطين المحتلة

تونس ـ «الاتحاد» ووكالات الانباء: قررت اللجنة الوزارية العربية الخاصة بدعم الانتفاضة الفلسطينية، ارسال ثلاثة وفود وزارية الى كل من واشنطن وموسكو والمجموعة الاقتصادية الاوروبية، لبحث مسألة هجرة اليهود السوفييت الى اسرائيل بالاضافة الى وفد يزور الدول العربية. وقالت مصادر الجامعة العربية لمراسل «الاتحاد» ان الوفود العربية سوف تسعى لدى العواصم التي ستزورها الى دعم مبادرة السلام الفلسطينية على اساس قرارات قمتي الجزائر والدار البيضاء.

وقالت المصادر ان الوفود العربية ستدعو الولايات المتحدة الامريكية والاتحاد السوفييتي والبلدان الاوروبية للقيام بدور اكثر فعالية في اتجاه عقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط. واضافت المصادر، ان الوفود العربية ستشرح الاخطار الناجمة عن تزايد هجرة اليهود السوفييت الى فلسطين المحتلة على مسيرة السلام.

كما يتضمن برنامج العمل الذي اقرته اللجنة الثمانية العربية لدعم الانتفاضة، زيارة وفود الى مختلف العواصم العربية لشرح القرارات التي اتخذتها اللجنة والحث على بذل مزيد من الدعم السياسي والمعنوي والإعلامي والمالي على وجه الخصوص للانتفاضة والتذكير بقرارات قمتي الجزائر والدار البيضاء.

وكانت اللجنة قد عقدت اجتماعها الليلة قبل الماضية بمقر الجامعة العربية في تونس. وضمت اللجنة وزراء خارجية كل من الجزائر سيد احمد غزالي، والاردن مروان القاسم، والعراق طارق عزيز، وسوريا فاروق الشرع، وتونس عبدالحميد الشيخ، وفاروق قدومي رئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية، وممثل المملكة العربية السعودية الدكتور محمد ملحم وزير الدولة عضو مجلس الوزراء، وجمهورية مصر العربية سامي وهبة مساعد وزير الخارجية، والشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية.

وقد حضر الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات اجتماعات اللجنة وقدم تقريرا حول اخر التطورات المستجدة في القضية الفلسطينية، وحول التحركات المستقبلية للاسراع بعقد المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الاوسط.

ويذكر ان لجنة دعم الانتفاضة انشئت في

● البقية ص ٢٠ عمود ١ ●

●الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات، والامين العام للجامعة العربية الشاذلي القليبي يتخذان موقعهما قبل بدء جلسة اجتماع لجنة دعم الانتفاضة العربية في تونس الليلة قبل الماضية لمناقشة قضية هجرة اليهود السوفييت وسبل دعم الانتفاضة الفلسطينية. (رويتر).

عرفات اجتمع مع الشرع في تونس

بيروت ـ الكويت ـ ا ش ا ـ رويتر: ذكر راديو دمشق امس الاول ان الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات اجتمع في تونس مع وزير الخارجية السوري فاروق الشرع.

واضاف ان هذا الاجتماع عقد على هامش اجتماعات اللجنة الوزارية العربية المكلفة بدعم الانتفاضة.

في الذكرى الـ ٢٠ لانشائها: منظمة المؤتمر الاسلامي تدعو الى تحرير القدس

جدة ـ وكالات الانباء: اوضح الدكتور حامد الغابد الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي ان الهدف الرئيسي للمنظمة هو تحرير مدينة القدس مشيرا الى ان تاسيس المنظمة تم في اعقاب الحريق الاجرامي الذي تعرض له المسجد الاقصى المبارك في القدس الشريف في ٣١ اغسطس علم ١٩٦٩ الذي جاء ليعمق اقتناع المسلمين بان الخطر يقرع ابوابهم

وقال الدكتور الغابد في بيان اصدره امس بمناسبة الاحتفال بالذكرى العشرين لانشاء منظمة المؤتمر الاسلامي ان المنظمة كرست كل جهودها منذ تاسيسها لخدمة قضايا الاسلام واشعاع هذا الدين الحنيف الداعي دوما الى السلام والاخوة والحرية والمساواة .. وتبدأ في جدة اليوم الاحتفالات بالذكرى العشرين لانشاء المنظمة.

الصهاينة يطالبون بوش بتأمين متطلبات الاستيعاب !!

مضر بدران: قمة مجلس التعاون العربي تبحث موضوع هجرة اليهود السوفييت

عمان، القاهرة ـ «الاتحاد» ووكالات الانباء: يستأثر موضوع تزايد هجرة اليهود السوفييت الى فلسطين المحتلة، باهتمام واسع في العواصم العربية، ففي عمان قال مضر بدران رئيس وزراء الاردن ان مسألة الهجرة اليهودية ستكون موضع بحث في قمة مجلس التعاون العربي المتوقع عقدها يوم ٢٤ الجاري في عمان، في غضون ذلك قال راديو العدو الاسرائيلي ان وفدا كبيرا من ممثلي المنظمات اليهودية اجتمع امس مع الرئيس الامريكي جورج بوش لاطلاعه على «احتياجات اسرائيل الضرورية» لاستيعاب المهاجرين الجدد من الاتحاد السوفييتي.

وفي القاهرة عقد سفراء الدول العربية في القاهرة امس اجتماعا لهم لتدارس المستجدات على الساحة العربية والدولية.

ونسبت وكالة انباء الشرق الاوسط الى مصدر دبلوماسي عربي ان السفراء العرب ناقشوا عددا من الموضوعات على رأسها مسألة هجرة اليهود السوفييت الى اسرائيل والمشكلة اللبنانية وما قامت به مؤخرا اللجنة العربية الثلاثية من اتصالات من اجل حل هذه المشكلة.. وقالت الوكالة ان السفراء العرب بحثوا احتمالات عقد مؤتمر قمة عربية طارئة والاجتماع القادم لدول مجلس التعاون العربي في عمان.

من جهة ثانية وجه اعضاء المجلس الوطني الفلسطيني المقيمون في الاردن نداء الى الزعيم السوفييتي ميخائيل جورباتشوف يدعوه لوقف هجرة يهود بلاده الى فلسطين المحتلة. كما قام وفد يضم ٩٧ شخصية من الاعيان والنواب

● البقية ص ٢٠ عمود ٥ ●

من المجالس

نقول ان المعلم احد ارقام المعادلة التربوية وليس المعادلة كلها.. والمعادلة في مجملها هي السياسة التعليمية العامة التي تساهم في تنشئة اطفالنا بكل عناصرها وتشكيل شخصياتهم وتنمية عقولهم، وبالتاكيد

فان المجال هنا لايتسع للتفصيل في الحديث عن السياسة التعليمية بمجملها في بلدنا، ولكن وبما اننا قد بدأنا الحديث عن التناقض والازدواج في المنهج العلم الذي يتعرض له اطفالنا على صعيد كل المؤسسات المعنية

وليست التربية فقط. فان هناك عدة ملاحظات يمكن الوقوف عندها كنماذج واضحة ومؤثرة لذلك التناقض المذكور.

ولعل أهم هذه الملاحظات هي المفهوم السائد في سياستنا التربوية عن معنى النشاط المدرسي. فسياسة التطوير كما اطلق عليها بدأت فور تنفيذها بالتركيز على مسالة النشاط وتطويره في الوسط الطلابي وخاصة لدى المراحل التاسيسية الاولى. وهذا في حد ذاته مبدأ مهم، لان العملية التربوية كما قلنا ليست تلقينا تحصيليا فقط وانما عملية اعداد كامل لانسان يفترض فيه ان يكون مواطنا صالحا بعد اكتمال نموه.

ولكن هذا المبدأ ظل حبيس الاعتقاد بان النشاط المدرسي يعني «الابداع» في اقامة الحفلات وتنشئة الاطفال على اتقان فنون «الفلكلور، والباليه»، وبقيت مجالات النشاط الاخرى شبه معطلة.

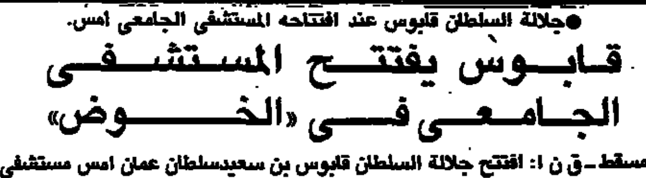
فيجد الطفل نفسه ابن مجتمع محافظ واسرة تزرع في نفسه كيفية المحافظة على تقاليد وقيم تحفظ له خصوصيته وتحافظ على كيانه من ناحية وبين تعاليم «تربوية» جديدة تنقله مباشرة نحو عالم الباليه وفنون الموسيقى العالمية. فلا يجد سوى الحيرة في نفسه عن اي المنهجين اصح، ثم لايملك الا ان يرى نفسه نموذجا جديدا معلقا لا اسس له من تحته ولا سقف يتمسك بالوصول اليه من فوقه.

عادل الراشد

ولي عهد الكويت يستقبل رئيس الاركان البريطاني

الكويت ـ كونا: اجتمع ولي العهد ورئيس الوزراء الكويتي الشيخ سعد العبدالله الصباح امس في الكويت مع رئيس اركان الدفاع البريطاني سير ديفيد كريج.

●جلالة السلطان قابوس عند افتتاحه المستشفى الجامعي امس.



قابوس يفتتح المستشفى الجامعي في «الخوض»

مسقط ـ ق ن ا: افتتح جلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان امس مستشفى جامعة السلطان قابوس في منطقة «الخوض». والقى يحيى بن محفوظ المنذري وزير التربية والتعليم والشباب ورئيس الجامعة بالوكالة كلمة في الاحتفال الذي اقيم بهذه المناسبة اشار فيها الى ان الرسالة الاساسية للمستشفى تتمثل في توفير قاعدة من التدريب المنتظم للطلاب في كل الاقسام الاكلينيكية تحت اشراف الاساتذة المتخصصين وتوفير متطلبات التدريب الاكلينيكي من خلال وجود عدد من الاسرة لكل من الطب العلم والجراحة العامة وكذلك توفير مجال للتعليم الطبي المستمر سواء للعلوم الاساسية او العلوم الاكلينيكية.

محذرا من المساس بالقانون: بن جديد يؤكد مساندته للاصلاحات الاقتصادية

الجزائر ـ وكالات الانباء: اكد الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد مساندته المطلقة لتنفيذ الاصلاحات الاقتصادية ودعمه الكامل للاصلاحيين.. ولكنه حذر في الوقت نفسه من المساس بالقانون العام.

وقال بن جديد لدى افتتاحه اعمال يوم دراسي لتطبيق الاصلاحات الاقتصادية وتحقيق استقلالية المؤسسات العمومية ان حكومته تفضل اساليب الحوار قبل كل شيء، مؤكدا ان الكلمة الاخيرة ستبقى للشعب الجزائري لاختيار الحزب الافضل والنظام الاقتصادي والسياسي

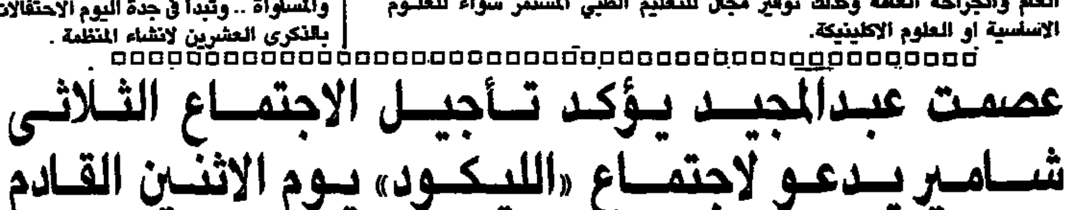
٧٥٠ الف عامل: العمالة المصرية في العراق انخفضت الى النصف

بغداد ـ واخ: قدر الدكتور فاروق الدسوقي رئيس الجالية المصرية في العراق حجم العمالة المصرية المتواجدة في العراق الان بحوالي ٧٥٠ الف نسمة، اي اقل من نصف ماكان عليه العدد في بداية العام الماضي. وقال الدسوقي ان العدد الحالي يزيد عن حاجة السوق العراقية، وانه يتم حاليا تنظيم هذا التواجد ليتلاءم مع المطلوب الحقيقي.

واشنطن تنفي انباء عن محادثات مع ايران لاطلاق سراح الرهائن

واشنطن ـ ا.ف.ب: نفت واشنطن بشدة امس المعلومات التي رددت ان اطلاق سراح اللبناني انيس نقاش كان محور «محادثات» امريكية ايرانية حول اطلاق سراح الرهائن الامريكيين المحتجزين في لبنان.

[خبر آخر ص٦]



عصمت عبدالمجيد يؤكد تأجيل الاجتماع الثلاثي

شامير يدعو لاجتماع «الليكود» يوم الاثنين القادم

جدة ـ القدس المحتلة ـ واشنطن «الاتحاد» ووكالات الانباء: اكد الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية المصري ان الاجتماع المنتظر بينه وبين وزيري خارجية الولايات المتحدة واسرائيل قد تأجل، الا انه نفى وجود علاقة بين هذا التأجيل وعملية الهجوم على الفوج السياحي الاسرائيلي في الاسماعيلية. وقال عبدالمجيد في تصريحات ادلى بها لدى وصوله الى جدة امس ان التأجيل جاء بسبب امور اخرى تحتاج الى مزيد من التشاور حول الاجتماع الثلاثي الذي من المقرر ان يتناول اقتراحا بعقد حوار فلسطيني ـ اسرائيلي في القاهرة.

ومن جانبه وجه اسحق شامير رئيس وزراء اسرائيل الدعوة الى اجتماع اللجنة المركزية لتكتل الليكود الحاكم في اسرائيل يوم الاثنين القادم لبحث الخلافات حول شروط محادثات السلام الفلسطينية الاسرائيلية المقترحة في الوقت الذي تنازلت فيه المجموعة المتشددة عن بعض شروطها المتعلقة بتشكيل الوفد الفلسطيني بالمفاوضات.

وتعهد شامير بان يهزم معارضي خطته الخاصة باجراء انتخابات فلسطينية.

وذكر استطلاع للرأي اذاعه راديو الجيش امس، ان ثلث اعضاء الليكود يؤيدون اشتراك فلسطينيين مبعدين من الاراضي المحتلة في الوفد الفلسطيني.

وجدد وزير الصناعة والتجارة الاسرائيلي اريل شارون معارضته لذلك واعرب عن شكه في صحة نتائج هذا الاستطلاع.

وقال شارون الذي يرأس اللجنة المركزية لحزب ليكود للصحفيين قبل اجتماعه مع شامير ان الحزب سيواصل السعي الى الحصول على ضمانات متشددة من شامير.

واضاف قوله ان حزب ليكود يريد منع اشتراك الفلسطينيين من القدس الشرقية والفلسطينيين الذين ابعدتهم اسرائيل في جهود السلام.

وقد اكدت مصادر دبلوماسية في واشنطن للاتحاد ان الاجتماع الثلاثي يرتبط بعقد اجتماع تكتل الليكود ومايسفر عنه من

● البقية ص ٢٠ عمود ٨ ●

في اتصال هاتفي: الاسد يبحث مع حسين قضية اليهود السوفييت

العاهل الاردني يدعو لقمة تختلف عن سابقاتها

عمان ـ وكالات الانباء: تبادل العاهل الاردني الملك حسين والرئيس السوري حافظ الاسد، وجهات النظر حول موجة هجرة اليهود السوفييت، الى فلسطين المحتلة، ومحاولة توطينهم في الاراضي العربية المحتلة. تم ذلك خلال اتصال هاتفي تلقاه الملك حسين من الرئيس الاسد قبل ظهر امس. كما تناول الاتصال عددا من الشئون العربية والتطورات الدولية الاخيرة وانعكاساتها على الامة العربية.

● البقية ص ٢٠ عمود ٥ ●

انتحار مسئول سلوفاكي سابق شارك في قمع ربيع براغ

تحويل أحد جناحي جبهة الانقاذ الرومانية الى حزب سياسي

المانيا الشرقية تؤكد استعدادها لاعادة العلاقات مع اسرائيل دون شروط

عواصم اوروبا الشرقية ـ وكالات الانباء: بدأت ملامح المستقبل السياسي لرومانيا تتضح منذ امس عندما اعلن عن تحويل احد جناحي جبهة الانقاذ الوطني في رومانيا الى تنظيم سياسي يمكنه دخول الانتخابات القادمة بمرشحين عنه. وبهذا يكون الجدل حول توجه الجبهة قد حسم بانقسامها الى قسمين فضل احدهما البقاء شريكا في السلطة كتنظيم شعبي غير ايديولوجي.

وقد اكد بيتر رومان رئيس الوزراء الروماني في مؤتمر صحفي ببوخارست امس ان الجبهة لاتعتبر نفسها حزبا سياسيا وان اقتسامها السلطة مع الاحزاب السياسية الاخرى يؤكد التزامها بالديمقراطية السياسية في البلاد.

وذكرت الانباء الواردة من بوخارست ان ايون ايليسكو رئيس الجبهة هو الذي طلب من المحكمة تحويل الجبهة الى تنظيم سياسي. وفي الوقت نفسه نفى سيلفيو بروكان، عضو الجبهة، انباء تحدثت عن استقالته من رئاسة الوزراء، وقال انه استقال فقط من المكتب التنفيذي للجبهة.

وتستعد جميع الاحزاب والتنظيمات الرومانية للانتخابات العامة المقرر اجراؤها في ٢٠ مايو المقبل.

وفي يوغوسلافيا مازالت الاضطرابات في اقليم كوسوفو تلقي بظلالها على الموقف السياسي في البلاد مهددة بانقسامات خطيرة في الحزب الشيوعي الحاكم وكل البلاد. ففي اجتماع لفرع الحزب الشيوعي في كوسوفو وجه عضو القيادة الصربي الاصل فوكاسين جوكانوفيك انتقادا عنيفا لمجموعات المعارضة ولجمهوريتي سلوفينيا وكرواتيا لدعمها للالبان. كما اكد رئيس

● البقية ص ٢٠ عمود ٦ ●

سداد ١٣ مليون جنيه للمودعين في الهدى مصر لتوظيف الاموال

القاهرة ـ الاتحاد: قامت شركة «الهدى مصر» لتوظيف الاموال امس بتسديد مبلغ ١٣ مليون جنيه للمودعين بالشركة من مستحقاتهم لديها.



●الرئيس التشيكي فاكلاف هافل (الى اليسار) يرحب بوزير الخارجية الامريكي جيمس بيكر لدى وصوله الى براغ امس (رويتر)

أول زيارة لمسئول امريكي كبير

بيكر التقى بهافل في براغ

براغ ـ وكالات الانباء: وصل الى براغ امس وزير الخارجية الامريكي جيمس بيكر في اول زيارة رسمية يقوم بها مسئول امريكي رفيع المستوى الى تشيكوسلوفاكيا بعد التطورات الاخيرة هناك.

وقد التقى بيكر بالرئيس التشيكي فاكلاف هافل.. وصرح مصدر امريكي لراديو لندن ان بيكر اوضح للرئيس التشيكوسلوفاكي الدور الذي سوف تقوم به الولايات المتحدة لمساعدة تشيكوسلوفاكيا على فتح اسواقها للغرب، مشيرا الى ان بيكر سيلقي خطابا اليوم يوضح فيه الاسس التي ستقوم عليها العلاقات بين البلدين مستقبلا.

يذكر ان بيكر سيجتمع ايضا مع هانز مودروف رئيس وزراء المانيا الشرقية في براغ اثناء زيارته للعاصمة التشيكوسلوفاكية

● البقية ص ٢٠ عمود ١ ●

[تفاصيل اخرى ص ٦]

لرأب الصدع في العلاقات

مسئول تايلاندي كبير يصل الى السعودية اليوم

بانكوك: «تقدم ملموس في الكشف عن قتلة الدبلوماسيين»

بانكوك ـ الرياض ـ وكالات الانباء: يقوم نائب وزير الخارجية التايلاندي «براباس باندهو» اليوم بزيارة الى السعودية لشرح الجهود التي بذلتها قوات الشرطة التايلاندية للعثور على مرتكبي عملية الاغتيال التي تعرض لها الدبلوماسيون السعوديون في الاسبوع الماضي.. وفي الوقت نفسه اعلن وزير الداخلية التايلاندي انه تم احراز تقدم ملموس في الكشف عن غموض جوانب العملية.

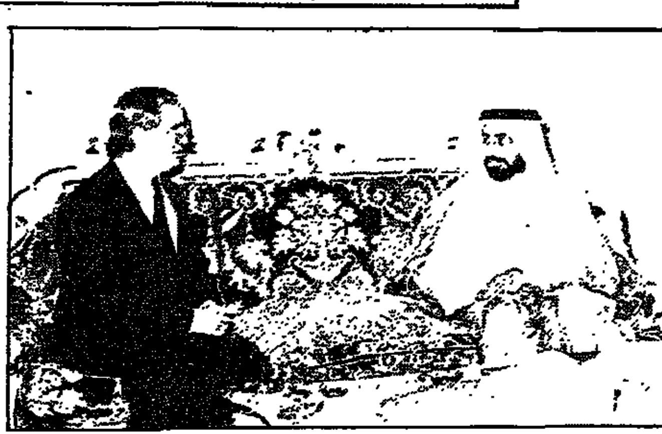
وقد صرح متحدث باسم الحكومة التايلاندية ان رئيس الوزراء التايلاندي قد ابدى شخصيا اهتماما بإزالة الاثار السلبية التي ترتبت عن اغتيال الدبلوماسيين السعوديين الثلاثة.. وقال انه اصدر بنفسه اوامر الى نائب وزير الخارجية للقيام «بمهمة ودية في السعودية تعبيرا عن حسن النوايا ولرأب الصدع في العلاقات بين البلدين».

وقد اعلن وزير الداخلية التايلاندي بانهارن سيلبا امس انه تم احراز تقدم ملحوظ في التحقيقات التي تجريها بلاده بشأن حادث اغتيال الدبلوماسيين السعوديين.. وقال ان فرق التحقيق ستتمكن قريبا من كشف النقاب عن خبايا الحادث.

واكد الوزير التايلاندي ان حوالي ٧٠٠ من رجال الامن يشاركون في المهمة وانه صدرت تعليمات خاصة بتوفير حماية دقيقة لمسئولي السفارة السعودية.. ووصفت مصادر الشرطة التايلاندية فريق التحقيق الذي تم تشكيله لتعقب مرتكبي الحادث بانه اكبر فريق من نوعه حيث يضم اكثر من ٤٠ ضابطا.

● البقية ص ٢٠ عمود ٨ ●

اخبار الدولة



سلطان القاسمي يستقبل السفير المغربي

استقبل صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة بقصره صباح امس، سعادة عبدالكريم السمار السفير المغربي لدى الدولة.

.. والسفير البلجيكي

واستقبل صاحب السمو حاكم الشارقة بعد ذلك سعادة جاك هينان السفير البلجيكي لدى الدولة.

تعزية من المعلا لفهد

بعث صاحب السمو الشيخ راشد بن احمد المعلا عضو المجلس الأعلى حاكم ام القيوين برقية تعزية الى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز عاهل المملكة العربية السعودية اعرب فيها عن تعازيه القلبية في استشهاد الدبلوماسيين السعوديين الثلاثة الذين اغتيلوا في العاصمة التايلاندية.

كما بعث سمو الشيخ سعود بن راشد المعلا ولي عهد ونائب حاكم ام القيوين برقية تعزية مماثلة الى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز.

وتعزية مماثلة من النعيمي

بعث صاحب السمو الشيخ حميد بن راشد النعيمي عضو المجلس الاعلى حاكم عجمان امس، برقية عزاء الى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز عاهل المملكة العربية السعودية في اغتيال الدبلوماسيين السعوديين الثلاثة في تايلاند.

كما بعث سمو الشيخ ناصر بن راشد النعيمي نائب حاكم عجمان ببرقية عزاء مماثلة الى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز

أحمد بن حامد يستقبل مدير وكالة الأنباء السودانية

استقبل معالي الشيخ أحمد بن حامد وزير الاعلام والثقافة بمكتبه صباح امس، السيد محمد خوجلي صالحين مدير وكالة الأنباء السودانية.

وتم خلال المقابلة بحث أوجه التعاون الاعلامي بين البلدين.

وحضر المقابلة السيد عيسى خلف المزروعي مدير وكالة أنباء الامارات وسعادة علي عبدالرحمن نميري السفير السوداني لدى الدولة.

الرومي يستقبل السفيرين الكيني والفلبيني

استقبل معالي خلفان الرومي وزير العمل والشئون الاجتماعية بمكتبه أمس، سعادة روبين بجنجمواجا ريانجا السفير الكيني لدى الدولة.

وتم خلال المقابلة استعراض عدد من القضايا العمالية المتعلقة بالتعاون والتنسيق بين البلدين وخاصة في المحافل العمالية الدولية.

كما استقبل معاليه سعادة فورتوناتودي اوبلينا السفير الفلبيني لدى الدولة.

وتم خلال المقابلة استعراض اوجه التعاون بين البلدين في المجالات العمالية والتنسيق حول عدد من القضايا العمالية المطروحة أمام مؤتمر العمل الدولي القادم في جنيف.

واعرب سعادة السفير الفلبيني خلال المقابلة عن تقدير حكومته للرعاية التي يجدها العمال الفلبينيون في الدولة مشيدا بدور وزارة العمل والشئون الاجتماعية في المحافظة على حقوق العاملين بالدولة.

..ويستقبل سفيري موريتانيا واليابان



● معالي خلفان الرومي خلال استقباله أمس للسفير الموريتاني.

واستقبل معالي خلفان الرومي وزير العمل والشئون الاجتماعية بمكتبه امس، سعادة المختار ولد محمد موسى سفير موريتانيا لدى الدولة.

وتم خلال المقابلة استعراض بعض القضايا العمالية والتعاون بين البلدين في مجالات الشئون الاجتماعية.

كما استقبل معاليه سعادة تاتيكي يونيياما سفير اليابان لدى الدولة.

وتم خلال المقابلة استعراض وسائل التعاون بين البلدين في المجالات العمالية.

..والمستشار العمالي المصري

كما استقبل معالي خلفان الرومي السيد سعد حافظ المستشار العمالي بسفارة جمهورية مصر العربية الذي قام بتسليم معاليه رسالة من نظيره معالي عاصم عبدالحق وزير القوى العاملة تتعلق بالقضايا المطروحة أمام الدورة القادمة لمؤتمر العمل العربي والتي ستعقد بالقاهرة في مارس القادم والتعاون بين البلدين في المجالات العمالية.

ويذكر ان هناك اتفاقية عمالية ثنائية تنظم العلاقات العمالية بين البلدين.



البادي يستقبل رئيس أركان القوات الجوية الأمريكية

استقبل سعادة اللواء الركن محمد سعيد البادي رئيس أركان القوات المسلحة صباح امس، بمكتبه في القيادة العامة الجنرال لاري ولش رئيس أركان القوات الجوية الأمريكية الذي يزور البلاد.

وحضر المقابلة عدد من كبار ضباط القوات المسلحة وسعادة ادوارد وولكر السفير الامريكي لدى الدولة والملحق العسكري الامريكي.

وتم خلال المقابلة بحث الموضوعات العسكرية ذات الاهتمام المشترك.

وفي نهاية المقابلة تبادلا الهدايا التذكارية.



محمد بن زايد يستقبل رئيس أركان القوات الجوية الأمريكية

استقبل العميد الركن طيار الشيخ محمد بن زايد آل نهيان قائد القوات الجوية والدفاع الجوي صباح أمس، بمطار البطين العسكري الجنرال لاري ولش رئيس أركان القوات الجوية الأمريكية والوفد المرافق له.

كما كان في الاستقبال عدد من كبار ضباط القوات المسلحة وسعادة ادوارد وولكر السفير الأمريكي لدى الدولة والملحق العسكري الأمريكي بالسفارة.

بعدها توجه الضيف يرافقه العميد الركن طيار الشيخ محمد بن زايد آل نهيان الى مكتبه بالقيادة العامة.

وتم خلال المقابلة تبادل الاحاديث والموضوعات العسكرية المتعلقة بالقوات الجوية بين البلدين.

وفي نهاية المقابلة تم تبادل الهدايا التذكارية.

وقدغادر البلاد مساء أمس، الجنرال لاري ولش رئيس أركان القوات الجوية الأمريكية بعد زيارة قصيرة للدولة.

وكان في وداعه العميد الركن طيار الشيخ محمد بن زايد آل نهيان قائد القوات الجوية والدفاع الجوي وعدد من كبار ضباط القوات المسلحة بالدولة.

الامارات تشارك في اجتماعات المنظمة العربية للعلوم الادارية

غادر البلاد صباح أمس، الى عمان بالأردن وفد دولة الامارات برئاسة سعادة عبدالرحمن الرستماني مدير عام دائرة شئون الموظفين الاتحادية مقرر مجلس الخدمة المدنية للمشاركة في اجتماعات الدورة السابعة والاربعين للمجلس التنفيذي والجمعية العمومية للمنظمة العربية للعلوم الادارية والتي بدأت أمس، وتستمر لمدة ثلاثة ايام.

ويضم الوفد في عضويته الدكتور رجائي حسين الشتيوي المستشار القانوني لدائرة شئون الموظفين والسيد دلوك ثاني دلوك المهيري رئيس قسم التشريعات واللوائح بالدائرة.

اجتماعان.. بالخارجية

اجتمع سعادة يعقوب الكندي مدير ادارة الشئون الأجنبية بوزارة الخارجية قبل ظهر أمس، مع سعادة اليك آلتو نائب المدير العام بوزارة الخارجية الفنلندية الذي يزور البلاد حاليا يرافقه سعادة تيرو لهتيفار سفير فنلندا لدى الكويت.

وتم خلال الاجتماع الذي حضره السيد راينر ويجيليوس القنصل الفنلندي لدى الدولة استعراض تطورات الوضع في منطقة الخليج والشرق الأوسط بالاضافة الى علاقات التعاون بين البلدين.

ومن جهة أخرى بحث سعادة محمد خليفة اليوسف مدير ادارة العلاقات الاقتصادية والتعاون الدولي بالوزارة مع الوفد الفنلندي سبل تدعيم العلاقات بين البلدين

دائرة تخطيط أبوظبي

صرف ٣ مليارات و ٤٥٠ مليون درهم على مشروعات المنهاج السنوى للتطوير بأبوظبى خلال العام الماضى

كتب ـ أحمد سعيد:

بلغت جملة المصروفات الفعلية على مشروعات المنهاج السنوى للتطوير في امارة ابوظبي خلال العام الماضى ٣ مليارات و ٤٤٩ مليونا و ٧٦٩ الف درهم بنسبة ٨٨٪ من جملة الاعتمادات البالغة ٣ مليارات و ٩٤٢ مليون درهم.

وقد تم صرف ٣ مليارات و ٢٣٤ مليونا و ٣٢٥ الف درهم على مشروعات الباب الاول الخاص بالمشاريع بالتعاقد.. منها ٣ مليارات و ٣٩ مليونا و ٣٣٠ الف درهم على المشاريع المحلية و ١٩٤ مليونا ٩٩٥ الف درهم على المشاريع الاتحادية.. وتم صرف مبلغ ٢١٥ مليونا و ٤٤٤ الف درهم على مشاريع الباب الثانى الخاص بمشاريع العمل المباشر.

واوضحت نشرة صدرت عن دائرة تخطيط ابوظبي بشأن المصروفات الفعلية للدوائر المنفذة لمشاريع المنهاج السنوى للتطوير في امارة ابوظبي ان الصرف للدوائر المنفذة جاء على النحو التالى:

● دائرة الاشغال وبلغ الصرف فيها مليارا و ٢٢ مليونا و ٥٢٧ الف درهم صرف منها ٨٠٠ مليون و ٨٢٨ الف درهم على المشاريع المحلية و ١٨٦ مليونا و ٣٧ الف درهم على المشاريع الاتحادية و ٣٥ مليونا و ٦٦٢ الف درهم على مشاريع العمل المباشر.

● دائرة الماء والكهرباء وبلغ الصرف فيها ٦٩٦ مليونا و ٦٩٦ الف درهم صرف منها ٦٧٨ مليونا و ٩٤٨ الف درهم على المشاريع المحلية و ١٧ مليونا و ٧٤٨ الف درهم على مشاريع العمل المباشر.

● دائرة بلدية ابوظبي وتخطيط المدن ولجنة المجارى وبلغ الصرف مليارا و ١٥٠ مليونا و ٩٦٤ الف درهم صرف منها مليار و ٩ ملايين و ٥٢٥ الف درهم على المشاريع المحلية ومليون و ٩١٩ الف درهم على المشاريع الاتحادية و ١٣٩ مليونا و ٥٢٠ الف درهم على مشاريع العمل المباشر.

● ديوان ممثل الحاكم في المنطقة الشرقية وبلغ الصرف ٥٠ مليونا و ٧٩٥ الف درهم صرف منها ٤٤ مليونا و ٧١٠ الاف درهم على المشاريع المحلية و ١٢٥ الف درهم على المشاريع الاتحادية و ٥ ملايين و ٩٦٠ الف درهم على مشاريع العمل المباشر.

● دائرة البلدية والزراعة بالعين وبلغ الصرف ٤٤٤ مليونا و ٩٧٨ الف درهم صرف منها ٤٣٦ مليونا و ٦٣٩ الف درهم على المشاريع المحلية و ٩٨٥ الف درهم على المشاريع الاتحادية و ٧ ملايين و ٣٥٤ الف درهم على مشاريع العمل المباشر.

● الادارة العامة للزراعة بالعين وبلغ الصرف ٦٢ مليونا و ٦٥١ الف درهم صرف منها ٥٩ مليونا و ٧٥٣ الف درهم على المشاريع المحلية ومليونان و ٨٩٨ الف درهم على مشاريع العمل المباشر.

● المديرية العامة للشرطة وبلغ الصرف ٤١٦ الف درهم.

● دائرة الموانىء البحرية وبلغ الصرف ٨ ملايين و ٥٩٩ الف درهم.

● دائرة المالية وبلغ الصرف ٢٤ الف درهم.

● دائرة التخطيط وبلغ الصرف ٣٠٤ الاف درهم.

● وزارة الاعلام والثقافة وبلغ الصرف ٥ ملايين و ٥١٣ الف درهم.

● المجمع الثقافي وبلغ الصرف ٦ ملايين و ٣٠٢ الف درهم.

نهيان يفتتح مقر محكمة كلية الشريعة والقانون بالجامعة

العين ـ مكتب الاتحاد: افتتح معالى الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان الرئيس الاعلى لجامعة الامارات مقر محكمة الشريعة والقانون، التى اقامتهاالكلية لاجراء التدريبات التطبيقية لطلبة الكلية فيها.

وحضر حفل الافتتاح الدكتور عبدالحافظ الكردى مدير جامعة الامارات بالانابة وسعادة شبيب المرزوقى الامين العام للجامعة، وسعادة الدكتور سعيد حارب الامين العام المساعد، وعمداء الكليات ومدراء الادارات وعدد من اعضاء هيئة التدريس بالجامعة.

وقد تفقد معالى الرئيس الاعلى مقر المحكمة، واشاد بالمشروع وحسن اعداده وتنفيذه.

وقام الدكتور محسن خليل عميد كلية الشريعة والقانون باطلاع معاليه على اهمية هذه المحكمة فاوضح ان ادارة المشروعات بالجامعة قامت بتصميم وتنفيذ هذه المحكمة بشكل يطابق تماما محكمة استئناف العين.

واوضح ان هذه المحكمة تعتبر مختبرا عمليا للطلاب وان هناك مساقات عديدة بالكلية تستدعي وجود هذه المحكمة لتنمية الجانب التطبيقي.

واضاف الدكتور محسن خليل ان هذه المحكمة لا توجد في اي جامعة عربية اخرى، وهي فريدة من نوعها حتى على مستوى الدول الاوروبية، ويوجد منها فقط في الولايات المتحدة الامريكية.

واطلع عميد كلية الشريعة والقانون معالى الرئيس الاعلى للجامعة على كيفية سير العمل بالمحكمة فاشار الى ان هناك مساقات اجبارية يتعين ان يظهر بها دور المحكمة، كما قد يطلب استاذ من مادة اخرى في الكلية كالقانون الدستورى ان تثار دعاوى دستورية فيها وعندها تنظم جلسات في هذه المواضيع.

واضاف انه في السنوات النهائية قبل التخرج قد تظهر دعوة مشتركة بين عدة مساقات كالاحوال الشخصية والقانون الجنائي، فيجب على الطالب ان يكون قد درس هذه المساقات.

قبول ٧ طلاب بالدراسات العليا في مصر

تم قبول ٧ طلاب وطالبات من المواطنين في الدراسات العليا بكليات الحقوق والاقتصاد والتربية في جامعتي القاهرة وعين شمس.. وفيما يلي أسماء هؤلاء الدارسين:

فهد ابراهيم عبدالرحمن محمد السبهان واحمد مفتاح صالح ويوسف عبدالرزاق محمد العوضي (حقوق القاهرة) وسالم راشد سالم المساعدي وعلي عبدالله ماجد راشد (حقوق عين شمس) وسارة علي حاجي محمد (تربية عين شمس) واحمد علي سيف سعيد بطي (اقتصاد القاهرة).

جمعية الهلال الأحمر

تحويل ٥٤٠ ألف درهم للمستحقين ضمن مشروع كافل اليتيم.. عن شهرين

حولت جمعية الهلال الاحمر بدولة الامارات مبلغ ٥٤٠ الف درهم للمستحقين ضمن مشروع كافل اليتيم عن شهرى يناير وفبراير.

وصرح السيد خلفان غيث المحيربى رئيس الهيئة التنفيذية للمشروع بانه تم تحويل ما يعادل «٣٢٠» الف درهم لنحو الف يتيم في افغانستان.

كما تم تحويل مبلغ «١٥٠» الف درهم لنحو ٤٨٠ يتيما في لبنان وكذلك سبعين الف درهم لنحو ٢٠٠ يتيم في فلسطين.

ومن جهة اخرى تم افتتاح فرع جديد لمشروع كفالة ايتام فلسطين في نابلس بالضفة الغربية المحتلة يتمثل في كفالة ٥٠ يتيما كدفعة اولى.

تشكيل مجلس رابطة الأديبات بالدولة
حرم سلطان القاسمى رئيسة فخرية للرابطة

تم تشكيل مجلس لرابطة الاديبات في الدولة من الشيخة جواهر سلطان القاسمى حرم صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمى عضو المجلس الاعلى حاكم الشارقة رئيسة فخرية والسيدة شيخة الناخي رئيسة للمجلس والسيدة صالحة غابش نائبة للرئيسة والسيدات كلثم عبدالله امينة للسر واسماء الزرعونى للعلاقات العامة وفاطمة الحاج امينة للصندوق.

وقد رحبت السيدة شيخة الناخي خلال الاجتماع الذى عقد امس الاول بمقر نادى المنتزه للفتيات بالشارقة بالحاضرات متمنية ان يستمر امتداد العطاء من الاديبات وان يزداد الاقبال للانضمام للرابطة لتكون انطلاقتها انطلاقة قوية تترك صدى وحضورا لاستمراريتها مؤكدة «اننا كعضوات في الرابطة يجب ان نمد ايدينا لكل فتاة تحاول ان تكتب في كافة المجالات الادبية».

وذكرت انه تمت الموافقة خلال الاجتماع على دمج اهداف اللجنة الثقافية في نادى المنتزه للفتيات ورابطة الاديبات من اجل توسيع نشاط الرابطة كما ستشارك الرابطة في احتفالات الشارقة بمهرجان الطفولة باقامة ندوة حول ادب الطفل.

هذا وسوف يعقد مجلس الرابطة اجتماعا مساء الاربعاء الموافق ١٤ فبراير الجارى لمتابعة اعماله واستعراض انتاج الاديبات واستضافة احد المتخصصين بالادب لتقييم هذه الاعمال.

حرم صقر القاسمى تشيد بدور المرأة في بناء الأسرة

اشادت حرم صاحب السمو الشيخ صقر بن محمد القاسمى عضو المجلس الاعلى حاكم راس الخيمة بالدور الايجابي الذى تقوم به جمعيات النفع العام في مكافحة ظاهرة غلاء المهور واثنت على جهود المراة في بناء الاسرة وتلقين الابناء مبادىء الدين الاسلامى الحنيف.

جاء ذلك اثناء افتتاحها اسبوع الاسرة الثالث الذى اقامه القسم النسائي بجمعية الاصلاح والتوجيه الاجتماعي براس الخيمة.

ويتضمن الاسبوع اقامة جناح لملابس الاطفال من انتاج منتسبات الجمعية بالاضافة الى القاء عدد من المحاضرات يوميا حول اهمية رعاية الاسرة والمجتمع.

ترفيع مرشح بالداخلية الى رتبة ملازم ثان

اصدر معالى اللواء حمودة بن علي وزير الدولة للشئون الداخلية قرارا بترفيع المرشح علي دويس الخييلي الى رتبة ملازم ثان بعد حصوله على شهادة البكالوريوس في علوم الشرطة من كلية الطلبة والضباط في دولة الكويت الشقيقة.

ويبدا تنفيذ القرار اعتبارا من ٣٠ يناير الماضي.

العويس يتفقد محطتين لتوليد الكهرباء برأس الخيمة

راس الخيمة ـ مكتب الاتحاد: تفقد صباح امس معالى حميد ناصر العويس وزير الكهرباء والماء محطتى الغازية وغليلة براس الخيمة. وقد رافق معاليه وكيل الوزارة سعيد ماجد الشامسى.

وابدى معاليه للمسئولين القائمين على اعمال الصيانة للمحطتين بسرعة الانجاز كما اطلع سعادته على سير العمل من قبل فريق الخبراء الالمان الذى يشرف على اعمال الصيانة.

وعلمت «الاتحاد» ان الوزارة تسعى جاهدة للانتهاء من اعمال الصيانة واستبدال قطع الغيار التالفة خلال شهر يونيو المقبل لتامين عمل المحطة وخاصة في فترة الصيف القادم لتغطية الاستهلاك المتزايد من الطاقة الكهربائية بالامارة.

تأجيل اجتماع وزراء الثقافة بدول التعاون الخليجي

تلقت وزارة الاعلام والثقافة كتابا من الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية يتضمن تاجيل موعد اجتماع اصحاب السمو والمعالي الوزراء المسئولين عن الثقافة في دول المجلس والمقرر عقده يوم ١١ فبراير الحالي الى موعد اخر سيتم تحديده في وقت لاحق.

بدء أعمال صيانة نفق الشندغة بدبي

بدا اجراء عملية الصيانة الدورية لنفق الشندغة بدبي وتشتمل على صيانة الهيكل الانشائي للنفق والمعدات الكهربائية وعمليات التنظيف والترميم.

وتتكلف عملية الصيانة اربعة ملايين درهم.

بـــدء فعاليات المهرجان الختامي للهجن بالعين

طحنون بن محمد ونهيان بن مبارك يشهدان السباق الصباحي

تحت رعاية صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة وصاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان ولي العهد نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة بدأت صباح أمس، فعاليات المهرجان الختامي لسباق الهجن العربية الأصيلة بمدينة العين.

وشهد افتتاح المهرجان سمو الشيخ طحنون بن محمد آل نهيان ممثل الحاكم في المنطقة الشرقية ومعالي الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان الرئيس الأعلى لجامعة الامارات والشيخ المر بن مكتوم المكتوم والشيخ سلطان بن حمدان بن محمد آل نهيان وعدد من الشيوخ والمسئولين بمدينة العين وجموع غفيرة من أبناء القبائل والمواطنين والسياح الأجانب.

وقد تضمن سباق الفترة الصباحية الذي اقيم على مضمار السباق بمنطقة المقام ١٣ شوطا مسافة الأشواط الأربعة الأولى ١٠ كيلومترات وبقية الأشواط ٨ كيلومترات.

وكانت نتائج السباق على النحو التالي:

● الشوط الأول (زمول) للشيوخ:

الأول – الصناقي – للشيخ أحمد بن مكتوم آل مكتوم ومضمرها سلطان سيف المقبالي وقطعت المسافة في ١٨ر٢١ دقيقة وجائزته سيارة، الثاني – الشر – لسمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم ومضمرها سالم راشد المزروعي وقطعت المسافة في ١٨ر٢٢ دقيقة، الثالث – المسك – لصاحب السمو رئيس الدولة ومضمرها حمد درى الفلاحي وقطعت المسافة في ١٨ر٢٩ دقيقة، الرابع – الذيب – لسمو الشيخ محمد بن راشد المكتوم، الخامس – هملول – لصاحب السمو رئيس الدولة، السادس – عزام – لصاحب السمو رئيس الدولة، السابع – الرمادي – لصاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم، الثامن – الواعي – للشيخ راشد بن حمدان بن راشد آل مكتوم، التاسع – سمهوي – للشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم، العاشر – مليح – لسمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم.

● الشوط الثاني (زمول) للقبائل:

الأول – الجاري – للسيد شاهين خلفان المزروعي وقطعت المسافة في ١٨ر٤٤ دقيقة والجائزة سيارة، الثاني – الشميلي – للسيد عتيق سالم بالعرطي وقطعت المسافة في ١٨ر٤٥ دقيقة، الثالث – شاهين – للسيد مانع خليفة السويدي وقطعت المسافة في ١٨ر٥٠ دقيقة، الرابع – شاهين – للسيد عبدالله ضاحي العميمي، الخامس – الرباع – للسيد سعيد سهيل الكتبي، السادس – الحر – للسيد مبارك عبدالله المهيري، السابع – شعيلان – للسيد منصور سالم العامري، الثامن – الخوار – للسيد جمال ناصر الحبابي، التاسع – القطاس – للسيد سهيل قشمان المنصوري، العاشر – العافور – للسيد حجاب علي الكتبي.

● الشوط الثالث (سودانيات حول) مشترك:

الأول – غزالة – للشيخ احمد بن مكتوم آل مكتوم ومضمرها سلطان سيف المقبالي وقطعت المسافة في ١٨ر١٩ دقيقة وجائزته سيارة، الثاني – جليوسة – لصاحب السمو رئيس الدولة ومضمرها بطي الخييلي وقطعت المسافة في ١٨ر٢٩ دقيقة، الثالث – النويعس – لسمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم ومضمرها جمعة عبيد بالدبيلة وقطعت المسافة في ١٨ر٣٢ دقيقة، الرابع – الخفيفة – للسيد محمد جمعة النابودة، الخامس – ملوح – للسيد هادي سليمان المنصوري، السادس – شعيلة – للشيخ احمد بن مكتوم آل مكتوم، السابع – الرابحة – للسيد أحمد حمدان الرشيدي، الثامن – جراحة – للشيخ هزاع بن زايد آل نهيان، التاسع – ملوح – للسيد عبدالله سعيد بقبادي، العاشر – حربة – لسمو الشيخ طحنون بن محمد آل نهيان.

● الشوط الرابع (سودانيات زمول) مشترك:

الأول – عجيب – لسمو الشيخ طحنون بن محمد آل نهيان ومضمرها عيسى سعيد الخييلي وقطعت المسافة في ١٨ر١٩ دقيقة والجائزة سيارة، الثاني – وضيح – للشيخ سعيد بن محمد بن راشد آل مكتوم ومضمرها سعيد عبدالله وقطعت المسافة في ١٨ر٢٣ دقيقة، الثالث – ريم – للشيخ المر بن مكتوم آل مكتوم وقطعت المسافة في ١٨ر٤١، الرابع – ريدان – لصاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان، الخامس – الحداف – للشيخ سلطان بن حمدان بن زايد آل نهيان، السادس – العشاق – للسيد سلطان سيف بن غراب، السابع – زعفران – للسيد سحمي جابر الحبابي، الثامن – عزام – لصاحب السمو رئيس الدولة، التاسع – مليح – للسيد سلطان محمد القبيسي، العاشر – العفريت – للشيخ هزاع بن زايد آل نهيان.

● الشوط الخامس (زمول للشيوخ):

الأول – شاهين – لصاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد المكتوم ومضمرها مسرج سالم الحميري وقطعت المسافة في ١٤ر٥٠ دقيقة جائزته سيارة، الثاني – مليح – للشيخ هزاع بن زايد آل نهيان ومضمرها مهير بالصوب الكتبي وقطعت المسافة في ١٤ر٥٩ دقيقة، الثالث – العاصوف – للشيخ احمد بن محمد بن راشد المكتوم ومضمرها راشد حمد غدير وقطعت المسافة في ١٥ر٠٨ دقيقة، الرابع – شاهين – لصاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد المكتوم، الخامس – حوشان – لسمو الشيخ محمد بن راشد المكتوم، السادس – عزام – لصاحب السمو رئيس الدولة، السابع – الخمري – لصاحب السمو رئيس الدولة، الثامن – الرنج – لسمو الشيخ حمدان بن راشد المكتوم، التاسع – مليح – لصاحب السمو رئيس الدولة، العاشر – شاهين – للشيخ سعيد بن حمدان بن راشد المكتوم.

● الشوط السادس (زمول) للقبائل:

الأول – العلزمي – للسيد علي راشد غدير الكتبي وقطعت المسافة في ١٤ر٤٣ دقيقة والجائزة سيارة، الثاني – براق – للسيد عبدالله ضاحي العميمي وقطعت المسافة في ١٤ر٥٣ دقيقة، الثالث – صوغان – للسيد سهيل حليس الكتبي وقطعت المسافة في ١٤ر٥٣ دقيقة، الرابع – الوري – للسيد غانم علي بن حمودة، الخامس – الوكري – للسيد هلال سعيد الظاهري، السادس – الخوار – للسيد جمعة عبيد بالدبيلة، السابع – الرقاص – للسيد عبدالله بالحب العامري، الثامن – شاهين – للسيد سعيد عبدالله شاهين المري، التاسع – الوز – للسيد حمد سهيل الخييلي، العاشر – صوغان – للسيد سعيد عبيد الحميري.

● الشوط السابع (زمول غير خصايا) مشترك:

الأول – اللذاق – للشيخ حمدان بن محمد بن راشد المكتوم ومضمرها راشد حمد غدير وقطعت المسافة في ١٤ر٥٠ دقيقة والجائزة سيارة، الثاني – شاهين – لصاحب السمو رئيس الدولة ومضمرها حمد نهيان العامري وقطعت المسافة في ١٤ر٥٧ دقيقة، الثالث – الجنية – للشيخ فهد بن عبدالعزيز آل ثاني وقطعت المسافة في ١٥ر٠٩ دقيقة، الرابع – المسك – لسمو الشيخ طحنون بن محمد آل نهيان، الخامس – صوغان – للشيخ احمد بن مكتوم آل مكتوم. الخامس – صوغان – للشيخ احمد بن مكتوم آل مكتوم، السادس – رياض – للشيخ نهيان بن حمدان بن زايد آل نهيان، السابع – مصيحان – لصاحب السمو رئيس الدولة، الثامن – ظبيان – للسيد متعب سلام الكتبي، التاسع – هملول – لصاحب السمو رئيس الدولة، العاشر – صوغان – للسيد سلطان منصور المنصوري.

● الشوط الثامن (زمول) للشيوخ:

الأول – هملول – للشيخ حمدان بن راشد المكتوم ومضمرها سالم مانع الغفلي وقطعت المسافة في ١٥ر٠٩ دقيقة، الثاني – الرمادي – لسمو الشيخ طحنون بن محمد آل نهيان ومضمرها عيسى سعيد الخييلي وقطعت المسافة في ١٥ر١١ دقيقة، الثالث – مصيحان – لصاحب السمو رئيس الدولة ومضمرها دغاش محمد العامري وقطعت المسافة في ١٥ر١٤ دقيقة، الرابع – محنة – للشيخ حمدان بن راشد المكتوم، الخامس – الواعي – للشيخ راشد بن حمدان بن راشد المكتوم، السادس – وشلم – لسمو الشيخ محمد بن راشد المكتوم، السابع – السريع – للسيد محمد بالحب العامري، الثامن – الاصيفر – لسمو الشيخ طحنون بن محمد آل نهيان، التاسع – الواعي – لصاحب السمو رئيس الدولة، العاشر – ظبيان – للشيخ حمدان بن محمد بن راشد المكتوم.

● الشوط التاسع (زمول) للشيوخ:

الأول – شاهين – لسمو الشيخ حمدان بن راشد المكتوم ومضمرها عبدالله الهاجري وقطعت المسافة في ١٥ر٠٥ دقيقة، الثاني – مليح – لصاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد المكتوم ومضمرها غانم مسفر بالقويع وقطعت المسافة في ١٥ر٠٦ دقيقة، الثالث – القويصي – لسمو الشيخ طحنون بن محمد ومضمرها حليس راشد الكتبي وقطعت المسافة في ١٥ر١١ دقيقة، الرابع – ظبيان – لسمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان، الخامس – الرمادي – للسيد سعيد راشد الكتبي، السادس – الجبيب – للسيد حبيب علي حبيب، السابع – شاهين – لسمو الشيخ محمد بن راشد المكتوم، الثامن – برهوم – لسمو الشيخ حمدان بن راشد المكتوم، التاسع – السبقاج – لصاحب السمو رئيس الدولة، العاشر – الواعي – لسمو الشيخ محمد بن راشد المكتوم.

● الشوط العاشر (زمول) للشيوخ:

الأول – بوبكلة – لسمو الشيخ حمدان بن راشد المكتوم ومضمرها خليفة سلطان السويدي وقطعت المسافة في ١٥ر١٦ دقيقة، الثاني – ظبيان – للسيد محمد الذيب الشامسي وقطعت المسافة في ١٥ر٢٤ دقيقة، الثالث – الذهب – لسمو الشيخ حمدان بن راشد المكتوم ومضمرها عبدالله الهاجري وقطعت المسافة في ١٥ر٢٤ دقيقة، الرابع – صميمان – لسمو الشيخ حمدان بن راشد المكتوم، الخامس – الحر – لصاحب السمو رئيس الدولة، السادس – شاهين – للسيد سالم راشد غدير الكتبي، السابع – العشاق – للشيخ سعيد بن طحنون آل نهيان، الثامن – صوغان – لسمو الشيخ محمد بن راشد المكتوم، التاسع – سميحان – لسمو الشيخ طحنون بن محمد آل نهيان، العاشر – خديدات – لسمو الشيخ طحنون بن محمد آل نهيان.

● الشوط الحادي عشر (زمول) للقبائل:

الأول – الخمري – للسيد قحيد ضاحي العميمي وقطعت المسافة في ١٥ر١٣ دقيقة، الثاني – صوغان – للسيد سهيل سعيد المنصوري وقطعت المسافة في ١٥ر١٤ دقيقة، الثالث – الزلال – للسيد سعيد عتيق بالعرطي الحميري وقطعت المسافة في ١٥ر٢٣ دقيقة، الرابع – شاهين – للسيد عبيد سيف الفلاسي، الخامس – ظبيان – للسيد خالد مبارك بالجافلة، السادس – الجو – للسيد محمد خلفان بالصايغ، السابع – الخمري – للسيد محمد مطر بالضبيعة، الثامن – الحر – للسيد محمد سالم كاسب، التاسع – برهوم – للسيد راشد حمد بن غدير، العاشر – الطريقي – للسيد حمد العريباني.

● الشوط الثاني عشر (زمول) للقبائل:

الأول – ظبيان – للسيد هلال سالم المنصوري وقطعت المسافة في ١٥ر١٠ دقيقة، الثاني – صوغان – للسيد محمد ناصر الخييلي وقطعت المسافة في ١٥ر١٧ دقيقة، الثالث – الخمري – للسيد عبدالله مطلق الغفلي وقطعت المسافة في ١٥ر٢٣ دقيقة، الرابع – ظبيان – للسيد سهيل خميس الشامسي، الخامس – صوغان – للسيد محمد مصبح الكتبي، السادس – شاهين – للسيد سهيل علي البيهوني، السابع – الدرام – للسيد حمد حبروت الجنيبي، الثامن – برهوم – للسيد جمال ناصر الحبابي، التاسع – ظبيان – للسيد مسعود بن غصنة العامري، العاشر – هملول – للسيد مبارك شايمة الشامسي.

● الشوط الثالث عشر والأخير (زمول) للقبائل:

الأول – الصناقي – للسيد محمد سهيل العامري، الثاني – هملول – للسيد بطي جمعة بالدبيلة، الثالث – مليح – للسيد هاشل بسعيد المنصوري، الرابع – الدقل – للسيد سهيل سيف كلثم الخييلي، الخامس – مصيحان – للسيد سعيد بالضبيعة، السادس – حوشان – للسيد خليفة حليس الكتبي، السابع – شمطير – للسيد سعيد بالصغير العامري، الثامن – ظبيان – للسيد حميد عبدالله الجابري، التاسع – شاهين – للسيد محمد غافلان الجابري، العاشر – شاهين – للسيد راشد بن علي رحمة الدرمكي.

وتم في نهاية السباق توزيع الجوائز المالية والعينية القيمة على الفائزين.



● سمو الشيخ طحنون بن محمد آل نهيان ومعالي الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان يتابعان السباق الصباحي بالعين.

ثلاثة سباقات للهجن بالسوان

بناء على توجيهات صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة وحرص سموه على احياء التراث الشعبي العريق تقام تحت رعاية صاحب السمو الشيخ صقر بن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى حاكم رأس الخيمة ثلاثة سباقات للهجن العربية الأصيلة يومي غد وبعد غد بميدان السباق بمنطقة السوان.

ويقام السباق الأول صباح غد والثاني مساء غد ويجري السباق الثالث صباح يوم بعد غد الجمعة.

وقد تم رصد جوائز مالية للفائزين في السباقات الثلاثة.

وسباقان للهجن بميدان اللبسة

بناء على توجيهات صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة وفي نطاق حرص سموه على احياء التراث والمحافظة على التقاليد العربية الأصيلة وتحت رعاية صاحب السمو الشيخ راشد بن أحمد المعلا عضو المجلس الاعلى حاكم ام القيوين يقام سباقان للهجن العربية الأصيلة بميدان السباق بمنطقة اللبسة بام القيوين وذلك يومي غد وبعد غد.

ويتكون سباق الغد من فترتين الفترة الصباحية تجري على ثمانية اشواط الأول والثاني حول للشيوخ ومن يرغب من القبائل والثالث والرابع حول للقبائل والخامس والسادس ثنايا ابكار للشيوخ ومن يرغب من القبائل والشوطان السابع والثامن ثنايا ابكار للقبائل.

أما الفترة المسائية فتجري على ثمانية اشواط الأول والثاني ايذاع ابكار للشيوخ ومن يرغب من القبائل والثالث والرابع ايذاع ابكار للقبائل والخامس والسادس لقايا ابكار للشيوخ ومن يرغب من القبائل والسابع والثامن لقايا ابكار للقبائل.

أما سباق يوم الجمعة فهو على فترة صباحية فقط ويجري على ثمانية اشواط الشوط الأول زمول للشيوخ ومن يرغب من القبائل والشوط الثاني زمول للقبائل والثالث ثنايا جعدان للشيوخ ومن يرغب من القبائل والرابع ثنايا جعدان للقبائل والخامس ايذاع جعدان للشيوخ ومن يرغب من القبائل والسادس ايذاع جعدان للقبائل والسابع لقايا جعدان للشيوخ ومن يرغب من القبائل والثامن والاخير لقايا جعدان للقبائل.

وقد رصدت جوائز مالية قيمة للفائزين في هذه السباقات.

اللجنة الفرعية لوضع منهاج الدفاع المدني تستعرض الأهداف التربوية والمعرفية للمنهاج

كتب – جمال أبوطالب:

اجتمعت اللجنة الفرعية لوضع مشروع المنهج الدراسي للدفاع المدني المقرر تطبيقه في مدارس ومعاهد وجامعات الدولة أمس بمقر ادارة الدفاع المدني بمدينة العين.

وحضر الاجتماع اعضاء اللجنة السادة النقيب محمد صالح بداه والملازم اول محمد هاني فوزي عن الادارة العامة للدفاع المدني والدكتور احمد ابوطه والاستاذ علاء اسماعيل مقرر اللجنة من التربية والتعليم والدكتور ناصر ثابت والدكتور لقمان رجب من جامعة الامارات.

وقد ناقشت اللجنة المفهوم الحديث للدفاع المدني والاهداف العامة في المجالات التربوية والوجدانية والمعرفية والمهارية للدفاع المدني.

وتمت ايضا مناقشة موضوعات الإسعافات الاولية والانقاذ والاطفاء.

وصرح النقيب محمد صالح بداه انه فور اقرار المنهج سيتم تدريس مادة الدفاع المدني كمادة مستقلة في الصف الثاني ثانوي بينما في المراحل الابتدائية والاعدادية فسوف يتم ادخالها ضمن الموضوعات الدراسية المقررة. كما سيتم رفع توصيات ومقترحات اللجنة الفرعية الى اللجنة الرئيسية صباح الخميس ١٥ فبراير الحالي في اجتماعها الذي يعقد بابوظبي برئاسة سعادة خليفة محمد بخيت وكيل الوزارة المساعد مدير ادارة المناهج والكتب بوزارة التربية والتعليم.

لمخالفتها القوانين
٥٦ إنذارا لمحال الأغذية بمنطقة أم سقيم بدبي

دبي – مكتب الاتحاد: وجه مركز بلدية دبي بمنطقة ام سقيم ٥٦ انذارا للمحال المخالفة للقواعد الصحية بالمنطقة بينما تم اغلاق محل تجارى بالمنطقة لمخالفته قوانين الترخيص التجارى بالبلدية.

تشكيل اللجنة العليا لمعرض السلامة الذي ينظمه الدفاع المدني.. بدبي

دبي – عيسى حميد:

اعلنت ادارة الدفاع المدني بدبي امس، عن تشكيل لجنة عليا لمعرض الوقاية والسلامة الذي تزمع ادارة الدفاع المدني اقامته في اكتوبر القادم بالتعاون مع الدوائر والمؤسسات الحكومية بالدولة.. واعلن المقدم علي السيد مدير ادارة الدفاع المدني بدبي انه تقرر ان يرأس اللجنة الشيخ حشر المكتوم آل مكتوم مدير اعلام دبي وعضوية كل من مدير ادارة الدفاع المدني بدبي وممثلي الدوائر المحلية والمؤسسات الحكومية المشاركة، وذلك لاخراج المعرض بالصورة المناسبة.

وأضاف مدير ادارة الدفاع المدني ان اهداف المعرض تتضمن رفع مستوى الوعي الوقائي لدى الجمهور وتقليل نسبة الحوادث.

وقد أهاب مدير ادارة الدفاع المدني بدبي بالشركات المتخصصة في مجال الدفاع المدني والانقاذ والاسعاف الاشتراك في المعرض.

محمد بن راشد وطحنون بن محمد يشهدان السباق المسائي بالعين

بناء على توجيهات صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة وصاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان ولي العهد نائب القائد الاعلى للقوات المسلحة وفي اطار حرص سموهما على احياء التراث الشعبى الاصيل اقيم مساء امس على مضمار السباق بمنطقة المقام بمدينة العين سباق الهجن العربية الاصيلة .

وشهد السباق سمو الشيخ محمد بن راشد المكتوم وزير الدفاع وسمو الشيخ طحنون بن محمد آل نهيان ممثل الحاكم في المنطقة الشرقية وعدد من الشيوخ والمسئولين بالعين .

كما شهد السباق عدد من ابناء القبائل والمواطنين والسياح واشتمل السباق على ١٠ اشواط مسافة كل شوط ٨ كيلومترات .

وكانت نتائج السباق على النحو التالى :

● الشوط الاول – ثنايا جعدان للشيوخ :

الاول الشعال لسمو الشيخ محمد بن راشد المكتوم ومضمره مهير سيف الكتبي وقطع المسافة في ١٤ر٣٠ دقيقة والجائزة سيارة. الثاني الخالدى لصاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان ومضمره حليس سالم بالهل وقطع المسافة في ١٤ر٤٣ دقيقة. الثالث هملول لسمو الشيخ محمد بن راشد المكتوم ومضمره محمد حميدان الفلاسى وقطع المسافة في ١٤ر٥٧ دقيقة. الرابع الشارد لصاحب السمو رئيس الدولة. الخامس مقصقص للشيخ المر بن مكتوم المكتوم. السادس المسك لسمو الشيخ طحنون بن محمد آل نهيان. السابع المايدى للشيخ حمدان بن زايد آل نهيان. الثامن الشعيلان لسمو الشيخ حمدان بن راشد المكتوم. التاسع صوغان للشيخ المر بن مكتوم المكتوم. العاشر ظبيان للسيد ثاني شاهين المرى.

● الشوط الثاني – ثنايا جعدان – للشيوخ :

الاول شاهين للشيخ المر بن مكتوم المكتوم ومضمره سعيد سالم الجنيبى وقطع المسافة في ١٥ر٢٠ دقيقة. الثاني لطام لصاحب السمو رئيس الدولة ومضمره مظفر محمد العامرى وقطع المسافة في ١٥ر٢٠ دقيقة. الثالث الحر لصاحب السمو رئيس الدولة وقطع المسافة في ١٥ر٢٢ دقيقة، الرابع جوال للسيد محمد خلفان المزروعى، الخامس شاهين لسمو الشيخ محمد بن راشد المكتوم، السادس ظبيان لسمو الشيخ طحنون بن محمد آل نهيان. السابع العمهي لسمو الشيخ حمدان بن راشد المكتوم، الثامن صوغان للسيد سالم بن سهيل العامرى، التاسع شاهين لسمو الشيخ حمدان بن راشد المكتوم، العاشر مصيحان للسيد محمد على الشامسى .

■ الشوط الثالث – ثنايا جعدان – للقبائل :

الاول شاهين للسيد راشد خميس كراز السبوسى الجائزة سيارة، الثانى شاهين للسيد سعيد محمد بالشرقى العامرى الثالث العاصوف للسيد سعيد راشد غدير الكتبى، الرابع شكلان للسيد سهيل رقش العامرى، الخامس هملول للسيد سلطان الشر الخاطرى، السادس الخلاوى للسيد ناصر مقارح المرى، السابع ظبيان للسيد محمد سالم الربيعي، الثامن شاهين للسيد هزيم محمد القبيسى، التاسع الرمادى للسيد احمد جوعلن الظاهرى، العاشر مجهول.

● الشوط الرابع – ثنايا جعدان – للقبائل :

الاول الدولار للسيد مسلم بن نهيه العامرى وقطع المسافة في ١٥ر٣٦ دقيقة. الثانى مبشر للسيد مغير سالم الحميرى وقطع المسافة في ١٥ر٤٢ دقيقة. الثالث هملول للسيد شليويح محمد الجابرى وقطع المسافة في ١٥ر٤٢، الرابع بركات للسيد سيف بن بطي القبيسى، الخامس برهوم للسيد راشد حمد غدير الكتبى، السادس صوغان للسيد راشد خلفان النايلى، السابع قناد للسيد مبارك ضاحى الحميرى، الثامن مصيحان للسيد حمد المرى، التاسع رياض للسيد مبارك مليوى المنصورى، العاشر مليح للسيد هلال طراف المنصورى.

● الشوط الخامس – حول – للشيوخ :

الاول الطيارة لسمو الشيخ حمدان بن راشد المكتوم ومضمرها سالم نايع الغفلي وقطعت المسافة في ١٥ر٠٦ دقيقة، الثانى بنت ظبيان لصاحب السمو رئيس الدولة ومضمرها محمد بالحب العامرى وقطعت المسافة في ١٥ر٢١ دقيقة، الثالث وبرة لصاحب السمو رئيس الدولة ومضمرها احمد مطر الخييلي وقطعت المسافة في ١٥ر٢٧ دقيقة، الرابع مشاكل لصاحب السمو رئيس الدولة، الخامس البويضا لصاحب السمو رئيس الدولة، السادس قرطاسة لسمو الشيخ محمد بن راشد المكتوم، السابع الطيارة للشيخ سعيد بن حمدان بن راشد المكتوم، الثامن مطرة للشيخ طحنون بن زايد آل نهيان، التاسع الرفيعة لصاحب السمو رئيس الدولة، العاشر البنية للشيخ حمدان بن محمد بن راشد المكتوم .

● الشوط السادس – حول – للشيوخ :

الاول الخوارة للشيخ حمدان بن محمد بن راشد المكتوم ومضمرها راشد حمد غدير وقطعت المسافة في ١٥ر٠٣ دقيقة، الثانى السميطية لصاحب السمو رئيس الدولة ومضمرها محمد بالحب العامرى وقطعت المسافة في ١٥ر١٠ دقيقة، الثالث بنت صوغان لسمو الشيخ طحنون بن محمد آل نهيان ومضمرها سيف سعيد العامرى وقطعت المسافة في ١٥ر٢٢ دقيقة، الرابع مصيحة لسمو الشيخ محمد بن راشد المكتوم، الخامس حبوبة لصاحب السمو رئيس الدولة، السادس ملوح لسمو الشيخ محمد بن راشد المكتوم، السابع هملولة لصاحب السمو رئيس الدولة، الثامن زعفور للشيخ سعيد بن حمدان بن راشد المكتوم، التاسع سكرة لسمو الشيخ محمد بن راشد المكتوم، العاشر زعفورة لصاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان .

● الشوط السابع – حول – للقبائل :

الاول الخوارة للسيد احمد مطر ماجد الخييلي وقطعت المسافة في ١٥ر٢٧ دقيقة. الثانى هملولة للسيد عبيد بن حمودة الحرسوسى وقطعت المسافة في ١٥ر٢٧ دقيقة، الثالث لفحة للسيد سيف بن سهيل الخييلي وقطعت المسافة في ١٥ر٣٢ دقيقة، الرابع منحاف للسيد ناصر مقارح المرى، الخامس بنت ظبيان للسيد راشد ضحى السبوسى، السادس ريمة للسيد محمد صالح المغربى، السابع بنت ظبيان للسيد عبدالله راشد بالبويحه، الثامن الدرعية للسيد راشد خلفان النايلي، التاسع منحاف للسيد محمد كردوس العامرى، العاشر مصيحة للسيد عبدالرحمن الحلاف الحبابى .

● الشوط الثامن – حول – للقبائل :

الاول الكبسولة للسيد سالم سعيد بن قصنة العامرى وقطعت المسافة في ١٥ر٥٠ دقيقة، الثانى الياقل للسيد على بن يذرب العامرى وقطعت المسافة في ١٥ر٥١ دقيقة، الثالث سمحة للسيد سيف راشد النايلى وقطعت المسافة في ١٦ر٨ دقيقة، الرابع وبرة للسيد سعد عبدالله العريانى، الخامس سمحة للسيد حمد حبروت الجنيبى، السادس مصيحة للسيد على بالخرس الكتبى، السابع الواعية للسيد على جمعة النابودة، الثامن مصيحة للسيد على حمد بونواس الكتبى، التاسع الرماسة للسيد محمد جمعة النابودة، العاشر النسيم للسيد حمد سالم بالعود العامرى.

● الشوط التاسع – سودانيات حول – مشترك :

الاول ظبية للشيخ سلطان بن خليفة بن زايد آل نهيان ومضمرها زيتون المهيرى وقطعت المسافة في ١٥ر٠٣ دقيقة، الثانى الرابحة للسيد سليمان ادريس السودانى وقطعت المسافة في ١٥ر١٢ دقيقة، الثالث مشرخة لسمو الشيخ محمد بن راشد المكتوم وقطعت المسافة في ١٥ر١٣ دقيقة، الرابع الطويلة للسيد عيسى بوعلام القبيسى، الخامس شعلة للسيد محمد سالم الرقراقى، السادس الكوينس للسيد محمد الهاجرى، السابع نسيم للسيد على بن احمد الظاهرى، الثامن الريحانة للسيد على بابكر السودانى، التاسع الرفيعة لسمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان، العاشر هجوم للسيد احمد خميس الخييلى .

● الشوط العاشر والاخير – سودانيات حول – مشترك :

الاول شعلان لسمو الشيخ طحنون بن محمد آل نهيان ومضمره سيف حارب العميمى وقطع المسافة في ١٤ر٤٥ دقيقة، الثانى عزام للسيد حمد سهيل الخييلى، الثالث مليح للشيخ راشد بن حمدان بن راشد المكتوم، الرابع مصيحان للسيد عوض سعيد الكتبى الخامس الواعى للشيخ خليفة بن سيف بن محمد آل نهيان، السادس الدرام للسيد عيد مبارك الرشيدى، السابع مليح للسيد محمد باللويع الخييلى، الثامن الجيب للسيد بطى مناخر الخييلى، التاسع ظبيان للسيد جمال ناصر الاحبابى، العاشر زعفران لسمو الشيخ حمدان بن راشد المكتوم .

وفي نهاية السباق تم توزيع الجوائز المالية والعينية القيمة على الفائزين .

نائب حاكم الفجيرة يفتتح اليوم معرض الكتاب والشريط الاسلامي

تحت رعاية صاحب السمو الشيخ حمد بن محمد الشرقي عضو المجلس الاعلى حاكم الفجيرة يفتتح سمو الشيخ حمد بن سيف الشرقي نائب حاكم الفجيرة مساء اليوم معرض الكتاب والشريط الاسلامي الذي يقيمه مركز الشباب الثقافي الاجتماعي بالفجيرة في مقر المركز

ويشارك في هذا المعرض عدد كبير من المكتبات العربية والمحلية بعرض مجموعة ضخمة من الكتب في مختلف العلوم والفنون والآداب والكتب الاسلامية وكتب وقصص الاطفال الى جانب اشرطة الفيديو والكاسيت المسجل عليها مواد ثقافية واسلامية متنوعة.

الأسرة والحضارة المعاصرة في محاضرة بالمقر الرئيسي لجمعية المرأة الظبيانية

تحت رعاية قرينة صاحب السمو رئيس الدولة سمو الشيخة فاطمة رئيسة الاتحاد النسائي ورئيسة جمعية نهضة المرأة الظبيانية تنظم اللجنة الثقافية بجمعية نهضة المرأة الظبيانية – المقر الرئيسي – محاضرة بعنوان (الاسرة والحضارة المعاصرة) يلقيها الدكتور محمود الخاني مسئول دار الرعاية الاسلامية بلندن اليوم بعد صلاة المغرب مباشرة.

وكيل الأشغال يتفقد مشاريع الوزارة بالساحل الشرقي

الفجيرة الاتحاد: قام سعادة احمد جاسم العبدولى وكيل وزارة الاشغال العامة والاسكان بجولة تفقدية رافقه فيها المهندس عبيد محمد النقاق مدير مكتب وزارة الاشغال بالساحل الشرقي اطلع خلالها على سير العمل وتنفيذ المشروعات التى تقوم بها الوزارة بالمنطقة.

وأبدى توجيهاته بضرورة الاسراع في تنفيذ تلك المشروعات والانتهاء منها في موعدها المحدد خاصة مشروعات المدارس الجديدة والفصول الاضافية لاستخدامها مع بداية العام الدراسي الجديد.

الزام المدارس بالاشتراك في مجلة التربية

اصدر معالي أحمد حميد الطاير وزير التربية والتعليم بالوكالة قرارا وزاريا بشأن قيمة الاشتراكات السنوية لمجلة التربية، حيث حدد القرار الاشتراك السنوي بـ٥٠ درهما للأفراد و١٠٠ درهم للهيئات والمؤسسات مضافا اليها قيمة اجور البريد لخارج الدولة و١٠٠ درهم للمناطق والمكاتب التعليمية والمدارس الحكومية والخاصة وما في حكمها. وان تشترك المدارس بأربعة اشتراكات سنويا ويكون مدير المدرسة مسئولا عن متابعة تسديد اشتراكات مدرسته وحددت اعداد المجلة خلال العام بـ ٩ أعداد.

بلدية دبى تحمل مقاول محطة كهرباء الممزر مسئولية هبوط طريق دبى – الشارقة

دبى – فريد وجدى:

حددت بلدية دبى نسبة الانخفاض على طريق دبى – الشارقة الرئيسى في الاتجاهين بما يتراوح بين ٢ر٥ و ٣ر٩ سنتيمتر كنتيجة مباشرة لاعمال مقاول عمليات الردم بمشروع انشاء محطة توليد الطاقة الكهربائية وتحلية مياه البحر بالممزر.

صرح بذلك المهندس مطر الطاير رئيس ادارة الطرق ببلدية دبى.. وقال ان البلدية حملت المقاول مسئولية هبوط الطريق في الاتجاهين رسميا وكلفته باعادة اصلاح الطريق على نفقته بعد انتهاء الاعمال التى يقوم بها.. كما اشترطت البلدية على المقاول ان يقوم على نفقته بتوفير تحويلة بثلاث مسارات في كل اتجاه بالطريق اذا ما ادى هبوط الطريق الى عرقلة حركة السير والمرور على ان تتم عملية الانشاء الخاصة بالتحويلة خلال ٤٨ ساعة من وقت الاخطار ببدء تنفيذها.

واشار الى ان المقاول مازال مستمرا في عمليات الردم بسحب رمال الردم من يسار الطريق في الاتجاه من دبى للشارقة ونقلها عبر الانابيب الى يمين الطريق ولم يتاثر العمل بالهبوط الواقع حاليا في الطريق موضحا ان مشروع انشاء المحطة يتم تنفيذه لصالح شركة كهرباء دبى وليس من ضمن مشاريع البلدية.

واضاف ان الهبوط جاء بطول ١٠ امتار بعرض الطريق في الاتجاهين بسبب اهتزاز الانابيب التى تنقل مواد الردم والدفات تحت الطريق..

وكان مقاول مشروع محطة كهرباء الممزر قد قام خلال شهر نوفمبر الماضى بتمديد انابيب شفط المياه والرمال من ميناء الحمرية الى مقر المحطة تحت حرم الطريق بناء على موافقة مسبقة من بلدية دبى حتى يتسنى له نقل كميات الرمال اللازمة لاتمام عملية الدفان بموقع المحطة الا ان اهتزازات الانابيب تحت الطريق ادت الى هبوطه بالمقدار المذكور.

وستقوم بلدية دبى بمتابعة هندسية وفنية يومية للطريق لمراقبة الوضع عن قرب واتخاذ الاجراءات المناسبة عند حدوث اى طارىء.

العمل تدرس إنشاء جمعية خاصة للمحامين وموضوع فرع جمعية المهندسين الأمريكية

دبى – مكتب الاتحاد: تدرس وزارة العمل والشئون الاجتماعية حاليا الطلب الذى تقدمت به مجموعة من المحامين لانشاء جمعية للمحامين بالدولة، كما تدرس الوزارة الطلب الذى تقدمت به مجموعة من المهندسين الصناعيين بالدولة لانشاء فرع لجمعية المهندسين الصناعيين الامريكيين في ضوء قانون الجمعيات ذات النفع العام ومذكرة جمعية المهندسين بالدولة.

وكانت مجموعة من المحامين المواطنين قد تقدموا بطلب للوزارة لانشاء جمعية خاصة للمحامين وثار نقاش حول هذا الطلب خاصة وان المحامين المواطنين منضمون حاليا لجمعية الحقوقيين بالدولة.

ويرى المحامون ان مصالحهم والروابط التى تجمعهم تختلف عن غيرهم من فئات الحقوقيين كالقضاة ورجال النيابة وموظفى الشئون القانونية في الوزارات والهيئات.

وان مصالح المحامين تتطلب انشاء جمعية خاصة بهم تدافع عن حقوقهم وتعمل على تحقيق مصالحهم.

كما تدرس الوزارة الطلب الذى تقدمت به مجموعة من المهندسين الصناعيين لانشاء فرع لجمعية المهندسين الصناعيين الامريكية، وكانت الوزارة قد استطلعت رأى جمعية المهندسين بالدولة التى رأت ان انشاء فرع لجمعية اجنبية خارج الدولة مع وجود جمعية للمهندسين في الدولة يفتح الباب امام انشقاق بين المهندسين في الدولة.

وان انشاء هذا الفرع يخالف قوانين الدولة بشأن تنظيم الجمعيات ذات النفع العام. كما انه يفتح الباب كذلك امام العديد من الجمعيات الخارجية التى تسعى لفتح فروع لها داخل الدولة مخالفة بذلك احكام القوانين.

وتدرس الوزارة حاليا هذين الموضوعين بعناية لاتخاذ قرار بشأنهما خلال الايام القادمة.

حسين الحسيني «للاتحاد» :

الشرعية اللبنانية بدأت التحرك لمواجهة مايجرى فى الشرقية

السلطة التنفيذية تعمل على إعادة بناء المؤسسة العسكرية

بيروت - من رفيق نصرالله :

اكد رئيس المجلس النيابي اللبناني حسين الحسيني في حوار مطول مع «الاتحاد» ان ما يجرى في الشرقية من معارك يثبت فشل مشروع الجنرال مشيل عون وقال ان الشرعية اللبنانية بدأت التحرك لمواجهة الموقف، واضاف اننا سنبدأ بتنفيذ خطة بيروت الغربية الامنية وبعد ذلك خطة بيروت الكبرى.

واعتبر الحسيني ان الجنرال عون يواجه مأزقا كبيرا بسبب ابعاده كل القوى الفاعله من المنطقة الشرقية.

وحول مايحدث في بيروت الشرقية قال الحسيني ان مايجرى في الشرقية هو نتيجة حتمية لهروب الجنرال مشيل عون الى الامام بعد معاداته للسلام والوفاق ويبدو ان الرجل وقع في فخ شهوة السلطة. فلحداث الشرقية هي رد على كل ما انجز منذ الطائف وحتى الان من انتخاب رئيس للجمهورية وتشكيل حكومة وفاق وطني بدعم دولي وعربي..

وحول دور السلطة الشرعية لمواجهة الموقف ذكر انه ليس سرا عندما نقول ان السلطة التنفيذية تعمل الان على اعادة بناء المؤسسة العسكرية من خلال وزارة الدفاع الوطني وقيادة الجيش الشرعية وهي تبذل اقصى الجهد في هذا السبيل فضلا عن اعادة بناء للادارات والمؤسسات العامة في مختلف مرافق الدولة.

واضاف ان الخطة الامنية المقررة والتي جرى الاتفاق عليها في القمة اللبنانية السورية انما هي الجزء الاول من الخطة الامنية العامة والتي تتناول بعد بيروت الغربية والمطار بيروت الكبرى ثم كافة الاراضي اللبنانية وطبيعي ان هذه الخطة لها مقومات النجاح منذ الحديث عنها وستستكمل خطواتها قريبا اذ لايمكن ان تقتصر الا لفترة محددة على بيروت الغربية والمطار.

وعن اثر احداث الشرقية على تشكيل حكومة موسعة قال الحسيني. «في تخطيطنا الاولى هو ان تكون الحكومة مؤلفة من ٢٦ وزيرا او ٢٤ على الاقل ولكن كما تعلم ان العوائق التي انشاها تمرد قائد الجيش السابق جعلنا نكتفي بحكومة وفاق وطني بعدد قليل ولكنها تمثل كل الاتجاهات وكل التيارات ومسالة توسيع الحكومة هو امر وارد في كل لحظة عندما تتوافر الظروف الملائمة».

وحول استقالة الوزير جورج سعادة قال رئيس مجلس النواب اللبناني. «نحن شكلنا فريقا واحدا وكان لي قول معبر عن حقيقة واقع النواب بلننا دخلنا الى الطائف ١٧ طائفة وخرجنا من الطائف طائفة واحدة. هذا الكلام ليس فيه اى شيء من المبالغة بل عبر عن حقيقة الامر بدليل انه اذا كانت الظروف تحول دون مجيء الدكتور جورج سعادة الى بيروت للمشاركة في الحكومة فمن الواضح تشبث الدكتور سعادة وحزبه بوثيقة الوفاق الوطني واعتبارها الوسيلة الوحيدة الكفيلة باخراج لبنان من محنته..

اما مسالة عدم المشاركة في الحكومة لا يمكن ان تؤثر في المسيرة واقول اننا على تفاهم مع الدكتور سعادة في مختلف الشئون المتعلقة بمسيرة الوفاق الوطني.

جرحى الانتفاضة ليوم الاثنين ٥ فبراير ١٩٩٠

محمد يوسف سباعنه، عدنان سليمان طزازعه، اياد عادل نزال، صباح محمد زكارنة، وهم من قباطية. جريس معين بشارة، وهو من الزبابدة. باسم ناظم ابو الرب، وهو من مسليه، سهيل نهدى عواد، جمال على حويطى، وهما من جنين، نائل هندى، صابر محمد جعيدى، احمد جبر، وهم من قلقيلية، سعيد عبدالجواد، وهو من زيتا، جميل تيسير الاسمر، فارس المصرى، نادر عبدالرحمن الاغبر، وهم من نابلس. محمد محمود تارى، وهو من بيت لاهيا. حافظ المصرى، ايمن امين زويدى، صابر موسى الزعانين، سعاد عبدالرحيم ابرعبيد، حلمى محمد المصرى، وهم من بيت حانون. ناصر الدين محمد ابو شرف، احمد عبدالعال، عبدالرحمن خليل عودة، وهم من جباليا. محمد احمد ابو حجير، سمير رشيد العنانى، ماجد محمد اسماعيل، نائل عبدالرحمن ابوسعدة، مريم على السيد، فدوى محمد السيد، صبحية روحى ابو زبيدة، نجاح محمد سكر، تمام محمد الدحبور، وهم من البريج، نصر عبدالقادر جاد الله، محمد محمود زيدان، حسلم خليل الريس، سمير سليمان وهم من النصيرات، جمال محمد عبدالعال، على حسن الاخرس، خليل محمد المصدر، سليم احمد النجار، محمود سليم المغارى، ماهر مصطفى دويك، وهم من المغازى، اسماعيل حسن ابودان، محمد على رمضان، احمد سليمان حمد، محمد خليل ابو لبدة، محمد حامد ابو لبدة، فلسطين حامد ابو لبدة، نوال ابو لبدة، وهم من دير البلح، نمر رشيد عياش، وهو من الشاطيء، عبدالله احمد قلوسه، سناء صبحى المدنى، درويش محمد، رغدة نافذ حنون، عبدالله محمد الهسى، محمود حامد ابو راس، دلول محمد القابلى ابراهيم ابو شعبان، نائلة عبدالرحمن الكردى، ريم فؤاد الكرويك، ريمان صبحى فوزة، وهم من غزة، نائل عيادة شعث، عبدالدايم محمد حسين، كريم حسن تيم، وهم من رفح، مصطفى عثمان سرداح، اكرم عمر بريخ، رامى نافذ حدايد، ياسر فضل عاشور، امين عطا عابدين، رقية رشاد الفقعاوى، حنان محمد محمد، فؤاد مصطفى مقداد، عبدالله سليم ابو سبلة، نجلاء عوض تيم، ناهض هاشم العقاد، مريم محمد الفقعاوى، وليد صيام، عبدالناصر ابوطعيمة، ربعى ذياب حسن، سليمان ذياب حسن، سليمان رجا ابو نجا، عزيزة احمد بريخ، فوزية محمد اطيط، وهم من خان يونس.

في ذمة الله

القدس - الحاج عبدالفتاح ابراهيم اشتي التميمي - أبو ابراهيم. القدس - الحاج محمد عبدالهادي السكافي - ابو فايز - ٧٠ عاما. القدس - الرام - الحاجة فاطمة خلف - ام زكي - ٨٥ عاما. القدس - الطور - الحاج محمود علي الهدرة. الخليل - بني نعيم - يوسف عبدالقادر العدرة - ابوالعبد - ٩٥ عاما. غزة - الحاج مصطفى محمود النخالة - أبو عادل - ٩٠ عاما. رام الله - البيرة - أيمن محمود عبد صالح جبران - ١٦ عاما. رام الله - البيرة - عماد زهيد جودة الطويل - ٢٤ عاما. رام الله - لفتا - جميل صالح الحاج - ٦٥ عاما. نابلس - برقة - امينة محمد عيد - ام عبدالله. نابلس - عادل أحمد النابلسي - أبو أحمد - ٨٢ عاما. نابلس - طاهر عبداللطيف ابو عودة - أبو العبد - ٦٠ عاما. نابلس - الحاج صديق محمود الأسمر. نابلس - الحاجة مديحة حسني حسين خلقة - ٥٢ عاما. طولكرم - الحاجة أمنة يوسف حطاب - ام احمد - ٧٥ عاما. طولكرم - صبحية عبداللطيف ناصر ابوبكر ٥٠ عاما. طولكرم - شويكة - محمود محمد الشيخ غانم (ابو السمن) ٥٥ عاما. طولكرم - علار - الحاج يوسف ابراهيم قاروطة - ابوابراهيم - ٧٢ عاما. جنين - صير - محمود حسين محمد ارشيد - ابو سمير - ٨٠ عاما. جنين - قباطية - محمود عبدالقادر أحمد أبو الرب - أبو فراشة - ٥٣ عاما. جنين - سيريس - عزيز حامد عواد - ٤٣ عاما. جنين - خليل عبد حسن زيدان - ابو العبد - ٨٥ عاما. الناصرة - توفيق كامل قاسم ابو أحمد - ابو جمال - ٦٥ عاما. مجد الكروم

وثيقة وقعها ٥٠ مليون الشعب الياباني يطالب موسكو باعادة الجزر

طوكيو - كونا: وقع خمسون مليون ياباني على وثيقة تطالب الاتحاد السوفييتي باعادة الجزر اليابانية الشمالية التي يحتلها منذ نهاية الحرب العالمية الثانية. واشار ناطق بلسان وزارة الخارجية اليابانية الى ان حملة التواقيع تكتسب طابع الجد ذلك ان واحدا من كل شخصين يابانيين قد وقع على الوثيقة

قنبلة تقتل مسئولا محليا في بنجلاديش

داكا - رويتر: قتل مسئول محلي وجرح اثنان آخران في انفجار قنبلة يشتبه ان يكون قبليون زرعوها في جنوب بنجلاديش.

وذكرت الشرطة ان الانفجار حطم منزل رئيس المجلس المحلي في مقاطعة خلجرا شاري التي تشهد اضطرابات لمطالبة سكانها من قبيلة «شانتي باهيني» بالحكم الذاتي.

خلال ١٢ ساعة
جمع ٥ ملايين دولار في حملة جباية يهودية في لوس انجلوس

عمان - الاتحاد: ذكرت صحيفة «هارتس» الاسرائيلية، ان حملة الجباية اليهودية السنوية في لوس انجلوس أسفرت أمس الأول، عن جمع مبلغ (٥٫٠٨٢٫٩٥٨) دولارا خلال اثنتي عشرة ساعة.

وذكرت الصحيفة ان هذا المبلغ يزيد بنسبة ٢٠٪ على المبلغ الذي تمت جبايته في بداية حملة العام الماضي.

القضاء الأمريكي يطلب من ريجان الادلاء بشهادته في قضية المستشار .كستر

واشنطن - واخ: أمر قاضي فيدرالي امريكي الرئيس الامريكي السابق رونالد ريجان بتسجيل شهادته على شريط فيديو لتقديمها اثناء محاكمة مستشار الامن القومي السابق جون بويند .كستر.

ويأتي امر القاضي في اعقاب امر سابق بأن يقدم الرئيس السابق مقتطفات لمذكراته الشخصية الى مستشاره السابق.

وكان الرئيس السابق ريجان قد استخدم بشكل دستوري حقه كرئيس سابق في عدم تقديم المذكرات.

ومن المقرر ان تبدأ محاكمة المستشار القومي السابق .كستر في غضون اسبوعين بتهمة الاتفاق الجنائي وتعطيل اعمال الكونجرس والادلاء ببيانات كاذبة.

للمرة الأولى:
سد منافذ منزلين لشابين فلسطينيين

القدس المحتلة - ا ف ب: ذكرت مصادر عسكرية اسرائيلية ان الجيش الاسرائيلي لجا الى سد منافذ منزلين لشابين من شبان الانتفاضة لاول مرة في تدبير قمعي جديد ضد قاذفي الحجارة في مدينتي نابلس وقلقيلية بالضفة الغربية المحتلة.

وكانت محاكم الاحتلال تلجأ في السابق الى اعتقال شبان الانتفاضة واحالتهم الى محكمة عسكرية.

وندد النائب الاسرائيلي دافيد زوكر من حركة الحقوق المدنية «معارضة يسارية» امس بهذا التدبير القمعي الذي يشكل «تصعيدا جديدا في مسلسل العنف والاحقاد»، واضاف زوكر في تصريح للاذاعة الاسرائيلية ان هذا التدبير يشكل «اجراء قمعيا جماعيا جديدا سيطال اذا ما طبق دون ضمانات قانونية الابرياء «الفلسطينيين».

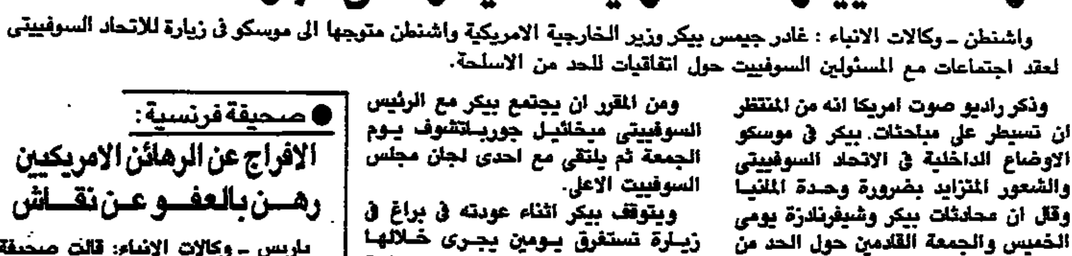
فرنسا تساعد بريتوريا على استكمال التغييرات في الدولة العنصرية

باريس - ا ف ب: صرح رئيس الوزراء الفرنسي ميشال روكار امس ان فرنسا تود تحسين علاقاتها مع جنوب افريقيا والمساعدة في التحول الذي سيقود الغالبية السوداء الى الحرية.

وتابع روكار في مقابلة اذاعية معلقا على اعلان الرئيس دوفريك اخيرا ادخال الليبرالية الى الحياة السياسية ان فرنسا تنوي بعد فترة استئناف «علاقات طبيعية» مع هذه الدولة التي تشهد «تطورا مدهشا» لكنها تنتظر ان يتحقق الكلام افعالا.

الا ان رئيس الوزراء الفرنسي استبعد في الوقت الحاضر احتمال رفع العقوبات الاقتصادية المتخذة تجاه جنوب افريقيا، وأوضح انه «لا يعلم ما اذا كان من الممكن الوثوق في كلام دو كليرك لكنه يمكن الوثوق في الضغوطات التي تمارس عليه».





● طالبان راديكاليان، احدهما يضع على وجهه قناعا طبيا، لدى قيامهما برشق الزجاجات الحارقة على رجال شرطة مكافحة الشغب في سيول امس، وقد اصطدم حوالى ثلاثمائة طالب مع رجال الشرطة في جامعة شونج انج احتجاجا على اندماج حزبين من احزاب المعارضة مع الحزب الحاكم. (صورة للاتحاد).

احالة الى التقاعد

سيتم قريبا تقاعد مدمرتين امريكيتين يعود تاريخهما للحرب العالمية الثانية هما ايوا (التي تبدو في هذه الصورة الارشيفية) ونيوجيرسي بعد تحديث مكلف للغاية وعمل غير متميز بعد ذلك. وليس لدى الاسطول اى خطط حاليا لإقالة مدمرتيه الآخريين مسوري وويسكونس.(رويتر)

بيكر في طريقه الى موسكو

بحث اتفاقيات الحد من الاسلحة والنزاعات الاقليمية

سرعة التغييرات الشرقية تسيطر على اجواء المحادثات

واشنطن - وكالات الانباء : غادر جيمس بيكر وزير الخارجية الامريكية واشنطن متوجها الى موسكو في زيارة للاتحاد السوفييتي لعقد اجتماعات مع المسئولين السوفييت حول اتفاقيات للحد من الاسلحة.

وذكر راديو صوت امريكا انه من المنتظر ان تسيطر على مباحثات بيكر في موسكو الاوضاع الداخلية في الاتحاد السوفييتي والشعور المتزايد بضرورة وحدة المانيا وقال ان محادثات بيكر وشيفرنادزة يومي الخميس والجمعة القادمين حول الحد من الاسلحة والنزاعات الاقليمية قد تخيم عليها ظلال القلق السائد في واشنطن وموسكو من سرعة التغيير في اوروبا الشرقية والسعى لتحقيق الوحدة الالمانية.

ومن المقرر ان يجتمع بيكر مع الرئيس السوفييتي ميخائيل جورباتشوف يوم الجمعة ثم يلتقى مع احدى لجان مجلس السوفييت الاعلى.

ويتوقف بيكر اثناء عودته في براغ في زيارة تستغرق يومين يجرى خلالها محادثات مع زعماء الحكومة الانتقالية التشيكية.

وصرحت مصادر في واشنطن ان الوزير الامريكي سيعلن عن مجموعة مساعدات مالية امريكية جديدة لتشيكوسلوفاكيا.

ومن المنتظر ان تكون - كندا - المحطة الاخيرة في جولة بيكر حيث يمثل الولايات المتحدة في اجتماع تاريخي يضم وزراء خارجية دول حلف وارسو ومنظمة حلف شمال الاطلنطي في الفترة من الحادى عشر الى الثالث عشر من فبراير الحالي.

وقد توقف جيمس بيكر امس وهو في طريقه الى موسكو في ايرلندا حيث التقى بنظيرة الفرنسي رولان دوملن.

وتم خلال اللقاء كما ذكر راديو مونت كارلو بحث مستقبل اوروبا واعادة توحيد المانيا والقضايا الخاصة بنزع السلاح.

● صحيفة فرنسية :

الافراج عن الرهائن الامريكيين رهن بالعفو عن نقاش

باريس - وكالات الانباء: قالت صحيفة «لوفيجارو» الفرنسية امس ان ايران طلبت من الولايات المتحدة الافراج عن اللبناني انيس نقاش المحكوم عليه بالسجن مدى الحياة في فرنسا لمحاولته اغتيال رئيس وزراء ايران الاسبق شهبور بختيار في اطار مفاوضات تهدف الى اطلاق سراح الرهائن الامريكيين المحتجزين في لبنان.

ونقلت الصحيفة عن مصادر بوزارة الخارجية الفرنسية قولها ان الرئيس الامريكي جورج بوش اتصل هاتفيا بالرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران ليبلغه ان المفاوضين الايرانيين الحوا الى ان الرهائن قد يفرج عنهم اذا افرج عن نقاش.. وقالت الصحيفة ان الحكم على نقاش قد يخفف الى السجن عشر سنوات وقد يفرج عنه خلال العام ١٩٩١، او في بداية العام ١٩٩٢.

وراء الأحداث

التهديدات الاسرائيلية بضرب بعض المنشآت الحيوية الاردنية اذا ما تكررت حوادث التسلل والهجوم على اهداف ودوريات اسرائيلية من الحدود والتي نقلتها امريكا الى الاردن، كما ذكرت المصادر المسئولة الاردنية ليست الا محاولة جديدة لممارسة الضغوط على الاردن الشقيق وخاصة بعد مواقفه الواضحة من قضية هجرة اليهود السوفييت واحياء لجنة التنسيق الاردنية - الفلسطينية، وكذلك موقفه من دعم وتعزيز التمثيل الفلسطيني في اي مفاوضات للسلام في الشرق الاوسط.

ان ذلك يقودنا الى قضيتين هامتين، وهما استمرار وتصاعد الضغوط الامريكية على الامة العربية باسرها، واستمرار السياسات والممارسات التعسفية الصهيونية ضد الامة العربية.

فمنذ سنوات طوال والولايات المتحدة تمارس ضغوطا كبيرة على الامة العربية، وعبر وسائل واساليب مختلفة، سواء كانت سياسية او اقتصادية او عسكرية، وتلك الضغوط غالبا ما تتم بتنسيق وتفاهم مع الكيان الصهيوني وذلك من منظور التعاون والتفاهم الاستراتيجي بينهما، ولتحقيق اهدافهما ومصالحهما المشتركة في المنطقة.

اما الكيان الصهيوني فإن ممارسته التعسفية ضد الشعب العربي الفلسطيني في الاراضي المحتلة والتي تاخذ صور التقتيل والتعذيب والتشريد والتجويع وكل الاساليب اللاانسانية، انما تجسد البعد الحقيقي لسياسة العدوان والارهاب الحقيقي الذي يمارسه الكيان الصهيوني ليس فقط ضد الشعب العربي الفلسطيني وانما ضد الامة العربية باسرها.. وتتضح هذه الصور يوما بعد يوم.

لذلك فإننا لا نستغرب التهديدات الاسرائيلية ضد الاردن الشقيق، الذي هو احد بروع وجبهات وحصون الامة العربية ضد الغزو والتوسع الصهيوني، الامر الذي يدعو بالفعل الى اخذ هذه التهديدات بعين الاعتبار، وخاصة في ضوء الهجمة «الديمغرافية» الصهيونية والتي تتمثل في تزايد الهجرة السوفييتية الى فلسطين المحتلة، ومطامع الارهابي شامير في تكوين اسرائيل الكبرى.. فلابد من تحرك عربي جاد نحو استراتيجية تواجه المد الصهيوني المتزايد قبل فوات الأوان.

يوسف الخاطر

انحراف طائرة ركاب أردنية في مطار القاهرة

القاهرة - واخ: انحرفت طائرة الركاب التابعة لشركة الخطوط الجوية الاردنية «عاليه»، عن ممر الهبوط بعد نزولها بمطار القاهرة الليلة قبل الماضية وغرزت عجلاتها الخلفية في الرمال، وقد احضرت شركة مصر للطيران ونشا ضخما قام بتحريك الطائرة الى ممر آخر.

وكانت الطائرة قد وصلت الى القاهرة قادمة من عمان برحلتها رقم ٥٠٧ وعلى متنها ١٠٣ ركاب.



لقطة تذكارية

● لقطة تذكارية تجمع كلا من مارجريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا والقس جيسي جاكسون خلال اللقاء الذي تم بينهما في لندن الليلة قبل الماضية [رويتر].

مسئولة بالمؤتمر اليهودى الكندى:

عدد اليهود السوفييت المتوجهين الى اسرائيل ارتفع من ٩ بالمائة الى ٤١ بالمائة في ٣ أشهر

أوتاوا - كونا: توقعت مسئولة بالمؤتمر اليهودي الكندي وهو المنظمة الرئيسية لليهود الكنديين ان تساهم هجرة عشرات الالاف من اليهود السوفييت الى اسرائيل في انعاش اقتصاد الدولة الصهيونية.

وابلغت رئيسة لجنة اليهود السوفييت التابعة للمؤتمر اليهودي وندى ليتواك ايزن اجتماعا يهوديا في مدينة تورنتو امس الاول ان الاقتصاد الاسرائيلي سيحقق نموا «صاروخيا» نتيجة هجرة اليهود السوفييت.

واشارت الى انه نتيجة قيام الولايات المتحدة لتجديد هجرة اليهود السوفييت اليها فإن عدد اليهود السوفييت المتوجهين الى اسرائيل ارتفع من تسعة بالمائة في اكتوبر من العام الماضي الى ١٦ بالمائة في نوفمبر الى ٤١ بالمائة في ديسمبر.

لكنها اوضحت انه رغم تعافي الاقتصاد الاسرائيلي الا ان تل ابيب ستظل بحاجة الى مساعدات ضخمة من يهود الشتات، وقالت ان المطلوب من اليهود الكنديين جمع ٦٠ مليون دولار خلال ثلاث سنوات وان نصف هذا المبلغ سياتي من تورنتو.

وذكرت انه يتوقع ان يتوجه ٢٠٠٫٠٠٠ يهودي سوفييتي الى اسرائيل خلال السنوات الثلاث المقبلة «١٠٠٫٠٠٠ هذا العام» لكن مع ذلك فإن يهود الشتات لم يقطعوا بعد نصف الطريق نحو هدفهم في اعادة تاهيل ٢٫٥٠٠٫٠٠٠ يهودي يعيشون في الاتحاد السوفييتي.

واوضحت ايزن ان غالبية النشطاء اليهود في الاتحاد السوفييتي على اقتناع بانه لا مستقبل لحياة يهودية مجدية هناك بسبب العداء للسامية. لكنها قالت مع ذلك ان كثيرا من اليهود سيظلون في الاتحاد السوفييتي، وان التحدي الذي يواجه اليهود في العالم اجمع هو اعادة احياء ثقافة المجتمع اليهودي هناك في الاتحاد السوفييتي من خلال ارسال المعلمين ومساعدات اخرى.

بوش يقوم بجولة للترويج لسياسته الدفاعية

واشنطن - واخ: يقوم الرئيس الامريكي جورج بوش بجولة في ثلاث ولايات للترويج لسياسته الدفاعية، وقال متحدث باسم البيت الابيض ان الرئيس الامريكي بوش سيشدد خلال الجولة على ضرورة احتفاظ امريكا بدفاع قوى واتخاذ موقف من التغيرات السياسية.

تنامى التوتر في «اقليم السند الجنوبي»

مقتل ١٤ شخصا في كراتشي خلال أسبوع

كراتشي - باكستان - رويتر: قالت الشرطة الباكستانية ان مسلحين مقنعين قتلوا الليلة قبل الماضية شخصين وجرحوا ثلاثين شخصا وخطفوا ثمانية في كراتشي أكبر مدن باكستان ليرتفع عدد الذين قتلوا في اقليم السند الجنوبي في الثمانية الايام الماضية الى ١٤ شخصا.

وخطفت احزاب سياسية متنافسة اكثر من ١٥٠ شخصا من خصومها في الايام القليلة الماضية مما تسبب في وقوع توترات خطيرة.

وكانت حركة المهاجرين الوطنية القوية قد دعت الى اضراب عام في المدينة اليوم الاربعاء بعد ان انقضت اول امس المهلة التي حددتها للافراج عن ٨٠ من انصارها.

وقالت الحركة التي تمثل المسلمين المهاجرين من الهند بعد الاستقلال ان انصارها خطفهم انصار حزب «الشعب الباكستاني» الحاكم.

وعقد قائم على شاه رئيس وزراء السند اجتماعا طارئا لمجلس وزرائه الليلة قبل الماضية لدراسة الوضع في كراتشي التي شهدت بين الحين والآخر مصادمات طائفية في الثلاثة اعوام الماضية.

لاقامة «المجتمع اليهودى»

ناطق صهيوني يعلن عن استعداد مجموعة جنود لانشاء مستعمرة جديدة في قلب مدينة غزة

غزة المحتلة - رويتر: صرح الصهيوني متاخيم بتلاخومي المتحدث باسم مجلس المستوطنات اليهودية في قطاع غزة المحتل بأن مجموعة من الجنود الصهاينة السابقين يستعدون للاقامة في قلب مدينة غزة في مستوطنة يهودية جديدة.

وقال الناطق الصهيوني: «انهم مجموعة من الشباب يريدون، بعد ان تركوا الجيش، اقامة المجتمع اليهودي «وان مجلس المستوطنات مهتم بهذا الصدد باقامة مجيرة في مدينة غزة».

وقال بتلاخومي ان على المستوطنين المنتظرين اظهار التصميم والحصول على موافقة احدى الهيئات المختصة باقامة مجتمعات جديدة.

وقالت داتيا هيرزوكوفيتس المؤيدة لاحدى منظمات الاستيطان، اعتقد ان كل اليهود الذين يعيشون هنا يؤمنون انها جزء من اسرائيل.

وتتوقع هيرزوكوفيتس ان تنتقل مجموعة من حوالي ٢٠ عائلة الى احدى البنايات السكنية في مدينة غزة. وهيرزوكوفيتس لا تعتقد ان قلة الاراضي مشكلة.

وقالت لرويتر اعتقد ان هذا سيحدث وكلما كان ذلك اسرع كلما كان افضل.

وبالرغم من ان عدد المستوطنين اليهود في الضفة الغربية وقطاع غزة يبلغ الآن ٧٠٫٠٠٠ مستوطن فإنه من غير المحتمل ان توافق الحكومة الاسرائيلية على اقامة مستوطنة يهودية في قلب مدينة غزة الفلسطينية.

ولكن ما حدث في الخليل اكبر مدينة فلسطينية في الضفة الغربية قد يشجع مستوطنين على تحدي معارضة الحكومة لقيام مستوطنة في مدينة غزة.

من جانب آخر حث كاتبان امريكيان الادارة الامريكية على العودة الى السياسة الامريكية السابقة التي تعتبر توطين اليهود في الضفة الغربية المحتلة عملية غير مشروعة وتشكل عائقا امام السلام في المنطقة.

واكد الكاتبان وهما رولاند ايفانز وروبرت نوفاك في مقال كتباه في صحيفة «واشنطن بوست» ان العودة الى هذه السياسة التي اتبعتها الولايات المتحدة منذ عام ١٩٦٧ وحتى اوائل الثمانينات سيمنع اسرائيل من اقامة مستوطنات جديدة في المناطق العربية المحتلة.

اليوم بالفجيرة:

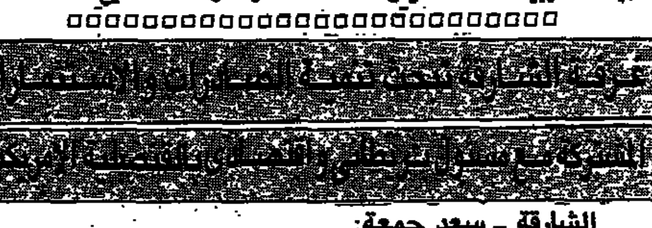
اللجنة التأسيسية لتصنيع معدات الدواجن والابقار تجتمع للتوقيع على عقد التأسيس والنظام الاساسى

الفجيرة ـ شعبان ابراهيم:

بناء على دعوة الشيخ صالح بن محمد الشرقي رئيس دائرة الصناعة والاقتصاد بالفجيرة رئيس لجنة المؤسسين لشركة تصنيع معدات الدواجن والابقار الحلوب بالفجيرة. تعقد لجنة المؤسسين اجتماعا صباح اليوم بمقر دائرة الصناعة والاقتصاد بمبنى الديوان الاميرى بالفجيرة للتوقيع على عقد التأسيس والنظام الاساسى للشركة. وترشيح اعضاء مجلس الادارة والترتيب لانعقاد الجمعية العمومية والاعلان عن تأسيس الشركة.

وصرح سيف سلطان عضو اللجنة التاسيسية بان الاعضاء المؤسسين في شركة تصنيع معدات الدواجن والابقار الحلوب بالفجيرة هم:

حكومة الفجيرة: مجموعة الشركة العربية لتنمية الثروة الحيوانية «اكوليد» ـ الهيئة العربية للاستثمار والانماء الزراعي ـ شركة القصيم الزراعية بالسعودية ـ البنك الاسلامي للتنمية بجدة ـ مصرف الامارات الصناعي ـ مصرف قطر الاسلامي ـ شركة الاستيراد الشرقية بالكويت بالاضافة الى مجموعة من الفعاليات الاقتصادية الاخرى من دولة الامارات ومنطقة الخليج.



الشارقة ـ سعد جمعة:

بحث سعيد عبيد الجروان مدير عام غرفة تجارة وصناعة الشارقة خلال اجتماعه امس مع في. آ. دو سيلفا مستشار تنمية الصادرات في غرفة تجارة وصناعة بريستول البريطانية العلاقات الاقتصادية بين الامارات وبريطانيا وحجم التبادل التجاري بين البلدين ودور القطاع الخاص في تنمية وتعزيز هذا التبادل.

وقد تم استعراض سبل ووسائل مضاعفة وتنمية الصادرات والمنتجات المحلية فيما بين الشارقة وبريطانيا وذلك من خلال الاستفادة من دور شعبة تنمية الصادرات المحلية في غرفتي الشارقة وبريستول البريطانية.

ومن جهة اخرى استقبل مدير عام غرفة الشارقة كذلك بمكتبه امس روبرت ريتشارد المسئول الاقتصادي بالقنصلية الامريكية لدى الدولة، حيث تناول اللقاء بحث فرص الاستثمار المتاحة في الامارات وامريكا وكيفية توفير المعلومات والدراسات الاولية للمشروعات التي يمكن ان يستفيد منها القطاع الخاص. واكد الجانبان على ضرورة التعريف بالحوافز والتسهيلات التي تقدمها السلطات المختصة في كلا البلدين للمستثمرين ورجال الاعمال وخاصة للمشروعات الاستثمارية المشتركة.

كما تم الاتفاق خلال الاجتماع على تعزيز التعاون القائم بين الغرفة والقسم التجارى بالقنصلية الامريكية فيما يخدم دعم التعاون الاقتصادي بين البلدين ويتيح الفرص الاستثمارية امام رجال الاعمال لامكانية تنفيذ مشروعات انتاجية مع التاكيد على توفر هذه الفرص في الشارقة وخورفكان وكلباء.

الاتفاق على اعادة جدولة الديون السوفييتية المستحقة على الاردن عامى ٨٩ و١٩٩٠

عمان ـ رويتر: اتفق الاردن والاتحاد السوفييتي على اعادة جدولة القروض السوفييتية الى الاردن المستحقة عامي ١٩٨٩/ ١٩٩٠ بحيث يسدد قسم منها من خلال تصدير منتجات اردنية للاتحاد السوفييتي مما يسهم في النمو الاقتصادي في الاردن.

وقد توصل الجانبان الى هذا الاتفاق اول امس في ختام مباحثات مكثفة بدأت في عمان يوم الاربعاء الماضي بين مسئولين اردنيين ووفد سوفييتي.

وصدر بيان صحفي في ختام هذه المباحثات جاء فيه ان الجانبين الاردني والسوفييتي اتفقا على تسديد مبلغ ٤٢ مليون دولار من القروض السوفييتية المستحقة على الاردن من خلال تصدير بضائع ومواد اردنية الى الاتحاد السوفييتي منها ما قيمته ٢٠ مليون دولار فوسفات والباقي سلع مختلفة.

والتزم الجانب الاردني بتسديد مبلغ اربعة ملايين دولار قبل ١٥ مارس القادم كما اتفق الجانبان على اعادة جدولة مبلغ ١٦٨ مليون دولار بسعر فائدة خمسة بالمائة سنويا وان يتم تسديد المبلغ على مدى ١٢ عاما منها فترة سماح مدتها ست سنوات تدفع خلالها الفوائد فقط. وقد وعد الجانب السوفييتي ببحث امكانية استيراد خضروات وفواكه من الاردن بالاضافة الى المواد والسلع الاخرى خلال العام القادم.

بمركز دبى التجارى العالمى.. اليوم

حمدان بن راشد يفتتح معرض الصناعات السعودية ٨٧ شركة تعرض أحدث منتجاتها من السلع

دبي ـ ابراهيم احمد:

يفتتح سمو الشيخ حمدان بن راشد المكتوم وزير المالية والصناعة مساء اليوم معرض الصناعات السعودية الاول بدبي، الذي يقام بمركز دبي التجاري العالمي وتشارك فيه ٨٧ شركة صناعية.

ويحضر الافتتاح معالي المهندس عبدالعزيز الزامل وزير الصناعة والكهرباء السعودى ومعالي احمد حميد الطاير وزير الدولة لشئون المالية والصناعة وعدد كبير من المسئولين ورؤساء المؤسسات والشركات المشاركة بالمعرض الذي يستمر من ٧ الى ١٤ فبراير.

ويأتي هذا المعرض ضمن سلسلة من الخطوات لدعم التعاون الخليجي والتعريف بالصناعات الوطنية.

وقد اختيرت الامارات لتكون المحطة الثانية للمعرض بعد معرض الصناعات السعودية الذي اقيم بقطر في العام الماضي.

تشارك في المعرض شركات ومؤسسات تمثل الصناعات البترولية والبتروكيماوية والغذائية والبلاستيكية والمعدنية، والطبية والاسمنتية والاثاث والسجاد والملبوسات.

الأوساط التجارية ترحب بمشروع قانون الرقابة على الاتجار بالمعادن الثمينة

غرفة ابوظبى تؤكد ضرورة تطبيق القانون على مستوى الدولة وتحديد جهة رقابية

التجار: صدور القانون يحمى المستهلكين ويحافظ على المكانة المرموقة لاسواق الامارات

رحب المسئولون بوزارة الاقتصاد والتجارة والامانة العامة لبلديات الدولة، ومختلف البلديات وغرف التجارة والصناعة بموافقة مجلس الوزراء على مشروع القانون الاتحادى الخاص بالرقابة على الاتجار بالمعادن الثمينة والاحجار ذات القيمة. كما رحبت غرفة تجارة وصناعة ابوظبي بالمشروع وقال السيد جمعة احمد السلامي نائب مدير عام الغرفة ان غرفة ابوظبي سعت منذ فترة طويلة لتنظيم هذه التجارة الحيوية وحماية المستهلكين من الغش، الا انه اكد على ضرورة تطبيقه على مستوى الدولة وتحديد جهة رقابية لمتابعة التطبيق والا فانه لن يؤدى الغرض الذي اوجد من اجله.



● جمعة أحمد السلامى



● الحاج علي الفردان





● حسن الرضا





● مجد عبدالمجيد

واوضح السلامي انه عند صدور المشروع بقانون فانه سيوفر الاستقرار في اسواق الذهب والاحجار الكريمة ويحفظ ثروات الناس، كما يوفر الاحترام للمستهلك وعدم خداعه وغشه، هذا بالاضافة الى انه سيؤكد مبدأ العدالة في المنافسة بين جميع المحال والتجار. واكد السلامي انه عند تطبيق القانون فان المتلاعبين لن يجدوا مكانا لهم في السوق وسيخرجون بشكل تلقائي، وتعود الثقة الى المصوغات المصنوعة محليا.

واشاد تجار الذهب بهذه المبادرة مؤكدين ان صدور هذا القانون حلم طال انتظاره لحماية التجار انفسهم، والمستهلكين وضمان سلامة المعروض عن المصوغات الذهبية والاحجار في الاسواق والحفاظ على المكانة المرموقة التى اكتسبتها الامارات عامة، ودبي خاصة في جميع دول مجلس التعاون الخليجي والمنطقة، بالنسبة لاعادة تصدير المصوغات. الذهبية والمشغولات المطعمة بالاحجار ذات القيمة.

وقال الحاج علي الفردان احد كبار التجار المواطنين في سوق الذهب بدبي ان هذا القانون حلم طالما تمنيناه خاصة بعد ان اصبحت الامارات ودبي مركزا هاما لاعادة تصدير الذهب تعتمد عليه دول مجلس التعاون، اضافة الى تصنيعها محليا.

وقال ان الاسراع باصدار القانون وتنفيذه سيضع حدا لبعض التجار الاسيويين الذين اعتادوا الغش، وخاصة مايمكن ان نطلق عليه «تجار الشنطة» الذين

متابعة القسم الاقتصادى

يفدون للبلاد كل يوم ومعهم بضاعتهم في حقيبة بايديهم وكثيرا مايكون عيار الذهب الذي يحملونه غير سليم.

وطالب بان يكون في كل مطار بالدولة مكتب خاص بمراقبة طرود الذهب والذين يأتون من سنغافورة وماليزيا وتايلاند ومعهم حقائب بها كميات هائلة من الذهب لتسويقها في البلاد ويجب ان تكون هذه المكاتب مزودة بخبراء وتجهيزات للفحص السريع، والا يكتفي بمراجعة الفواتير..

ويطالب الحاج علي الفردان بتدريب اعداد من الشبان المواطنين في ايطاليا وبريطانيا وسنغافورة في معامل رقابة الذهب وتوفير احدث التجهيزات والمعامل للقيام باعمال الرقابة والتدقيق على العيارات على الوجه الاكمل..

وقال الحاج ابراهيم خليل احد تجار الذهب والاحجار الكريمة في ابوظبي ان موافقة مجلس الوزراء على مشروع القانون تمهيدا لاصداره لقيت ارتياحا كبيرا في اوساط سوق الذهب، واضاف ان التجار يتطلعون الان الى سرعة صدوره وتطبيقه على مستوى الدولة نظرا للمزايا العديدة التى سيوفرها للتجار والمستهلكين ابرزها انهاء عملية التفاوت في الاسعار الذي يثير الكثير من المشاكل مع الزبائن والقضاء على عمليات الغش. وبالتالى عودة الثقة المطلقة بين التاجر والمستهلك الذي طالما نظر بشك وريبة الى التجار.

واكد الحاج ابراهيم ان الدمغة التى سيفرضها القانون على مشغولات الذهب ستوقف عمليات الغش في العيارات لانه سيكون من الصعب اختراقها من قبل المتلاعبين وستعود الثقة الى المصوغات المصنوعة محليا التى تجنبها المستهلكون باستمرار لعدم ثقتهم فيها.

وطالب الحاج ابراهيم بمنح التجار مهلة كافية لتصريف مالديهم من مخزون ذهبي ومشغولات بدون دمغة رسمية قبل تطبيق القانون الجديد واقترح ان لاتقل المهلة عن ستة اشهر.

واكد السيد حسن الرضا صاحب احد محال المجوهرات في ابوظبي ان مشروع القانون عند صدوره بقانون يضمن حقوق الجميع سواء للمستهلك او البائع وينهي التلاعب في بعض انواع الذهب خاصة في الذهب عيار ٢١ و٢٢ الذي يتم تصنيعه محليا.

اما الذهب عيار ٢٤ فهو عالمي ومضمون من البنوك العالمية ولايوجد مجال للغش فيه.

واوضح ان وجود مؤسسة مشرفة على دمغ المعادن الثمينة بشعار الدولة وتحت اشراف الحكومة سيؤدى الى القضاء على المضاربة في الاسعار. وسيكون الزبون هو المستفيد الاول من دمغ الذهب والاحجار الثمينة.

كما ان وجود مؤسسة مختصة تتولى مسئولية الدمغ سيؤدى الى الاعتراف بالذهب المحلي عالميا اضافة الى تحقيق الدولة لعوائد مادية نتيجة لتحصيل بعض الرسوم من جراء عملية الدمغ.

واكد التجار ان الاستفادة بالانظمة المعمول بها في دول التعاون فيما يختص بالرقابة على الذهب والاحجار الكريمة يفيد كثيرا.. خاصة وان في السعودية شيخ للصاغة في كل منطقة، تتوفر لديه الخبرة لفحص الذهب والتاكد من العيار، بجانب اشراف البلدية وهذا يضمن نظافة السوق ١٠٠٪.

ويقول بعض التجار انهم وقعوا ضحايا لبعض «تجار الشنطة» ولهذا فان الرقابة على المنافذ والمطارات يجب ان تكون مشددة على دخول الذهب بحيث تشمل مراجعة العيارات والاوزان والاسعار، واعطاء شهادة تدقيق تؤكد سلامة الذهب.. وهذا يضمن ايضا تحصيل الرسوم الجمركية المقررة.

وبالنسبة للاحجار الكريمة لابد من توافر فني احجار حتى يكشف بعض الذين يغشون بوضع بعض «الزركون» بجانب الماس الطبيعي في بعض المشغولات.

ويؤكد عبدالمجيد الخطيب من تجار الذهب في دبي ان التجار انفسهم هم احرص الناس على سمعتهم وانهم يباشرون الرقابة الذاتية اضافة الى رقابة الدولة والبلديات من خلال القانون اسوة بما هو متبع في دول مجلس التعاون. فليس هناك تاجر على استعداد للتضحية بسمعته وكل محل مسئول عن الذهب الذي يبيعه، والتاجر يوظف خبرته في هذا المجال.

ويقول مجد الخطيب.. ان القانون سيفيد في المدن الصغيرة، ويكشف نسبة من المحال لاتتجاوز ٢٪ تحاول الغش.. اما المحال الكبيرة فهي حريصة على سمعتها، وتبدأ رءوس اموال كبيرة وتقدم كفالة بنكية بقيمة ٢٠٠ الف درهم للبلدية اما الاحجار الكريمة فلابد من خبراء للتدقيق عليها لانه يصعب كشف المزور منها الا من خلال الخبرة الطويلة والتدقيق الجيد.

الجروان والغزالى يبحثان دعم التعاون الاقتصادى والتجارى بين الامارات وعمان

دبي ـ الاتحاد: يبحث معالي سيف الجروان وزير الاقتصاد والتجارة ومعالي سالم عبدالله الغزالي وزير التجارة والصناعة العماني دعم التعاون الاقتصادي والتجاري بين الامارات وسلطنة عمان في نطاق دعم التبادل التجاري بين دول مجلس التعاون الخليجي ويصل الوزير العماني الى الامارات صباح اليوم في زيارة قصيرة للبلاد.

غرفة دبى تبحث العلاقات الاقتصادية والاستثمار مع السفير التونسى

استقبل سعيد جمعة النابودة رئيس غرفة تجارة وصناعة دبي امس علي الحشاني السفير التونسي لدى الدولة وقد تناول البحث في الاجتماع الشئون الاقتصادية ومجالات الاستثمار بين البلدين الشقيقين حيث قدم السفير مطبوعة عن مزايا ومناخ الاستثمار في تونس. وذكر السفير التونسي ان احد كبار رجال الاعمال في تونس يتولى حاليا منصب وزير الاقتصاد والتجارة. ويعتبر ذلك مؤشرا على التوجه التونسي لتشجيع القطاع الخاص وجعل التدخل الحكومي في ادنى الحدود اللازمة.

هذا ويذكر ان وفدا من رجال الاعمال من الامارات سيزور تونس خلال شهر مارس القادم.

عبدالعزيز عبدالغنى يشيد بدور صندوق النقد العربى في دعم برامج التنمية اليمنية

استقبل عبدالعزيز عبدالغني رئيس وزراء الجمهورية العربية اليمنية سعادة اسامة جعفر فقيه مدير عام رئيس مجلس ادارة صندوق النقد العربي وذلك في اطار الزيارة التى يقوم بها مدير الصندوق الى صنعاء.

واشاد رئيس الوزراء اليمنى بدور الصندوق في دعم برامج التنمية والتكيف الاقتصادي في اليمن ومساهمته في اعداد وتاهيل الكوادر اليمنية المتخصصة في المجالات المالية والمصرفية، واثنى على مبادرة الصندوق في تاسيس برنامج تمويل التجارة العربية لما فيه من اثار ايجابية ملموسة

المطيوعى يدعو الموردين في دبى لاقامة مشاريع انتاجية بمنطقة التسويق

دبي ـ وام: جدد السيد عبدالرحمن غانم المطيوعي مدير عام غرفة تجارة وصناعة دبي دعوته الى الموردين في دبي الاهتمام باقامة مشاريع انتاجية لهم في منطقة التسويق بدبي. وذكر المطيوعي ان اعدادا متزايدة اخذت تستجيب لهذه الدعوة حيث انها تستطيع بذلك ان تواجه المنافسة المتزايدة بين المصدرين الى منطقة الخليج العربي. جاء ذلك خلال اجتماعه امس بمقر الغرفة بوفد بريستول التجاري الذي يزور البلاد حاليا لمدة ثلاثة ايام برئاسة السيد دي سيلفا ممثل غرفة وتجارة بريستول. وتم خلال الاجتماع بحث سبل توثيق علاقات العمل بين البلدين.

دعوة وفد تجارى من الامارات لزيارة امريكا

دبي ـ الاتحاد: قام جان أبي نادر رئيس الغرفة التجارية الوطنية العربية الامريكية بزيارة غرفة تجارة وصناعة دبي امس وذلك في نطاق جولة يقوم بها الى الغرف التجارية في المنطقة لتعزيز التعاون القائم بينها وبين الغرفة العربية الامريكية. وصرح عبدالرحمن غانم المطيوعي مدير عام غرفة تجارة وصناعة دبي بان البحث في الاجتماع تناول الشئون الاقتصادية بين البلدين، كما تناول الامور المتصلة بقيام وفد تجارى من الامارات بزيارة الولايات المتحدة خلال شهر مايو المقبل.

أسواق المال المحلية

بنك ابوظبي الوطني
NATIONAL BANK OF ABU DHABI

يعلن عن اسعار الاسهم المحلية والعملات الاجنبية والذهب والفضة والفوائد على الودائع ليوم ٦/ ٢/ ١٩٩٠
مؤشر البنك ١٤٣٠٫٢٨ نقطة

اسعار الاسهم المحلية	درهم
١ ـ اتصالات	٦٠٠
٢ ـ شركة الجرافات البحرية الوطنية	٤٨٠
٣ ـ شركة ابوظبي الوطنية للفنادق	٤٣٠
٤ ـ شركة طيران ابوظبي	٤٩٦
٥ ـ شركة ابوظبي الوطنية للتامين	٥٦٥
٦ ـ شركة العين الاهلية للتامين	٤٢٥
٧ ـ شركة الظفرة للتامين	٢٥٦
٨ ـ شركة الامارات للتامين	٢٢٠
٩ ـ بنك ابوظبي الوطني	٢٨٠
١٠ ـ بنك ابوظبي التجارى	١٣٧
١١ ـ بنك دبي الوطني	٦٠٠
١٢ ـ بنك دبـي التجارى	٢٢ «بدون ارباح»
١٣ ـ جمعية ابوظبي التعاونية	٧٩

اسعار العملات الاجنبية	بيع	شراء
١ ـ الدولار الامريكي	٣٫٦٨٨٠	٣٫٦٥٨٠
٢ ـ الفرنك الفرنسي	٠٫٦٥٥٤	٠٫٦٤٨٩
٣ ـ المارك الالماني	٢٫٢٣٢٥	٢٫٢٠٣٧
٤ ـ الجنيه الاسترليني	٦٫٢٩٤٥	٦٫٢١٣٩
٥ ـ الين الياباني	٠٫٠٢٥٧٠٧	٠٫٠٢٥٢٥٨
٦ ـ الفرنك السويسري	٢٫٥١٧٨	٢٫٤٨١٤
٧ ـ الليرة الايطالية	٠٫٠٠٣٠٢١	٠٫٠٠٢٩٧١
٨ ـ الدينار الكويتي	١٢٫٨٥٠٠	١٢٫٥٥٠٠

اسعار الفوائد على الودائع «لمدة عام»

الدرهم = ٧٫٧٥٠٪ الدولار = ٨٫٥٦٢٪ الجنيه الاسترليني = ١٤٫٩٣٧٪

اسعار الذهب والفضة

جرام الذهب = ٥٠٫٧٥ درهم جرام الفضة = ٠٫٦٧ درهم.

ت: ٣٣٨٣٤١ / ٣٢٩٨٢٨ زياد دبلس / ٣٣٥٢٦٢ بدالة

اسعار الاسهم المحلية طبقا لـ:
الشركة الوطنية للاستثمار والأوراق المالية
نسكورب ت/ ٣٥١٠٨٠ / ٢١٥٧٠٠ ابوظبي
NISCORP

اسم الشركة	السعر بالدرهم
اتصالات	٦٠٢
الجرافات البحرية	٤٨١
ابوظبي للفنادق	٤٣٠
طيران ابوظبي	٤٩٦
ابوظبي الغذائية	١٢٠
ابوظبي التعاونية	٧٨
ابوظبي للتامين	٥٦٥
الامارات للتامين	٢٢٠
العين للتامين	٤٢٥
الظفرة للتامين	٢٥٦
دبي للتامين	٤٣٥
عمان للتامين	١٩٥
بنك دبي الوطني	٦٠٠
بنك ابوظبي الوطني	٢٨٠
بنك الاعتماد والتجارة	١٥٠
بنك الامارات الدولي	١٢
البنك العربي المتحد	١٧٥
بنك الاستثمار	١٠٥
بنك راس الخيمة الوطني	١٤
بنك الشارقة الوطني	٤٫٧٥
بنك ام القيوين	١٠٧
بنك دبي التجاري	٢٣
بنك عمان المحدود	٤٢٤٠
بنك الفجيرة الوطني	٨٨
بنك ابوظبي التجارى	١٣٧
بنك دبي الاسلامي	١١١
شعاع	٠٫٣٤

اسعار العملات العربية والاجنبية
مؤسسة الانصارى للصرافة
AL ANSARI EXCHANGE

العملات العربية

العملة	بيع	شراء
دينار بحريني	٩٫٧٥	٩٫٦٨
دينار كويتي	١٢٫٦٣	١٢٫٥٢
ريال سعودي	٠٫٩٨	٠٫٩٧
ريال عماني	٩٫٥٤	٩٫٥١
ريال قطري	١٫٠١٠	١٫٠٠٣
ليرة سورية «للالف درهم»	١١٩٠٠	١٢٢٠٠
ليرة لبنانية (نقدا) «للالف درهم»	٤٥٠٠٠	١٥٢٠٠٠
ليرة لبنانية (تحويل) «للالف درهم»	٤٧٠٠٠	—
دينار اردني (نقدا)	٥٫٦٤	٥٫٥٠
دينار اردني (تحويل)	٥٫٤٩	—
دينار عراقي	١٫١٩	١٫١٥
جنيه مصري	١٫٤٩	١٫٤٣
ريال اليمن الشمالي (تحويل)	٣٫٤٢	—
دولار امريكي تحويل لمصر	٣٫٦٨	—

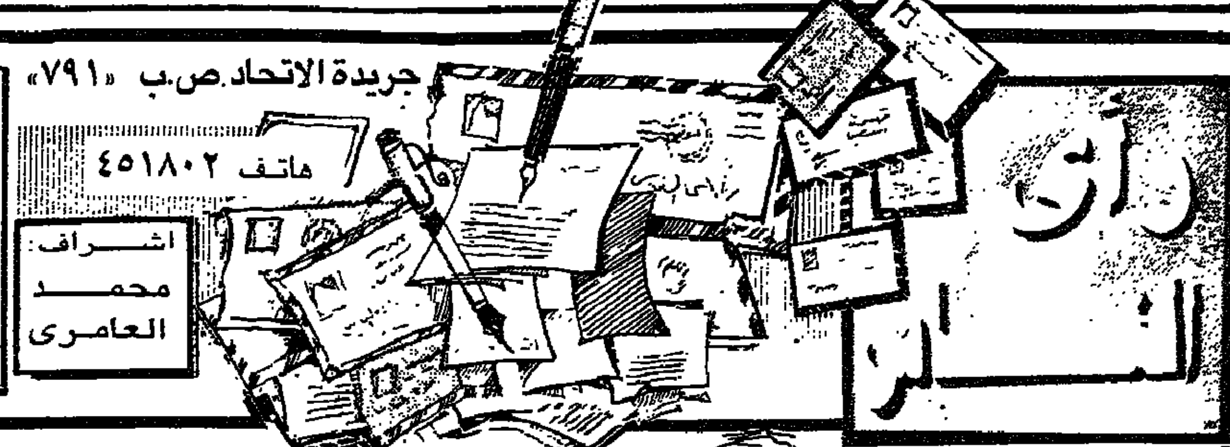
العملات الاجنبية

العملة	بيع	شراء
دولار امريكي	٣٫٦٨	٣٫٦٦٥٠
جنيه استرليني	٦٫٢٠	٦٫١٤
مارك الماني	٢٫١٩	٢٫١٥
فرنك فرنسي	[illegible]	[illegible]
فرنك سويسري	[illegible]	[illegible]
ين ياباني	[illegible]	[illegible]
ليرة ايطالية	[illegible]	[illegible]
روبية هندية	[illegible]	[illegible]
روبية باكستانية	[illegible]	[illegible]
دولار تحويل للفلبين	[illegible]	[illegible]

مركز الامارات التجارى للأسهم والسندات
ابوظبي ـ الامارات العربية المتحدة

اسم المؤسسة	مطلوب	معروض	آخر سعر
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

علي ياسين ٣٣١٥١٥ ـ ٣٣١٦٥ / ٥٠



جريدة الاتحاد ص.ب «٧٩١»
هاتف ٤٥١٨٠٢
اشراف: محمد العامرى

من الأعماق

الحملة المرورية التى بدأتها شرطة دبى الاسبوع الماضى للقضاء على الازعاج الذى تسببه آلات التنبيه وذلك بضبط ٥٠ سيارة اجرة تستخدم هذه الآلات بصورة مزعجة ومقلقة لراحة الناس في المناطق السكنية والاسواق والمستشفيات والمدارس.

هذه الحملة اعطت نتائج طيبة فقد قل استخدام آلات التنبيه في المناطق السكنية والمكتظة بالسكان واصبح سائقو السيارات يلزمون الحذر وبصورة دقيقة جدا عند استخدامهم آلات التنبيه خوفا من الغرامة والحجز الذى تم تطبيقه عند بدء الحملة.

سائقو سيارات الاجرة الذين هم اكثر سائقى السيارات استخداما لهذه الآلات في الدولة لايمكن ان يلتزموا بالتقليل من استخدامها بشكل مزعج الا اذا نظمت ادارات المرور في كل مدن الدولة حملات مرورية مشابهة لتلك التى قامت بها شرطة دبى وقامت بمخالفة هؤلاء السائقين الذين لا يحترمون ابسط قواعد السير والمرور وذلك بتشديد العقوبة والزام هؤلاء السائقين بالتقيد بانظمة السير والمرور.

غــواص



تلقت زاوية بالهاتف مكالمة من الاخ صالح احمد من سكان مدينة ابوظبي يقول فيها: طريق ابوظبي ـ الشهامة الجديد من اجمل الطرق الحديثة في الدولة.. وفر الكثير من الوقت والجهد على السائقين.. هذا الطريق يوجد عليه العديد من اللوحات الجميلة مكتوب عليها (بسم الله)، (الله اكبر)، (سبحان الله) وهذه اللوحات تشعر قائد السيارة بالاطمئنان وتساعد على الحد من سرعة السيارة.

ولكن الملاحظ ان هذه اللوحات صغيرة الحجم وبحاجة الى ان تكتب بالوان فوسفورية عاكسة للضوء حتى يستطيع السائق قراءتها خلال الليل.

سائقو سيارات الأجرة ومشكلة عدم تشغيل العداد خلال الفترة المسائية

اود من خلال صفحة «رأي الناس» ان اشير الى قضية تعرضت لها اكثر من مرة وهى خاصة ببعض سائقى سيارات الاجرة فطبيعة عملى تتطلب منى السهر الى وقت متأخر من الليل بعد الساعة الثانية عشرة مساء وعندما اركب سيارة اجرة واطلب من السائق تشغيل العداد يرد بانه خلال هذه الفترة لا يعمل بالعداد ولكن بالمقاولة!! طبعا حاولت مع اكثر من سائق لتنبيههم الى ان هذا الاجراء غير سليم ومن الممكن ان يشكل عليهم ضررا اذا وصلت القضية الى الشرطة او المرور وجوابهم دائما هذا شىء معروف

اننى ومن خلال صفحة «رأي الناس» اود ان اعرف هل من حق السائق فعلا ان يلغى عمل العداد خلال الفترة المسائية أم أن سائق السيارة الاجرة يفعل ذلك من تلقاء نفسه.. واذا كان الامر كذلك لماذا لا تتصدى ادارة المرور لهذه الظاهرة نظرا لان الذى يضطر الى ركوب سيارة اجرة خلال هذا الوقت المتأخر له ظروفه الخاصة فقد يكون مريضا او مسافرا او عائدا من عمله او ذاهبا الى عمله.

امل ان نجد حلا سريعا لهذه القضية التى تخص قطاعا كبيرا من المقيمين على ارض هذا الوطن المعطاء.

تركى محمد ناصر الخليفى

مطلوب مطبات صناعية أمام عيادة السلام

اود من خلال صفحة «رأي الناس» ان الفت الانتباه الى ان الشارع الذي تقع به عيادة السلام في منطقة النادي السياحي بحاجة ماسة الى اقامة مطبات صناعية للحد من سرعة السيارات على هذا الطريق حفاظا على حياة المراجعين لعيادة السلام وسكان المنطقة.

نأمل ان يتم ذلك في اسرع وقت ممكن.

محمد أحمد

نأمل في انارة هذا الطريق

نحن مجموعة من سكان منطقة غياثي نأمل من المسئولين في دائرة الماء والكهرباء العمل على انارة الشارع العام بالمدينة وذلك تجنبا لوقوع حوادث خلال الليل على هذا الطريق الحيوي في المدينة.

من السكان
مبارك المنصورى



على سالم العويس مدير عام «اتصالات»:

استخدام الأجهزة اللاسلكية غير المرخصة من المؤسسة يؤدى إلى سماع رنين الهاتف وصوت المتحدث من خلال أجهزة التليفزيون

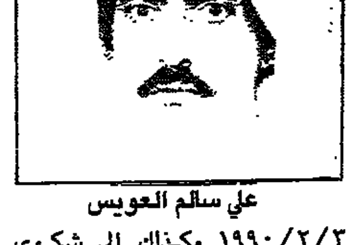
تلقت صفحة «رأي الناس» من السيد علي سالم العويس مدير عام مؤسسة الامارات للاتصالات ردا على ما نشر يوم السبت الموافق ٣ من فبراير تحت عنوان «الى مؤسسة اتصالات» والتي جاء فيها ان سكان منطقة المرقا لاحظوا ان صوت المتحدث في جهاز الهاتف يظهر واضحا من خلال اجهزة التليفزيون..

فعند مشاهدة اجهزة التليفزيون يفاجأ المشاهد بصوت رنين الهاتف وسماع المتحدث من خلال التليفزيون وهذا يسبب الكثير من الاحراج. ويأمل السكان من مؤسسة اتصالات سرعة اتخاذ اجراء حاسم لفض الاشتباك الذي يحدث دائما.

ونفس الشكوى يعاني منها سكان منطقة جرن يافور في أبوظبي وقد نشرت هذه الشكوى في زاوية بالهاتف بتاريخ ٢٦ من يناير الماضي.

وفيما يلي رد مدير عام مؤسسة «اتصالات»:

نشير الى شكوى السيد / محمد عبدالله من منطقة المرقأ بصفحة «رأي الناس» بجريدتكم الغراء بتاريخ ٣/٢/١٩٩٠ وكذلك الى شكوى السيد /سيف مبارك من جرن يافور في زاوية بالهاتف بتاريخ ٢٦/١/١٩٩٠ اللتين تحدثا فيهما عن ظهور صوت رنين الهاتف وسماع صوت المتحدث من خلال التليفزيون في المنطقتين المذكورتين الامر الذي يسبب كثيرا من الازعاج والاحراج.


علي سالم العويس

نرجو ان نوضح ان هذه المشكلة تنشأ في العادة عن استخدام بعض الافراد لاجهزة الهاتف غير المرخصة والتي تباع في السوق الامر الذي يحدث تداخلا بين الذبذبات ويؤدي الى هذه المشكلة على نطاق المنزل الذي يستخدم فيه ذلك الجهاز غير المرخص والمنازل المجاورة ونؤكد ان اجهزة اتصالات لا تسبب هذه المشكلة حيث انها تتمتع بمواصفات قياسية عالية الجودة ولذلك فان الحل الوحيد يكمن في عدم استخدام تلك الاجهزة غير المرخصة.

رجاء ونداء الى وزارة التربية والتعليم

نتوجه بهذا النداء الانساني الى معالي وزير التربية والتعليم وكلنا امل في الله وفي معاليه باعادة النظر في البند الرابع الخاص بالاعلان الصادر من قبل الوزارة عن حاجتها الى مدرسين للعام الدراسي ٩٠/١٩٩١ «وهذا البند ينص على الا تكون اقامة المتقدم على احدى الوزارات او الدوائر المحلية». فنحن عندما حضرنا من بلادنا عملنا في الدوائر المختلفة للحصول على الاقامة والا سيكون مصيرنا الشارع واننا نتساءل ما الفرق بين ان تكون الاقامة على احدى الوزارات او الدوائر المحلية طالما معنا تنازلات من تلك الدوائر التي نعمل بها

اننا من خلال هذا الباب نتوجه بهذا النداء الانساني ونلتمس من معالي وزير التربية ونناشده بقبول اوراقنا طالما معنا هذه التنازلات رحمة بنا واعطائنا الفرصة لدخول الاختبارات هذا العام خصوصا وان جميع الشروط الواردة بالاعلان تنطبق علينا على ان يكون هذا انذارا اخيرا لمن يريد ان يتقدم في المرات القادمة خصوصا وقد فوجئنا بهذا الشرط في الاعلان. فماذا نفعل الآن؟ لا نستطيع ان ننقل كفالاتنا خلال هذه الفترة على شركات او افراد.

مجموعة من الوافدين

من أجل تحرير الأرض.. علينا بالجهاد

اود من خلال صفحة «رأي الناس» ان اتحدث عن موضوع مهم جدا وهو موضوع الجهاد فى سبيل اعلاء كلمة الله وتحرير الارض.. اننا ومن خلال شاشات التليفزيون نشاهد يوميا ما يحدث لاخواننا فى الارض المحتلة ونشاهد ممارسات اسرائيل التعسفية تجاه الاخوة فى فلسطين المحتلة.. وكل يوم تزداد الممارسات العدوانية وتعمل اسرائيل على استقدام يهود جدد من كافة انحاء العالم وتعمل على طرد الفلسطينيين من اراضيهم وتوطين اليهود الجدد.

اننى اتساءل ماذا نفعل تجاه كل هذه الممارسات؟ طبعا نحن نسعى للسلام ولكن اسرائيل تسعى الى اشياء اخرى غير السلام وهذا واضح من الاساليب التى تتخذها فى هذا الخصوص.

اننى ومن خلال التجربة الافغانية للمجاهدين اؤكد ان الحل الوحيد لتحرير الارض هو اعلان الجهاد كما فعلت الجماهير المسلمة فى افغانستان حيث جاهدت الفئة القليلة وغلبت الفئة الكبيرة باذن الله والمطلوب فتح باب الجهاد امام المسلمين من كافة انحاء العالم لتحرير الارض العربية المسلمة.. ولنا فى قصة الاخوة فى افغانستان اسوة.. ساعدونا على الجهاد وسنسحق المعتدين باذن الله.

حارثـه

آداب يجب مراعاتها عند دخول المساجد

اود من خلال صفحة «رأي الناس» ان اتحدث عن ظاهرة تحدث فى بيوت الله خاصة ايام الجمع .. اننا نجد البعض من المصلين يصل المسجد متأخرا ولايجد له مكانا هناك فيتخطى الرقاب وهذا يؤذى الذين يتخطاهم ..

كذلك نجد البعض يقوم باداء صلاة السنة اثناء القاء الخطيب خطبة الجمعة وهذا لايفيدهم شيئا من خطبة الامام.

يذهب البعض الى المسجد وهو يرتدى ملابس خفيفة شفافة او الملابس الرياضية او بملابس النوم والبعض يذهب وسلاسل الذهب فى اعناقهم او شعورهم تتدلى على اكتافهم كل هذا لايجوز للمصلى.

كذلك لايجوز للمصلى ان يأكل البصل والثوم قبل ذهابه الى المسجد

آمل من ائمة المساجد وخطباء الجمعة ان يقوموا بارشاد المصلين الى اداب الدخول الى المساجد

امام احمد محمد على



الخمــــر داء خبيـــث

جاء الاسلام بنوره ليضىء الطريق القويم بعد ان كانت الخمر فى الجاهلية شائعة ومفسدة للعقول والابدان ولم يكتف الاسلام بمحاربة شرب الخمر بل حرم كل الوسائل التى تعين عليها وتؤدى الى شربها.

والخمر كل ما اسكر، والخمر المسكرة سميت خمرا لانها تخامر العقل وتغطيه اى تفقده رشده سواء كانت سائلة او صلبة وكل مسكر حرام على كل مؤمن.

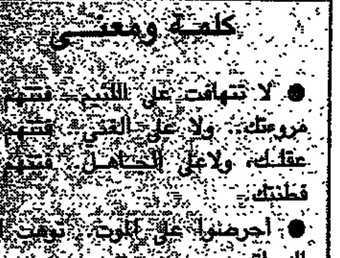
ويخطىء من يعتقد ان الخمر يمكن ان تكون دواء حيث توجد عناصر الشفاء فى ادوية اخرى كثيرة فالخمر داء خبيث وليس بالدواء فقد حرم الله سبحانه وتعالى الشىء لخبثه ومن المنطقى لن يكون الخبيث دواء.

لقد اكتشف العلم الحديث اخطار الادمان على المشروبات الكحولية وتأثيرها على صحة جسم الانسان وعقله وما يسببه من امراض كثيرة مع النقص الغذائى وسوء التغذية بين المدمنين على شرب المسكرات وهما يضعفان الجهاز المناعى للجسم ضد الاصابة بالامراض ومنها الخبيث «حفظكم الله من كل سوء».

فمعدل حدوث السرطان يرتفع عند الادمان وشرب الخمر والمسكرات فلا تزيد نسبة من يعيشون اكثر من خمس سنوات بعد اكتشاف المرض عن ١٥٪ رغما عن تحسن عملية تشخيصه وتطور التقنيات الجراحية لاستئصاله لذلك سميت الخمر «بأم الخبائث» فبجانب المرض تحول الانسان الى حيوان لا يدرى ما يقول وماذا يفعل(!!) وتنشر العداوة بين الناس وتقطع الصلة بالله وقد نهى الله عن شرب الخمر بقوله تعالى «انما الخمر والميسر والانصاب والازلام رجس من عمل الشيطان فاجتنبوه لعلكم تفلحون انما يريد الشيطان ان يوقع بينكم العداوة والبغضاء فى الخمر والميسر ويصدكم عن ذكر الله وعن الصلاة فهل انتم منتهون».

فسعادة النفس وصحة الجسم وسلامة الاسرة وتقدم المجتمع تكمن فى الابتعاد عن المحرمات والتمسك بالدين الحنيف فلم يصب الانسان بضربة اشد من ضربة الخمر

صلاح حماد البورسعيدى



كلمة ومعنى

● لا تتهافت على اللئيم فتهم فى مروءتك. ولا على الغنى فتهم فى عقلك. ولا على الجاهل فتهم فى فطنتك.

● احرصوا على الموت توهب لكم الحياة.

● قبل ان تقترض مالا من صديق قرر ايهما تحتاج اليه اكثر.

● ايسر ان تقاتل من اجل المثل العليا التى تؤمن بها من ان تتبعها.

● من الممكن تدمير الانسان ولكن من الصعب قهره.

● الناس تصطاد الاخطاء حية ... انت قائلها.

● من الصعب ان تكون ... تقتضى الحاجة ان تكون متسامحين.

● نحن احرار ... ما نملك من معرفة ... معرفتنا هى التى ... مدى حريتنا.

● اذا خرج الكلام من القلب وقع فى القلب واذا خرج من اللسان لم يتجاوز الآذان.

عماد ... ـ ابوظبى









المدير العام ورئيس التحرير: **الدكتور عبدالله النويس** ▫ مدير التحرير: **محمد يوسف**

● الأربعاء [illegible] – العدد الأول ●

نجوم من الإمارات في مسلسل «الجيش في الإسلام»

في استديو الاهرام بصحراء سقارة يجرى هذه الأيام تصوير المسلسل التليفزيوني الجديد «الجيش في الاسلام» الذي يمجد البطولات العربية والمعارك العسكرية التي خاضها العرب والمسلمون ضد التتار والغزوات الاجنبية.

المسلسل تاليف مصطفى محرم واخراج عبدالعزيز المنصور ويشترك في بطولته لفيف من النجوم العرب في مقدمتهم: أحمد الجسمي، وسامي خليفة، وأمينة القفاص (من دولة الامارات العربية المتحدة) وسمية الألفي، وأحمد ماهر، وسناء شافع (من مصر) ومحمود المنصور، وجاسم النبهان (من الكويت)، وسامي قفطان، ونزار السامرائي (من العراق).



● أمينة القفاص.

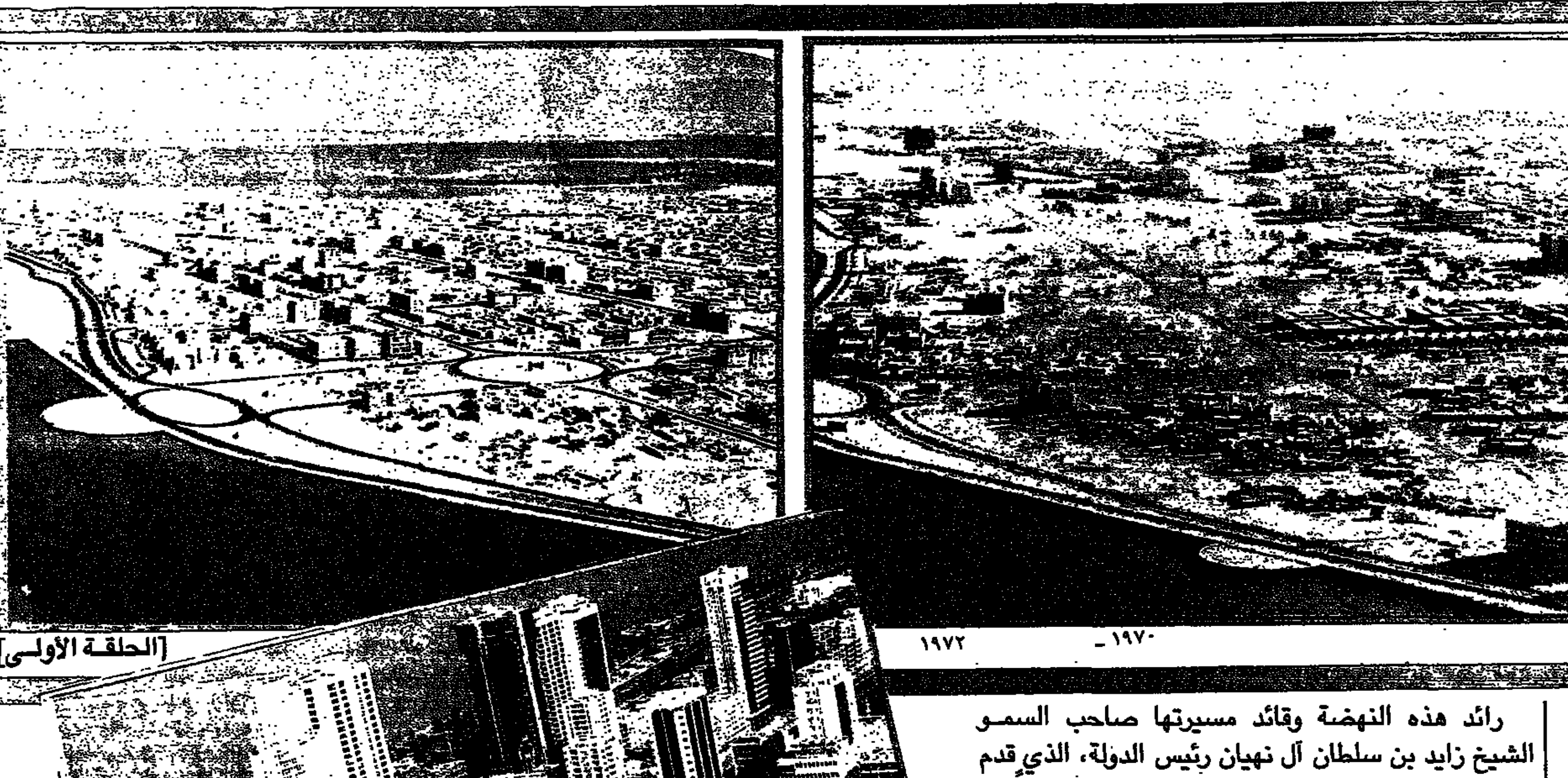
● أحمد الجسمي.

تقرر عرضه.. في وقت واحد بمحطات التليفزيون العربية خلال شهر رمضان القادم.

زايد القائد والرعاية الحضارية لدولة الامارات

النهضة العمرانية

إنجاز حضاري لـه إشعاع عربي ومكانة دوليـة



- ١٩٧٠ - ١٩٧٢ - ١٩٨٥

[الحلقة الأولى]

○ تطور أبوظبى الحديثة.
ـ الصور تبين موقع دوار الساعة من كورنيش أبوظبى في ثلاثة مراحل من تطوير المنطقة المركزيه.

رائد هذه النهضة وقائد مسيرتها صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة، الذي قدم العطاء الوافر في تحقيق هذا الانجاز الرائع، متمثلاً في تحديد الأهداف الطموحة ورسم السياسات الحكيمة والخطط التنفيذية الرشيدة حتى أصبحت مدن أبوظبى بحق مدن زايد صاحب الرؤية المستقبلية الثاقبة. ○

دراسة تحليلية بقلم:
الدكتور عبدالرحمن مخلوف

في حقب ما قبل التاريخ، عبر الانسان طريقه الى الاستقرار بعد اكتشاف الزراعة، وكان ذلك هو التمهيد لنشاة نمط جديد في اسلوب الحياة هو «المدينة»، وباعتبار ان ذلك مثل تطورا مهما في حياة البشرية سمى «الثورة المدينية» في هذا النمط المعيشي الجديد، كانت تجرى محاولات الانسان، لتحويل الطاقة الى حضارة والقوة الى نظام، وتحويل التجمع السكاني الى مجتمع مترابط متعاون، وتحويل مواد البناء الجامدة الى رموز حية للفن المعماري.

وفي اطار المدينيات التي عرفها تاريخ الانسان، كانت المهمة الرئيسية للمدينة ان تعين على زيادة مشاركة الانسان الواعية في عملية التحضر، عن طريق رفع قدر كل جوانب الحياة..

بالمبادىء الروحية: الدين.

والصلات العقلية: الفكر والعلم.

والابتكار التكنولوجي: المهارة وتطوير القدرة.

وكان للمدينة دور مزدوج، فبجانب دورها في خدمة سكانها وكيانها المحلي، لها دور اقليمي يمتد الى خارج نطاقها الى منطقة نفوذها المباشر والى ما هو ابعد، واحيانا يكون لها دور عالمي سواء اقتصادياً او حضارياً او سياسياً.

مدن أبوظبي انجاز حضاري

في النصف الثاني من القرن العشرين شهدت مدن ابوظبي تطورا عظيما حدث استجابة للتطور ووسيلة للمزيد من التطور، وكان الهدف العام تطوير المدن لتستقبل الحياة العصرية وتسري فيها حياة المجتمع ويتحقق خلال العمل فيها امال هذا المجتمع وطموحه.

ان ما تحقق في ابوظبي من انجازات عمرانية، حاز الاعجاب والتقدير بكل المقاييس على جميع المستويات العالمية والاقليمية والمحلية، وان هذه النهضة العمرانية العملاقة لها قيمة مميزة لانها اوضح تعبير عن ارادة التطور ومواكبة العصر على نحو شامل متكامل، يتمثل ذلك فيما تحقق من انشطة وانجازات في المجالات الادارية والاجتماعية والاقتصادية والفنية والعلمية.

واصبحت مدن ابوظبي في فترة وجيزة من الزمان ذات جاذبية مشهود لها، فهي تتيح لسكانها حياة عصرية راقية بما تقدمه من خدمات على أعلى المستويات والمعدلات العالمية، كما انها ذات اشعاع دولي على جميع الأصعدة العربية والعالمية، بما لها من مساهمات فاعلة سياسيا واقتصاديا وحضاريا.

زايد القائد

قائد المسيرة في جميع مجالاتها المحلية والاقليمية والعالمية ورائد هذه النهضة المباركة صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان قدم العطاء الوافر في تحقيق هذا الانجاز الرائع. من اوضح مظاهر هذا العطاء: تحديد الاهداف الطموحة ورسم السياسات الحكيمة وتنشيط الهمم بالتوجيه والتشجيع والتقويم.. حتى اصبحت مدن ابوظبي بحق مدن زايد الخير والعطاء صاحب الرؤية المستقبلية الثاقبة.

والحديث عن مدن ابوظبي بانها مدن عصرية متميزة، بما تتيحه لسكانها من حياة منتظمة آمنة، وبما لها من رونق وبهاء وجمال، حديث يتردد في الاوساط المحلية والاقليمية والعالمية.

هذه المزايا والخصائص الملموسة قد تناولها التسجيل بالتصوير على الصفحات في الصحف والمجلات والكتب والنشرات، وعلى الشاشة الصغيرة تتيح جولات الكاميرا للمشاهدين متعة الحركة البصرية في جنباتها من زوايا رؤية تفوق زوايا رؤية الفرد في سيارته او سائرا على قدميه.

حتمية النظرة العلمية

وقد آن الأوان ان نضيف الى زوايا الرؤية البصرية، الرؤية العلمية لهذا الانجاز العصري الرائع.. ان المرحلة الحالية، وقد شهدت استكمال العديد من برامج التطوير، هي مرحلة الدراسة العلمية والتقويم العلمي والمواءمة، ولها تحديات خاصة بها في جميع المجالات، ذلك لانه قد استجدت امور خلال العقد الماضي:

اجتماعية: تتمثل في ظهور نتائج النهضة التعليمية والثقافية والجامعية.

اقتصادية: من اهمها نمو عائدات النفط وتراوحها بين الارتفاع والانخفاض.

ادارية: هي نمو الجهاز الاداري وتطور اساليب الادارة على مستوى الامارات والمستوى الاتحادي.

عمرانية: شهدت تطور المدن والخدمات المدنية.

ويتعين التعرف بدقة علمية وشمول على طبيعة وحقائق ودلالات ونتائج المتغيرات التي استجدت في تلك الحقول من جميع الجوانب مع الربط بينها، ذلك لمجابهة المتغيرات مع امتلاك زمام المبادرة، وتلك ضرورة لا بديل عنها للمحافظة على الانجازات في كافة المجالات وللعمل على استمرار حيوية المدن في ابوظبي اجتماعيا واقتصادياً وعمرانياً.

برمجة الدراسة العلمية

الدراسة العلمية مهمة ومتعددة الابعاد، ومن ثم فهي تتطلب تنظيما وبرمجة، يتم في اطارها فتح آفاق رحبة تجتذب بطريقة منظمة المساهمات الفردية من كل ذوي الراي في التخصصات والاهتمامات التي يتضمنها العمران في شتى جوانبه المعمارية والاجتماعية والاقتصادية والادارية وقبل ذلك كله النواحي الفلسفية.

الهدف الاساسي هو رسم طريقة تفكير تتكامل في اطارها المنابع الفكرية المتعددة المصادر والانواع، مكونة مفهوما متجانسا يمكن ان يشجع على ترسيخ منهج علمي في الاداء العمراني، خدمة وتنشيطا وتطويرا للجهود المبذولة في مضمار الاعداد لمستقبل افضل في شتى القطاعات.

أسس منهجنا الفكري في بحث أمور العمران

النظرة العلمية لأمور العمران، لها مناهج متعددة ولكل باحث طريقة، تشكلها اعتبارات من بينها مواقف رؤيته واهتماماته العلمية ومنهجه الفكري وزمان البحث ومكانه.

ان منهجنا الفكري في بحث امور العمران يرتكز على أسس رئيسية ثلاثة:

[١] التاكيد على العلاقة بين الظواهر العمرانية والعوامل الجغرافية والاجتماعية والاقتصادية والسياسية: ففي كل العصور على مر الزمان يمكننا ان نرصد ارتباط وجود المدينة وصورتها ووظائفها بخلفياتها الجغرافية والاقتصادية والاجتماعية والسياسية.

[٢] تمر المدن بمراحل تطور عمراني ملموسة مرئية مقابلة لمراحل التطور الاقتصادي والاجتماعي والسياسي التي تمر بها: ذلك لان التغيرات في اي من هذه المجالات له انعكاسات وتاثيرات على عمران المدينة، تخطيطها وعمارتها سلبا وايجابا حسب الظروف والملابسات.

[٣] المدن باوضاعها التي نراها في اي فترة زمنية من تاريخها، هي محصلة قرارات وانجازات وتشريعات جهات الفعل والتاثير، ذلك لان اي مدينة تكتسب صورتها تدريجيا نتيجة لاتجاهات وسياسات وقرارات وانجازات يتخذها كل من:

أ ـ السلطة العليا: تحديد الاهداف ورسم السياسات التنفيذية وتوجيه

ب ـ اجهزة الدولة: برامج التطوير ـ تخطيط المدن ـ اعداد المشروعات ـ مراقبة وضبط التصرفات العمرانية ـ بالتصريح او المنع من خلال قوانين التخطيط وقوانين المباني وما يتفرع عنها.

جـ ـ الافراد والمجتمع: انشاء المشروعات السكنية الخاصة والمشروعات الاستثمارية التجارية والصناعية.

في كافة مدن العالم، توجد هذه الاطراف الثلاثة وتؤدي دورها في صنع الحاضر والمستقبل جهودها بالامس اوجدت صورة اليوم وعملها اليوم يصنع الغد.

وقد تحدثنا عن هذه الأسس في العديد من المقالات والبحوث والمناسبات، ومنها كلمتنا في ندوة المجمع الثقافي عن العمران في ابوظبي بتاريخ ٢٦ مارس ١٩٨٨.

وسوف يكون حديثنا الى قراء الاتحاد الغراء متتابعاً ـ بعون الله ومشيئته ـ بتركيز على مدينة ابوظبي العاصمة وياتي الحديث عن مدينة العين وغيرها من مدن أبوظبي في السياق للمقارنة او التوضيح لأن كلا منها جدير بان يفرد له بحث خاص. وفي ضوء الأسس الثلاث التي ذكرناها.

يتضمن بحثنا عن مدينة ابوظبى الموضوعات الرئيسية التالية:

أ ـ مراحل التطور.

ب ـ تطور التخطيط.

ج ـ النسيج العمراني.

د ـ تطور العمارة.

مراحل التطور

مدينة ابوظبى مرت بمراحل عمرانية مقابلة لمراحل التطور الاقتصادي ويمكن ان نحدد ثلاث مراحل اقتصادية متتالية، ظهرت مرافقة لكل منها مراحل واضحة المعالم لمدينة ابوظبى:

١ ـ مرحلة ما قبل عصر النفط.

٢ ـ مرحلة بداية انتاج النفط بعد الحرب العالمية الثانية.

٣ ـ مرحلة تدفق النفط منذ أواخر الستينات وما تتابع فيها من متغيرات متعددة الآثار.

وفي مقابل كل هذه المراحل تطورت مدينة ابوظبي عمرانياً، من حالها عند نشاتها البسيطة الى ما نراه فيها الآن من اتساع وازدهار.

تطور تخطيط مدينة ابوظبي

عبر تاريخ مدينة ابوظبى تطور تخطيطها العام وتخطيطها التفصيلي ومن المفيد علمياً القاء الضوء على المخططات التي تتابعت، وظروف ادائها وتقييم إيجابياتها وسلبياتها في كل مرحلة ومدى تاثيرها على ما بعدها.

وكما قلنا، هذا إطار عام للبحوث العلمية، نامل ان يجتذب مساهمات ذوي الرأي والمتخصصين في شئون العمران خدمة وتنشيطاً وتطويراً للجهود المبذولة في مضمار الاعداد لمستقبل افضل في شتى القطاعات.

[البحث بقية]

الكاتب في سطور

* تخرج من جامعة القاهرة كلية الهندسة.. قسم العمارة عام ١٩٥٠ وعين معيداً ثم مدرساً بعد حصوله على الدكتوراه من جامعة ميونيخ عام ١٩٥٧.
* انتدب للأمم المتحدة خبيراً لتخطيط المدن في المملكة العربية السعودية من عام ٥٩ ـ ١٩٦٣، قام اثناءها بإنشاء جهاز تخطيط المدن، وانجز مشروعات التخطيط العمراني لكل من جدة ومكة المكرمة والمدينة المنورة وينبع.
* عاد الى جامعة القاهرة عام ١٩٦٤ وعين استاذاً مساعداً لتخطيط المدن عام ١٩٦٥.
* عام ١٩٦٤ كان أول من قام ببحث علمي عن أوضاع ومستقبل مدينة القاهرة والجيزة كاقليم عمراني متكامل ووضع مخططاً مستقبلياً لهما، اقترح فيه المدن الصحراوية الواقعة على طريق السويس والفيوم، واقترح الطريق الدائري حول القاهرة الكبرى. وانتدب عام ١٩٦٦ مديراً عاماً لادارة التخطيط العمراني للقاهرة الكبرى.
* عام ١٩٦٨ عين مديراً لتخطيط المدن في ابوظبي حيث تولى مهام تخطيط المدن بها وانشاء دائرة تخطيط المدن بكل من مدينتي أبوظبي والعين، وكان ذلك لمدة سبع سنوات ونصف السنة.
* انتدب استاذا محاضراً لمادة التخطيط العمراني في كلية الهندسة ـ جامعة الامارات ـ من عام ٨٣ ـ ١٩٨٥.

الملتقى الفكرى الأول

يواصل الملتقى الفكرى الاول لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية والذى تنظمه وزارة الاعلام والثقافة فى فندق مريديان ابوظبى ـ اليوم اعماله ومناقشته للمحاور التى تندرج تحت عنوان دور الثقافة فى التنمية والتى تتلخص فى التاصيل النظرى لمفهومي التنمية والثقافة.

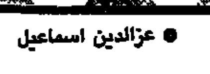
العلاقة بين الثقافة والتنمية ـ غايات ووسائل التنمية الثقافية، تجارب وسياسات التنمية الثقافية فى دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية، الاتجاهات القيمية والفكرية ودورها فى التنمية ـ الآداب والفنون ودورهما فى التنمية ـ توظيف التراث الشعبى فى التنمية فى دول التعاون.

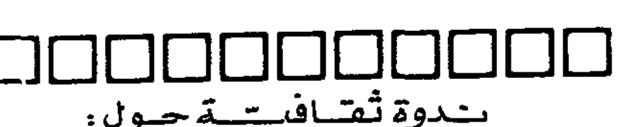
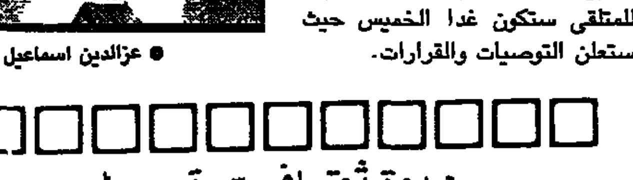
يناقش الملتقى اليوم بواقع جلستين صباحية ومسائية بحوثا. حول التأصيل النظرى لمفهومى التنمية والثقافة للدكتور احمد الربعي. بالاضافة الى بحث للدكتور احمد عبدالملك حول دور وسائل الاعلام فى تحقيق التنمية الثقافية فى دول التعاون. ويدير الجلسة الدكتور عزالدين اسماعيل.

ويحضر الملتقى من انجلترا كل من جون إلسم ـ رئيس هيئة النقاد العالمين للمسرح وجورج بانور السكرتير العام لهيئة النقاد.

ويذكر ان الجلسة الختامية للملتقى ستكون غدا الخميس حيث ستعلن التوصيات والقرارات.

● عزالدين اسماعيل

ندوة ثقافية حول:

مصادر التيارات الفكرية العربية

تيارات الفكر من اين جاءت واين صبت؟

كان هذا هو عنوان الحلقة الأولى من الندوة الكبرى التي اقامتها هيئة الكتاب المصرية تحت عنوان «مائة عام من التنوير الثقافي» احتفالاً منها بمرور مائة عام على ميلاد عمالقة الفكر والأدب: طه حسين والعقاد والمازني والرافعي. والحلقة الأولى ضمت الشاعر العربي على أحمد سعيد (أدونيس) والدكتور عبدالعظيم رمضان والدكتور مراد وهبة والدكتور محمد عمارة والمفكر المعروف محمود أمين العالم.

وقد اجمع المحاضرون على انه بالرغم من مرور مائة عام على التنوير إلا ان التنوير لم يتأسس كتيار سائد وذلك لظروف كثيرة مختلفة.

وقد اختلف المشاركون فيما بينهم في رد التيارات الفكرية الى مصادرها ولم ينل مفكر التقدير من الجميع إلا الامام محمد عبده.

وقد تحدث الشاعر العربي الكبير «ادونيس» في البداية فقال ان تيارات التنوير تلك التي قام بها الامام محمد عبده او التيار العقلاني العلماني في المائة سنة الأخيرة لم تقدم اسئلة جوهرية حول الذات وحول الآخر او العلاقة بينهما، ولم يظهر ذلك إلا في نتاج الدكتور طه حسين في كتابيه الشعر الجاهلي، ومستقبل الثقافة في مصر الذي قدم نتاجاً ثقافياً بهوية مغايرة

ولكن في رايي ان هناك قضايا اساسية تحدث ثورة في بنية الفكر لابد من القيام بها لاحداث هذا التنوير وهي:

● العلاقة مع الآخر: فالغريب والدخيل والاجنبى اصبح تاريخياً جزءاً من هويتنا الثقافية، والآخر هو الوجه الثاني للذات ولا توجد الذات إلا في علاقة ايجابية مع الآخر.

مصادر التيارات الفكرية

ثم تحدث محمود أمين العالم فاختلف مع عنوان الندوة التي تقول على هيئة سؤال، تيارات القرن من اين جاءت واين صبت، ولكن في رايي ان التيارات الفكرية نبعت من عدة مصادر هي:

○ اولا الواقع الاجتماعي نفسه.. وهو مصدر اساسى من مصادر التكوين للفكر العربي قبل وصول الحملة الفرنسية فقد بدأت إرهاصات تنويرية في القرن ١٨ كبداية لفكر جديد مع تخلق اجتماعي سياسي وقد تمثلت هذه الارهاصات في رفاعة رافع الطهطاوى

○ ثانياً المصدر الاوروبي.. وله جانبان: الايجابي المتمثل في العقلانية والحرية والعدالة والمغامرة من اجل الاكتشاف والخروج الى سيادة العقل، والديمقراطية والتجريب وعشق المعرفة.

والجانب السلبى المتمثل في الاستعمار والقهر والاستغلال

وقد أثر المصدر الاوروبي على الفكر العربي ولكن ظهرت تيارات ترفض الايجابي تحت مسمى السلبي من الحضارة الغربية.

○ ثالثا: التراث العربي الاسلامي.. ولعل من ابرز رموز التنوير في هذا التيار ابن خلدون الذي يظهر عند الطهطاوى والافغانى ومحمد عبده، وكذلك اسم الفيلسوف ابن رشد؟

ومع احترامي الشديد لكل اصحاب تيارات التنوير إلا انهم كانوا من التوفيقين ولم يجيبوا على سؤال اساسى هو لماذا تاخر العرب وتقدم الغرب. وفى رايي انه لن يحدث تنوير إلا بتحقيق استقلال اقتصادى وديمقراطية حقيقية. ولا يحدث ذلك إلا مع وجود تنوير عقلي ذهني يقف موقفاً نقدياً من التراث.

ثم تحدث الدكتور عبدالعظيم رمضان فاكد ان القيادات الفكرية التي افرزها القرن اربعة تيارات هي التيار الليبرالي والتيار الاسلامي والتيار القومي والتيار الاشتراكي

واكتفى بتتبع التيارين الليبرالي والاسلامي.. فقال: ان تيار الليبرالية تيار وافد من الغرب نشأ نتيجة رحلة الطهطاوى الذي سافر الى فرنسا كشيخ معمم فعاد كاعظم مفكر ليبرالي عرف الناس عن طريقه الفكر الديمقراطى الراسمالى،

ثم جاء دور احمد لطفي السيد المفكر الذي شرح باستفاضة الفكر الليبرالي على اساس علماني واستمد تدرج هذا التيار

اما التيار الاسلامى فهو موجود منذ ١٤ قرناً ولكن اشكال الخلافة المستبدة والاجراءات القمعية التي استخدمتها حولته الى تيار ضعيف في عصور الظلام ثم جاء محمد عبده يغلب العقل في فهم النص الديني وينادى بأن يكون المسلم مسلماً بالنظر والتفلسف محققاً زواجاً جديداً بين الدين والعلم

ابن رشد

يعد الفيلسوف العربي ابن رشد رائد التنوير الحقيقي في اوروبا حيث استفاد منه فلاسفة التنوير الأوروبيون في القرن ١٨ وما سبقه.. هكذا بدأ الدكتور مراد وهبة حديثه حول تيارات الفكر.. من اين جاءت.. واضاف: ان التنوير يعني في عبارات بسيطة انه لا سلطان على العقل البشرى إلا العقل نفسه، وهو عمل مردود الى فيلسوفنا العربي الذي قال بالتاويل ومعناه: إعمال العقل في النص بحيث يمكن ان تتعدد الرؤية. ولعل مقولة التاويل هي سبب احراق كتب ابن رشد بل ومصادرة فكره حتى في اوروبا في العصور الوسطى بحيث اصبحت الريادة لمعارضي ابن رشد، ومع بدايات عصور التنوير كان صوت ابن رشد مهماً جداً في اوروبا لتحرير العقل -

واقول عن مصر انه بعد مائة عام من التنوير لم يحدث هذا التنوير، ولكن لدينا مفكرون متنورون وليس تياراً تنويرياً

رؤية إسلامية

وبدأ الدكتور عمارة فلخص التيارات الفكرية في ثلاثة تيارات رئيسية هي:

● أولاً.. تيار التغريب: والذي بدأ مع المسيحيين الموارنة الذين وفدوا الى مصر هرباً من بطش السلطة العثمانية في الشام وقاموا بنشر الفكر الغربي كله بخيره وشره دون ادنى مراعاة لظروف المجتمع وتاثر بهم بعد ذلك أصحاب التيار التغريبي الغربي أمثال سلامة موسى، كما يضم هذا التيار التيار الشمولي الماركسي.

● والتيار الثانى: هو التيار التقليدي كمؤسسة الازهر والطرق الصوفية اصحاب المدارس الفقهية الذين اعتمدوا على ظاهر النص فقط

● والتيار الثالث: الذي يقدمه الدكتور عمارة هو تيار التجديد الاسلامي الذي بدأه جمال الدين الافغاني ثم كان الامام محمد عبده مهندسه الأكبر ويضم هذا التيار ايضاً الكواكبي ومصطفى عبدالرازق وهذا التيار تيار اصيل في بنية الثقافة العربية وهو يدعو الى تحرير العقل من قيود التقليد حيث ان العقل له الدور الأكبر في الفكر الاسلامي، كما ان هذا التيار يرى ان الإسلام هو سبيل الاصلاح على أساس ان الاسلام دين ودولة وكونه دولة لا يعني السلطة الدينية.

بعد مرور أعوام على صدور ملحق ثقافة وفكر، والاتحاد الفني، كان من الضروري، ان تتقدم جريدة الاتحاد بعطاء جديد، يرفل في ثوب المحبة والنماء، من أجل تداخل اكثر ثراء مع القارىء، الذي طالما تناول موضوعات جريدة الاتحاد بالتحليل الواعي، والنقد المتوهج، والحوار المثمر.. من هذا المنطلق، حاولنا أن نقدم صيغة جديدة، لعمل نامل أن يتكامل، بتجاوب القارىء معنا، وتعاونه، وطرحه الآراء التي تضيف الى جهودنا انجازاً أكثر أهمية، ونجاحاً نصبو اليه جميعاً.. في هذا الشراع الجديد، تحاول جريدة الاتحاد ان تشق بحار المحبة، وان تعبر محيط الثقافة والفن، والفكر، بخطوات ثابتة، بعيداً عن التزلف، وبعيداً عن التشنج، وبعيداً عن الكبوات.. في هذا الملحق، سوف نحاول مع القارىء استكشاف خارطتنا الفنية، والثقافية، وسنحاول تلمس جذور حياتنا البشرية، بأنامل ملساء، بحيث تضيف ولا تشوه، تعالج ولا تسف، تعانق ولا تنفر.

عزيزي القارىء.. هذا هو جهدنا المتواضع بين يديك، وها هو تطلعنا، وطموحنا، تقرأ بعضاً منه، وتبقى اهتماماتنا جزءاً من إضافاتك، وطروحاتك، وآرائك المنيرة، التي سوف تلقى محبتنا ورعايتنا، وقبولنا لها، بصدور يملؤها الحب، وقلوب تشير بوصلتها نحوك.

هذا الملحق، لا ندعى انه عم وضم كل ما نريده، لكنه خطوة نحو إثمار جديد، وحصاد نامل ان تباركه عطاءاتك المنيرة، في مختلف مجالات الحياة، في الثقافة، في الفن، في الفكر.

هذا الملحق، يدخل اليوم مساحة جديدة، حيث يضع ضمن صفحاته، المادة الخبرية، في مختلف الفنون والعلوم والتحقيق الاجتماعي، لينفذ متانياً الى صلب واقعنا الجميل، هذا الواقع المشمول بعرق الذين ما ملوا العشق، وما تعبوا من كدهم في سبيل بناء مجتمع الف المحبة، ورفض الانصياع إلا مع مسيرة الخير والتقدم والنماء.. ونحن عزيزي القارىء، لا نعتبر هذا العمل، إلا بداية لغيث سحابته الماطرة، هو انت، واغصانه المثمرة هو انت، ومعينه الذى لا ينضب هو انت.. فلنبدأ معاً، ولنكتب باسم هذا الوطن الرائع، ولننقش أسماءنا على خارطته النقية الطاهرة، ولتعبر سفينتنا بحاره الزاخرة، لنبدأ، وليس المهم ان نخطىء.. وانما المهم هو أن نعالج اخطاءنا بنجاح ونجاح ونجاح.

والله الموفق..

علي أبو الريش

مركز دراسات الوحدة العربية

الوحدة العربية

تجاربها وتوقعاتها

بحوث ومناقشات الندوة الفكرية التي نظمها مركز دراسات الوحدة العربية

صدر عن مركز دراسات الوحدة العربية كتاب «الوحدة العربية: تجاربها وتوقعاتها»، وهو يمثل وقائع الندوة التي نظمها مركز دراسات الوحدة العربية بالاشتراك مع جامعة صنعاء، وشارك فيها نحو مائة وعشرة من أهل الفكر والباحثين والمسئولين العرب، يمثلون مختلف الأقطار.

يحتوي الكتاب على ثلاثة اقسام تضم ثمانية عشر فصلاً، اضافة الى التعقيبات والمناقشات. ففي القسم الأول «تقويم التجارب الوحدوية العربية» تناول الفصل الأول مسألة «الوحدة العربية منذ ظهور الاسلام وحتى الحرب العالمية الأولى» أعده عبدالعزيز الدوري، «الحركة القومية العربية بين الحربين» (خليل أحمد

وفي القسم الثاني: «عوائق الوحدة».. وتضمن.. «عوائق الواقع العربي القطرى» (غسان سلامه)، «العوائق الذاتية لدى الوحدويين العرب» (معن بشور)

وفي القسم الثالث من الكتاب «في سبيل الوحدة»، تناول.. «دروس التجارب الوحدوية في العالم» (عبدالمنعم سعيد)، ومسألة «اعادة بناء الفكر القومي العربي» (محمد عابد الجابرى)،

في الايديولوجيا والتنمية في الخليج

د. تركي حمد التركي

واصل الملتقى الفكري الاول لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية اعماله امس، بمناقشة محور «الاتجاهات القيمية والفكرية ودورها في التنمية».

وكان بحث الدكتور تركي الحمد بعنوان «الايديولوجية والتنمية في الخليج، بحث في الثقافة الاجتماعية».

اما بحث الدكتور عبدالعزيز المغيصيب، فكان بعنوان «القيم والتنمية»، وقد ادار الجلسة الصباحية الدكتور عبدالله العمر، اما الجلسة المسائية فقد ادارها الدكتور علي عبدالله خليفة.

ونوقش بحث الدكتور احمد الربعي، «التاصيل النظرى لمفهوم التنمية والثقافة» وبحث الدكتورة موزة غباش، «جدوى التراث الشعبي في تنمية مجتمع الامارات».

شارك الدكتور تركي حمد التركي الحمد الاستاذ المساعد بقسم العلوم السياسية في كلية العلوم الادارية في جامعة الملك سعود في المملكة العربية السعودية ببحث يدور حول الايديولوجيا والتنمية في المجتمع بعنوان الثقافة الاجتماعية.

قدم الباحث تركي الحمد لبحثه بمقدمة نظرية حاول فيها وضع يد المهتمين والدارسين على التعريفات الاولية لمعنى كلمة «ثقافة»، ومعنى كلمة «ايديولوجيا» وقد استفاض بهذه التعريفات مستعينا باراء علماء وباحثين اجتماعيين واراد من خلال هذه التعريفات التي يخلص الى ان دور الثقافة واضح للعيان من حيث هو نمط الحياة الكلي الذي يتحدد بواسطة المحيط الاجتماعي كما انها تتراوح بين دورين على درجة عالية من الاهمية كنتاج للفعل حينا وكمؤثرة على الفعل حينا اخر.

ويعرج الباحث على مفهوم الايديولوجيا باعتبارها علم الافكار وانها كثيرا ما تتطابق مع مفهوم الثقافة بالرغم من المفهوم الطبقي لكلمة الايديولوجيا.

ويعرض الباحث كذلك اراء المفكرين العرب في مفهوم الايديولوجيا واهمهم نديم البيطار وعبدالله العروي وناصيف نصار ويبدو تاثر هؤلاء بايديولوجيات غربية.

بعد ذلك يستعرض الباحث مفهوم القيم باعتبارها محدد اساسي من محددات السلوك الاجتماعي واخيرا يتطرق لمفهوم التنمية ويرى بانها متغير اجتماعي تاريخي تختلف متطلباته من زمان الى زمان، وهي عملية شاملة على مختلف الاصعدة وهي في دورها تعني القضاء على معظم او جميع الظواهر التي تشكل في مجملها شبكة التخلف.

السمات الروحية والفكرية

بعد ذلك الشرح المستفيض للمفاهيم الثلاثة يدخل الباحث بمحددات نسق القيم في الخليج، مؤكدا انها بطبيعتها جزء من تاريخ المجتمع وعلاقة افراده بالبيئة المادية المحيطة بهم وعلى هذا يكون الحديث عن دول الخليج على اساس ان ابناء الخليج امتداد لواقع عربي اسلامي يحملون كل السمات الروحية والفكرية التي حملها اجدادهم العرب والمسلمون فهم بهذا جزء من الثقافة العربية الاسلامية العميقة.

ويفصل الباحث بين الحديث عما هو نمطي او واقعي ذلك ان الواقعي ليس مجرد النظرية ولكن تفاعل النظرية مع البيئة.

وفي البيئة الخليجية ذات التنوع الكبير من حيث انماط الانتاج واساليب المعاش والعمران هناك تفاوت الا اننا نلحظ ان الجماعة الاساسية في المجتمع الخليجي كانت ومازالت القبيلة وهي قيمة ذات سطوة حقيقية على كل جزئيات الحياة في هذه المجتمعات تزداد حدة او تقل.

وقد بدات بعض قيم القبيلة تشكل عوائق في طريق التنمية الشاملة بعد حدوث متغيرات جديدة ولتناقضها مع اسس انشاء دولة حديثة.

وناقش الباحث هذه القيم المعوقة كسيادة الرجل وعزل المراة عن المشاركة في البناء وحتى الكرم والضيافة التي انقلبت الى مظهرية ومفاخرة، وكذلك الانفة القبلية التي تعوق الانتاج والعمل وتناقض القبلية مع البيروقراطية.

ويرى الباحث ان التفسير الصحيح لقيم الاسلام ذلك التفسير القائم على متطلبات العصر وحاجات المجتمع التنموية قد يكون هو المفتاح في سبيل انتاج ايديولوجيا تنموية عقلانية معاصرة لدول الخليج العربي وشبه جزيرة العرب.

● د. حسن علكيم

بعد ذلك يتحدث الباحث عن النفط ونسق القيم في الخليج وكيف عجز النفط عن تغيير البنية الاجتماعية الاساسية في المنطقة وكانت التنمية كمية على حساب الكيف. في نفس الوقت فان التحديث والتنمية في دول الخليج ادخلا قيما جديدة هي في جوهرها عوائق للتنمية رغم انها من افرازاتها مثل الاستهلاك والاثراء السريع ونمط في الازدواجية في الشخصية.

وفي حديث الباحث عن نسق القيم والتنمية في الخليج يشير الى ان التغيير الاجتماعي مسالة كلية واحدة لا يمكن تقسيمها الى اجزاء والتنمية مسالة متشعبة الاتجاهات متشابكة لا يمكن اخذ بعضها وترك البعض الاخر.. لذا يجب ان يكون هنك نوع من التطابق بين كافة البنى الاجتماعية من ثقافة وايديولوجيا وحقوق وسياسة وذلك في سبيل سلامة النسق الاجتماعي وضمان استقراره وسيره والا فان التشوه هو النتيجة.

تناقض حاد!

فحين نتحدث عن مجتمعات الخليج لابد ان نشير الى ان قيما عصبية ادت الى عوامل مدمرة على الصعيد السياسي والاقتصادي وساهمت في نشر ظواهر سلبية. كذلك فعلت قيم الفروسية التي تتمحور حول الرجل وتقزم من دور المراة وتجعل مشاركتها سطحية وبسيطة كذلك الحال للكرم الذي يصبح اسرافا ومظهرة والاعتزاز الذي يصبح ترفعا في غير مكانه.

وينتهي الباحث الى وجود تناقض حاد في القيم السائدة والمجهودات المبذولة للتنمية مما يجعل هذه التنمية في دول الخليج احادية الجانب والاتجاه ويتساءل: ما العمل؟

مناقشات حول البحث

اعقب البحث حوار أثرى الموضوع اذ تساءل الدكتور سعد الصويان:

«هل العيب في قيمنا في انها معوقة للتنمية ام ان التنمية هي ثوب مستورد على غير مقاسنا؟

ولماذا لا نستغل قيمنا التقليدية؟ فاذا كنا نريد التنمية لابد ان نحدث «نعصرن» القيم لا ان نلغيها لاننا لا نملك ان نبتر الانسان عن حضارته. هل نريد تحطيم البنية التقليدية او ان نستثمرها ونجعلها قوى فاعلة؟

وقد اكد د. تركي اننا لا ندعو الى اقتلاع جذورنا ولكن الى عصرنتها واعطائها مضامين جديدة تناسب التنمية. وتوقفت د. موزة غباش عند مفهوم الثقافة باضافة عامل الثقافة الشعبية ثم تساءلت كيف نتبنى قيما جديدة لمجتمعنا ونحن نرفض تماما تحطيم قيمنا التقليدية

ودافع د. احمد التويجي عن القيم الاصيلة في مجتمعاتنا مطالبا الباحث تركي الحمد بضرورة شرح الايجابيات الى جانب السلبيات

وطالب د. حسن علكيم باستكمال البحث النظري بنماذج واقعية من حياتنا وواقعنا في منطقة الخليج كما اكد على رأي د. تويجي بالدفاع عن القيم الاسلامية.

وناقش د. الانصاري الفكرة قائلا اننا حين نتحدث عن المعوقات لابد من الحديث عن المعوقات الخارجية وتبعيتنا لنظم غربية رأسمالية ولا يجب ان نقتصر على المعوقات الداخلية فلا نتجاهل وجود اطماع في المنطقة ودور الصهيونية وقيام اسرائيل.

وتحدث د. يوسف الحسن عن ورقة د. تركي كدعوة لازالة العوائق امام التنمية. وان كان قد تطرق الى قواعد سلوك ليست هي القيم التي نريد مناقشتها، فالتكنولوجيا التي نستوردها يوميا تحمل نظاما للقيم والتصرف.. سؤالنا اين الثقافة من هذه القواعد السلوكية؟

اجاب د. تركي الحمد على تساؤلات المشاركين مؤكدا ان مناقشة هذه النقاط تحتاج الى مجلدات مؤكدا انه عندما يتكلم عن تجربة غربية غير مطالب بتنفيذها ولكنه يدرس التجربة.

وحول مفاهيم الايديولوجيا والثقافة اكد انه لا يرى تناقضا بين المفهومين وان كثرت التعريفات

تغطية :
سميحة علي
انور الخطيب
تصوير: صلاح الباز

في بحث د. عبدالعزيز المغيصيب

في الجلسة الصباحية الثانية من الملتقى الفكري الاول ناقش الدكتور عبدالعزيز عبدالقادر المغيصيب بحثه حول القيم والتنمية.

بدأ الباحث ورقته بمناقشة علاقة الانسان بالتنمية وذلك من منطلق ان التنمية ليست عملا مستقلا بذاته بل هي في صميمها انسان نام وقادر على التطور.

وفي تصور الباحث ان التنمية عملية تغيير مقصودة ومخططة وهي وسيلة واداة من اجل احداث التغيير الايجابي في كافة أوجه الحياة، وان ارتبط مفهوم التنمية بالجانب الاقتصادي طويلا الا انه اتسع ليشمل جميع نواحي الحياة في عملية جراحية ابداعية اول ما تتجه اليه هي احشاء المجتمع من اجل استئصال عوامل مختلفة:

والتنمية في محورها العام تتضمن تكاملا بين المجالات الاجتماعية والمجالات الاقتصادية، واهمية الدور الانساني تبرز من كون الانسان هو العنصر الاساسي في عملية التنمية فهو عصبها ومحركها. من هنا نودي بقلة التركيز على راس المال المادي والتركيز على راس المال البشري.

ذلك ان كل مشاريع التنمية تحتاج الى مشاريع مصاحبة لتطوير قيم الناس لان القيم الراكدة تعوق نمو المشاريع بينما لو طورت قوى الناس فانها تصبح قوى ضاغطة في ازالة عقبات التطور بل وتصبح دافعا في الطريق الصحيح.

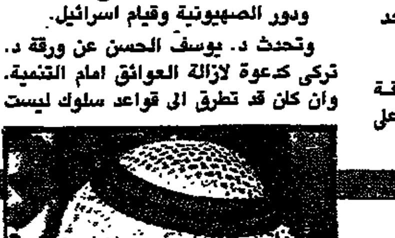
حاول الباحث بعد ذلك استعراض مفاهيم محددة حول القيم في سبيل تحديد المفهوم الذي يدور حوله بحثه ثم انتقل الى وظيفة القيم ليقرر ان القيم ومن خلال وظائفها الضابطة والدافعة تكتسب اهميتها في الحياة فهي التي تحدد سلوك الفرد

تحدث الباحث بعد ذلك عن الواقع القيمي في منطقة الخليج الذي شهد صدمة حضارية مما جعل منها نموذجا انتروبولوجيا يسمح برصد الصراعات القيمية والايديولوجية وما تستقر عنه من بدائل موزعة بين الرفض والتقبل.

وفي هذا المجال يرصد الباحث القيم التي شاعت وادت الى اعاقة نمو وتطوير برامج التنمية ومنها شيوع قيم الواسطة وعدم تقدير الزمن وقيم التكاسل والتواكل وشيوع المغالاة في انماط السلوك الاستهلاكي وعدم الاقبال على ممارسة الاعمال اليدوية والمهنية وتذبذب النظرة الى عمل المراة.

هذه الظواهر السلبية نمت الى جانب الايجابية وبلبلت المجتمع مما ادى الى اختلاف في العقلية والهدف كما ان التغير السريع الذي حدث لم يواكبه تغير مماثل في المفاهيم والعلاقات والقيم مما حد من قدرة الافراد على التفاعل مع القيم الوافدة او حتى القيم الوافدة او حتى القيم التقليدية الموروثة.

واستعرض الباحث وسائط التنشئة الاجتماعية الرئيسية موضحا اسباب فشلها في اداء دورها لينتهي الى ان عجز وسائط التنشئة الاجتماعية في المجتمع الخليجي عن اداء وظائفها الرئيسية التي اوكلها اليها هذا المجتمع قد ساعد في احداث نوع من عدم التوازن القيمي في شخصيات الافراد.





●د.عبد العزيز المغيصيب

وللوصول الى مثل هذا الهدف يتطلب الامر عملية انتقائية للتراث، وتطوير التقاليد والقيم الروحية وادخال بعض القيم الجديدة التي تحتاجها خطط التنمية.

ويختتم د. المغيصيب بحثه بقوله بان تبنينا لمثل هذه المقترحات لاشك سوف يعمل على تاصيل الكثير من القيم الصالحة في شخصيات الافراد ويسهم في تحويل تراث الماضي الى قدرة متجددة تساعد الفرد ومن ثم المجتمع على التقدم.

مناقشات حول البحث

اعقب البحث نقاش طويل اذ تحدث اولا د. محمد المنصور فاشار الى وجود خلط فيما يختص بعمل المراة اذ نتحدث عن ضرورة عملها في جانب ثم في جانب اخر نتحدث عن وجود اسرة قلقة في مجال تربية الاطفال.

فالمجتمع الخليجي له خصوصياته وعلينا اعطاء انفسنا فترة زمنية لتنمو وان ندرك ان هنك مطالب اخرى لعودة المراة الى المنزل، ونحن لا نطالب باخراج المراة من بيتها لمواجهة احتياجات المجتمع. لقد وضعت لعمل المراة ثوابت بان تعمل المراة في المكان المناسب لها. والسؤال هو كيف يمكن الافادة من الايدي العاملة الخليجية وبنفس الوقت الحفاظ على توازن الاسرة؟.

وقال د. عزالدين اسماعيل ان علينا ان نتنبه حين نتحدث عن خصوصية خليجية اذ اننا لا نتحرك في جزيرة منعزلة عن العالم.

وفيما يتعلق بورقة د. المغيصيب فانني اوافق على ان التنشئة هي البداية التي نريد ان نبدا منها لاعادة البناء ولكن علينا ان نسال من ينشىء من؟ هل المنشىء في البيت والمدرسة مؤهل للتنشئة؟ هل سلمنا بان اجهزتنا لها الوعي والادراك الكامل للقيام بمهمتها.

نحن نشك بكفاءتهم لان لدينا النتائج السلبية. من ناحية اخرى لو اننا تدخلنا في عملية التنشئة اليست هذه مغامرة لفرض ما قد يكون انجاز لتصورات قد تكون نافعة او ضارة واغلب الظن انها ضارة اذ تاتي من حالة سلطوية.

يزداد الامر خطورة حين نظن التنشئة الموجهة فعالة اذ ثبت مع الزمن انها غير مجدية. يبقى ان نجد المخرج، فالثقافة تتولد بشكل عفوي ولكن في الواقع والميدان وعلينا ان نفكر بوسائل تنمية هذا التفاعل الثقافي ونهيىء الاجهزة والمؤسسات التي تحرك العملية الثقافية ولا تفرض الرؤيا الثقافية بل هو تفاعل حر وحي وهذا ما يجب الا نهمله. نحن مسئولون عن الاجابة على سؤال كيف نعمل؟ وماذا نعمل؟

ثم ناقش الاستاذ محمد حسن كمال الباحث في وجود فئات ثلاث افرزتها التنشئة، هي في مجملها سلبية فهل يعتقد المحاضر انه بالامكان اتباع اسلوب منهجي وتوفيقي لايجاد فئة رابعة ايجابية وفعالة تساعد على التنمية وقد وضح د. المغيصيب بان ما اثير حول الخلط في عمل المراة واشار الى ان عمل المراة مازال موضوع جدل. وقد اعتبر ان التذبذب تجاه عمل المراة هو المعوق. فنحن نفتقد الى عمل المراة المرشد ونادى بان يكون هنك احلال للكفاءات النسائية بدل العمالة الوافدة ويظل الامر بين نارين لغياب الحضانات العلمية واجازات الامومة اذ ان هذا يجعل الاسرة قلقة، اما البدائل فغير واضحة.

اما ما اثير حول المجتمع المتخلف فقال انه لا حكم على كل القيم بالسلبية ولهذا اشارت الى ان دور وسائط التنشئة بالفرز. اما قضية من ينشىء من؟ فانني اقول اذا لم نكن قادرين فلا نحمل المؤسسات كل الامور ليبدا كل امرىء بنفسه ولا نستخدم المؤسسات كشماعات نعلق عليها فشلنا.

الجلسة المسائية

واصل الملتقى الفكري الأول جلساته مساء امس وتمت مناقشة البحث المقدم من الدكتور احمد الربعي استاذ الفلسفة الاسلامية بجامعة الكويت، وقد استعرض الدكتور الربعي بحثه قائلا ان ورقته تعالج مجموعة من المشاكل والافكار ومن بينها خطورة تجزئة الثقافة والتنمية، وضرب على ذلك مثالين، حول الثورة الثقافية في الصين والمثال الثاني حول الانقلابات العسكرية في المشرق العربي حيث ردد البعض ان الحديث عن الثقافة والديمقراطية من الامور السابقة لاوانها.

ثم تحدث الدكتور احمد الربعي عن الثقافة النفطية التي تشكلت من مجتمع له مشاكله الخاصة ولهذا يجب استخدام وسائل معرفية خاصة بعيدا عن الوسائل التقليدية.

وحدد الدكتور الربعي المشكلة بالنقلة السريعة من مجتمع اصابته لعنة الفقر الفاحش الى مجتمع اصيب بالثراء الفاحش، وهذا ادى الى خلل في العلاقات والانماط الاجتماعية ادى الى زلزال مدمر. فعجزت الثقافة الجديدة عن التواصل مع النمط الاجتماعي والثقافي الذي كان قائما قبل ظهور النفط كما حدث اغتراب خارجي وداخلي.

وقال الدكتور الربعي ان انتشار الثقافة لايقوم الا على توافر اجواء الحرية عبر قنوات الاعلام التقليدية والمؤسسات الثقافية الاخرى.

بعد الطرح الجريء الذي قدمه الدكتور الربعي وتناول فيه النفاق الثقافي، فتح الدكتور علي عبدالله خليفة الذي ادار الجلسة النقاش حيث تحدث الدكتور علي حميدان وتساءل حول حقيقة الثقافة النفطية وما هو المطلوب بالتحديد من المثقف.. واتفق الدكتور محمد سعيد حارب مع الدكتور الربعي بانه لاثقافة ولاتنمية بلاديمقراطية ولا حرية وقال ان الثروة النفطية كان لها دور مع تنمية المنطقة ثقافيا.

اما الاديب حنا مينا فقال ان التنمية تتطلب ثقافتها العلمية التكنولوجية ودور الثقافة هو نشر الوعي الذي يقود الى التغيير الفكري، واكد انه لكي تقوم الثقافة بدورها لابد من توافر اجواء من الحرية.

وتحدث الاستاذ صبحي انور رشيد فاشار الى همومه كمثقف تتلخص في عدم تواصل المثقفين بعضهم مع بعض في حين يمكن ان يكون المثقف معروفا في اوروبا دون ان يعرف في وطنه العربي.

واكد الدكتور عبدالعزيز الجلال على مسالة ضرورة وجود مرجعية محددة وقال ان الدكتور الربعي يتميز بالوضوح

وانتقد الدكتور عبدالله العمر وجود عبارات غامضة في بحث الدكتور الربعي خاصة عن الاغتراب الخاص.

وبعد ذلك ناقشت الدكتورة موزة غباش من جامعة الامارات بحثها حول جدوى التراث الشعبي في تنمية مجتمع الامارات.

● الدكتور علي عبدالله خليفة

د. عبدالله العمر
المشاركون في الملتقى يمكنهم أن يحولوه الى حقيقة

د. عبدالله العمر الاستاذ بجامعة الكويت ادار الجلسة الصباحية للملتقى يوم امس وفي لقائنا معه سالناه:

«هل ترى بين المشاركين في هذا الملتقى من يملك القرار او القدرة على تنفيذ الافكار التي طرحت فيه ام ان ابحاث هذا الملتقى لا تعدو ان تكون مجرد نظريات لا جسور بينها وبين اصحاب القرار والقادرين على التنفيذ؟

اجاب د. العمر: ارى ان كل المشاركين اذا ما اضطلع كل بدوره يمكنهم ان يحيلوا ما طرح هنا الى حقيقة واقعة سواء اكان ذلك على صعيد النشر في كتب متخصصة او وسائل الإعلام او السلوك العادي او في طبيعة العلاقات بيننا او الواجبات التي يضطلع بها المفكر. هكذا جرت الامور في الماضي والحاضر.

هذا اذا ما نظرنا الى المثقف والمفكر على انهما اداة فاعلة في تطوير المجتمعات والارتقاء بجوانب الحياة المختلفة وفي جعل المستقبل افضل بكثير مما نحن عليه في حاضرنا.



ليس بالنوايا الحسنة يتطور العمل الثقافي

تحرير الثقافة

بالمبدعين

والمفكرين والكتاب

● الشيخ أحمد بن محمد القاسمي

الثقافة تعني التنمية والمعرفة والسلوك الواعي

الواقع الثقافي في دولة الامارات العربية المتحدة، يستحق وقفة متانية في زحمة الأنشطة المتمثلة في المواسم الثقافية ومعارض الكتب المتعددة وتعدد المؤسسات والاتحادات والنوادي الثقافية. وقفة نستشف من خلالها القاعدة التي ننطلق منها والأرضية التي نقف عليها والآفاق التي يمكن أن نحلق فيها انطلاقاً من الواقع، يقدم الملحق ملف «الواقع الثقافي» في دولة الامارات: عناصره العديدة، أوجه نشاطاته، توجهاته، طموحاته، إشكالياته، وقد توجهنا الى المسئولين لنرى الواقع الثقافي وطموحاته في أعينهم، وطرحنا أسئلتنا على سعادة الشيخ أحمد بن محمد القاسمي رئيس دائرة الثقافة والاعلام بالشارقة والذي يضطلع بمهام كبيرة.

وفيما يلي نص الحوار مع الشيخ أحمد بن محمد القاسمي:

○ كيف ترون الواقع الثقافي في دولة الامارات ؟ وما هي الآفاق التي تتصورونها بشانه ؟

● منذ قيام دولة الاتحاد والامارات تشهد كل يوم تطوراً جديداً في واقعها الثقافي يعمل لصياغة انسان الامارات الجديد الناهض الى البناء والتقدم. وبالحق تعاظمت الجهود الثقافية وبخاصة في أواخر عقد السبعينات وبداية عقد الثمانينات، بل وفي خلال هذين العقدين تكاملت البنى الثقافية على الصعيدين الرسمي والأهلي باكتمال البنى المادية الأساسية والأجهزة والهيئات المعنية بالبنيان الثقافي مادياً وبشرياً. ولقد تنامت معدلات النمو (كماً وكيفاً) الى مستوى لنا أن نفخر به.. ثم تحولنا الى بناء الانسان وتنميته تنمية شاملة، وبالطبع التغيرات نحو (الكيف) أصعب وأشق وأبطأ ومع ذلك فيمكن القول أن وتائر التغيير - وبفضل جهود المبدعين في مجالات العلوم الانسانية والاجتماعية والآداب والفنون - تؤتي اثمارها وان النهضة التعليمية الثقافية الاجتماعية تعجل اللحاق بركب العصر وان الثقافة العربية في الامارات ترفد المعاصرة العربية بجهدها المميز.

الحماس في البدايات

○ ما هو تقييمكم للمواسم والمهرجانات الثقافية والفكرية والأدبية.

● كل جهد يبذل لترقية المجال الثقافي واستمرار انتعاشه وتواصله مع العصر حميد ومقدر. هناك دائماً الحماس في البدايات ثم الوقوع في التخبط والعشوائية والمصادفة. بعد سنوات من العمل الثقافي لابد لنا أن نقول بصراحة أن النوايا الحسنة فقط لا تكفي العمل الثقافي ولابد أن تقترن وتنطلق من معرفة نوعية سليمة للبيئة ومعطياتها والظرف الاجتماعي والأرضية الفكرية ومحيطها التاريخي - بمعنى أن نعرف المنطلقات والأهداف حتى نضمن التخطيط السليم للعمل الثقافي وضمن مشروع تنمية الانسان.

جزء من المشكلة كان ومايزال في عدم وضوح الرؤية والأهداف وقصر الجهد على المدينة بل وقصر الجهد على أنواع دون غيرها.. مما يوقع في التعريفات والمفاهيم.. الثقافة بحر خضم. الثقافة حتماً هي التنمية بمعنى التقدم والدخول في العصر بكل ما ورثناه وتشكلنا عليه وبه من قيم وموروثات ومفاهيم ومعتقدات لا نتسلخ عنها بقدر ما نؤسس عليها في العصر الراهن ونفرزها وتعززها.

ومن هنا قل المردود في الفترة الأخيرة وظاهرياً صرنا الى نوع من البيات في الثقافة وصار حديث حول العزوف.. وحتى نتجاوز هذه المغالطات لابد أن نمتلك التصورات الشاملة قدر الاستطاعة ولابد أن نخطط وننسق بعد تفضيل وأولويات وأن نعرف من نخاطب وكيف ولماذا ومتى ؟!

ولأن الجهات المعنية بالعمل الثقافي في تكاثر، وهو تكاثر لا نعترض عليه، فلابد من تنسيق سوي وتخطيط للحرث الثقافي حتى نصل الى ثمر طيب على أوسع رقعة بشرية ممكنة.. وكذلك على مستويات من الطفل والاسرة/ الأم والشباب وهكذا.. تنمية الانسان مهمة شاقة، وقد تبدأ بفهم الثقافة سلوكاً واعياً ومعرفة وتربية في السوية الفردية والاجتماعية، وبالتالي فلا ينبغي أن نخاطب قطاعا دون غيره أو ان

اجرى الحوار علي أنور

نهمل قطاعا في سبيل اخر وهكذا لابد من عدم بعثرة الجهود.

○ هل تساعد اصدارات الكتب والكتابات الثقافية بالملاحق والمجلات والدوريات الثقافية للصحافة المحلية وكذلك الأمسيات الشعرية والقصصية في بلورة وتكريس هذا الواقع ؟

● من قال انها تساعد ؟! انها تؤسس للواقع الثقافي المحلي.

المبدعون هم قوام الواقع الثقافي. بلورتهم بل بلورة ابداعهم ومنتوجهم وتوصيله الى الناس القراء وتفاعله معهم يجب أن يكون الهم الأساسي لانه الأبقى.. وما دونه هو تهيئة المناخ وتعزيز للحركة الانتاجية للثقافة والفكر.

ومن هنا تقديرنا العميق للجهود التي بذلت منذ قيام هياكل الثقافة بعد اعلان الاتحاد وحتى قيام الجمعيات ذات النفع العام واتحاد كتاب وادباء الامارات وما بينهما من اصدارات صحفية وطنية ودوريات وملاحق ثقافية ومطابع ودور نشر.. وأملنا في استمرارها وارتكازها على برامج ومشاريع أساسية لخلود صورة الانتاج الثقافي الاماري فبغيرها بماذا نصف الواقع الثقافي ؟

ان تعزيز الثقافة في العصر هو بمبدعيها ومفكريها وكتابها في مجالات بناء الوطن وانسانه. ومن هنا أيضاً ضرورات الاهتمام بالبحث والدراسات المعمقة ونشرها على أوسع نطاق.. فالدولة حديثة وتدفق المنتج الثقافي المحلي في مجالات التراث والتاريخ والعلوم الاجتماعية والفكر والاقتصاد والسياسة وغيرها يعني صياغة فكر دولة الاتحاد وانسانها الجديد، يعني تنمية مفهوم الانسان وبالتالي تسهيل عملية المشاركة في البناء والمشاركة في حياة العصر.

الأصالة والمعاصرة

○ وكيف تتصورون إمكان ربط الواقع الثقافي بالاعمال التراثية والفنية التي ترتبط أساساً بالأصالة الشعبية من تاريخ وموروثات وعادات وتقاليد وفولكلور ؟

● ربما قصدت الأصالة والمعاصرة - الأصالة والحداثة..

قضية شائكة ومطروحة اعلامياً بمستوى مزعج دائماً.

○ انتشار الكتاب وتوفيره للعامة والخاصة دليل على الرغبة في الاطلاع والتعلم واثراء الفكر وتغذية الروح - فماذا قدمت «معارض الكتب» حتى الآن، وكيف تتم الاستفادة القصوى من خدمتها وفاعليتها ؟

● قبل عقود من الزمان كان الحصول على الكتاب في الامارات ممكناً لقلة من الناس.. وفي أيامنا أصبح الكتاب ميسراً للجميع. هذه نعمة كبرى فالكتاب ليس هو خير جليس بل هو الوسيلة المعرفية الأساسية.. (معارض الكتاب) وسيلة ضمن وسائل أخرى لتوفير الكتاب للجميع.. المكتبات العامة المتخصصة، مكتبات الأطفال.. ربط المدن والقرى بشبكة فكرية تروي ظمأ الفكر أولوية تنموية. تشجيع القراءة والمطالعة في أوساط الأطفال والبالغين الراشدين عملية جد مهمة للوعي والمعرفة والاكتشاف الصائب.. وضمن هذا تكون معارض الكتاب سانحة ومحفزاً.

المعارض التي أقيمت وتقام تضع أمام جمهرة القراء المنتج الفكري العربي والانساني فيكون بامكانها أن تتخير ما تريده للقراءة العامة أو المتخصصة.. ويكون، بنفس الوقت، بامكان هيئات وجهات مسئولة عن الثقافة الجماهيرية أن تؤسس مكتبات أو تدعم مكتبات موجودة بمراجع وكتب تخصصية أو عامة جديدة لم تتوفر بالدولة من قبل. فلقد ظلت الامارات لفترة طويلة بعيدة عن مصادر الكتاب العربي. وبالفعل، ومن خلال تجربة معرض الشارقة، سعدنا بالجهات التي هرعت أو عملت على تأسيس مكتباتها عبر فرص معرض الكتاب هذا ما ركزنا عليه ونركز عليه: ان نستحث الجهات المعنية للاستفادة من فرص (المعرض الثقافي). الى جانب هذا فقد أكدنا كدائرة ثقافية على بلورة مفهوم عام للتظاهرة الثقافية فجعلنا الكتاب رديف المبدع ببرامج وفاعليات المنتدى الثقافي مؤكدين على التواصل والتحاور الفكري البناء. المطلوب عدم اغفال حقيقة أن معارض الكتب وسيلة لغايات أكبر وليست غاية في حد ذاتها تجارية كانت أم ثقافية. أليس الأهم من الكتاب مبدعه ؟ الانسان هو (رأس المال) وهو المستهدف فلنستهدفه بالخير.

الاعلام والتنمية

○ اجهزة الاعلام المرئية والمسموعة والمقروءة يقال انها سلاح ذو حدين فكيف ترون دورها في مساحة الواقع الثقافي المعاش ؟

● اذا توفرت القناعة باعتبار أجهزة الاعلام سلاح التنمية الشاملة فعندئذ يبطل فعلها السلبي وتتحول الى قوة للمستقبل.. فلماذا لا نبشر بهذه الاطروحة فهي الأنفع للجميع وللوطن.. أما ما هو كائن فهو - وأرجو أن يفهم التعميم مجازاً في القول وليس طرقا على رءوس بعضهم، بوعي أو بدون وعي يقع فريسة ثقافة الاستهلاك. هذا واقع ليس في الامارات فحسب بل في بلدان العالم الثالث، مادمنا لا ننتج ما يكفينا ومادمنا لا نتخير ما نستورده. أيعني هذا عدم توفر الحلول ؟ قطعاً توجد سبيل للخروج من هذه (المغبة).. وذلك بتوفير منهج والمحافظة عليه في التطبيق. انه خيار الذين يريدون بناء ثقافاتهم المؤثرة في مجتمعاتهم.

ومع هذا نقول ان اعلامنا يجتهد في الاقلات من شراك الآخر ويجتهد في صياغة صوته. بعضه يفلح ويقوم الى دوره، وبعضه يتأخر في فعله. ان حراك الواقع يؤتي ثماره والقليل الذي انجز يؤكد ضرورة المضي في اتجاه تعزيز دور الاعلام في التأسيس الفكري الثقافي للمجتمع علينا أن نؤمن بهذا وان نعمل من أجله بتبني منهاج اعلامي سليم على مستوى التعليم الجامعي وعلى مستوى السياسة الاعلامية والممارسة.

○ التربية والتعليم، الأندية الرياضية، الجامعة، المنتديات الأدبية والفكرية والاجتماعية، جمعيات النفع العام، الاتحادات والتجمعات الشبابية والنسائية - هل تعتبر هذه الشرائح أدوات للعملية الثقافية ؟ وهل يمكنها أن تلعب دوراً يزيد من رقعة وحجم الواقع الثقافي بالدولة ؟

● انها في لب العملية الثقافية بل هي عمودها الفقري وبالتالي فهي ليست (أدوات) بل قوى انتاج للثقافة وتجاهل هذه الحقيقة هو من سلبيات المعيش الثقافي. ان في تماس هذه الشرائح ميلاد تيارات الثقافة ونتاجاتها التي بانصهارها مجتمعة اشعاع الثقافة التي نحن بصددها في الامارات. ان في توسيع دورها وتعميقه غلبة للثقافة التي نريد: ثقافة مجتمع بأكمله. ومن هنا ضرورة فسح المجال لها وتهيئة مناخ من الحرية واللامركزية لأعمالها ومنتجها الثقافي. المطلوب حالياً انضاج التصورات وايلاء التعبير فرصة التعميم والذيوع لأجل الحوار والتفاعل.. مع توفير قنوات الانتاج الثقيلة له من لدن القطاع الرسمي (نعني أدوات النشر والتوزيع والاعلام الثقافي الفاعل) الذي يصل هذه الشرائح بناسها وبالمجتمع كله.

○ ما مدى الانفتاح الثقافي في دولة الامارات امام التيارات الثقافية في دول المنطقة التي تشاركها المصير الواحد والتاريخ المماثل والعادات والتقاليد والموروثات المتشابهة من جهة وبينها وبين شقيقاتها من الدول العربية من جهة أخرى ومن ثم الدول الاسلامية

● منذ قيام دولة الاتحاد والامارات تفلح يوماً بعد يوم في توثيق علاقاتها المصيرية وبالنحو الذي ذكرت، وقد بادرت وماتزال الى فعل ايجابي جعلها ويجعلها مؤثرة في الفعل الثقافي العربي والاسلامي.. ولا شك أن لهذا التوجه ارتباطه بمجرى الدم لثقافة العربي المسلم في حوارها مع الثقافات الانسانية.. بل ان موقع الامارات في المنطقة ثقافياً وموقع المنطقة ثقافياً من خارطة الثقافة الكونية يجعل تفاعلاتها خلاقة ومميزة ولها خصوصية لا تقتنع بالانزواء بعيداً بقدر ما تتواجه مع ثقافة الآخر وكذا الثقافة العربية في المنطقة وفي العالم العربي والاسلامي.

ومن جهة أخرى فان الثورة التكنولوجية المعاصرة جعلت الكون كمثل قرية صغيرة.. ولم يعد بالامكان الابتعاد عن الآخر بل ان المطلوب حيال الوضع الراهن عالمياً أن نعطي ونأخذ كأنداد وأن نبسط ما لدينا وأن نعي ما لغيرنا وأن نفيد ونستفيد دون أن نغير جلودنا أو جلود غيرنا. بل لعله من المفيد حيال هذا الانفتاح أن تؤكد للآخر ولأنفسنا سوية منظورنا الثقافي وأصالته واستجابته الحية لمتطلبات الواقع والتاريخ والعصر. ويكفي مردود كهذا يدعم ديناميكية ثقافتنا العربية الاسلامية.

○ الاحتكاك واكتساب الخبرات والدورات التعليمية والتدريبية في فنون الثقافة ومجالاتها والتي تهدف اساساً الى صقل الموهبة وتنمية الاستعداد الفطري فضلاً عن اكتساب القدرة على الابداع والتميز والتفرد، جميعها أدوات تتوافق وتتبلور وتدفع بالواقع الثقافي الى افاق أرحب - ما هو رأيكم في ذلك وكيف يمكن دعم مسيرة الحركة الثقافية لأبناء الدولة ؟

● هو ذا بيت القصيد كما يقولون.. واقف عند اعداد الكادر الثقافي فأقول: ان التقصير يكمن في هذا الجانب الحيوي من عملية التنمية الثقافية في الامارات.. فالبنى التحتية استلزمت وتستلزم توفير العنصر البشري المؤهل للعمل الثقافي ربما كان الظرف استثنائياً في البدايات ولكنه غيره الآن ولابد للقائمين على التنمية/ الثقافية أن يفطنوا الى أهمية متابعة تربية كادر وطني واعادة تربيته وتأهيله وتدريبه على ادارة قنوات وأشكال التنشيط والانتاج الثقافيين، وهذا يدخل في الاستراتيجيات فالوعي بالأدوات بعد المقاصد والأهداف ينير السبل الى التنفيذ

والآن علينا أن نفيد من العلم وأن ندرك ما فاتنا وأن نطور من المشتغلين الثقافيين وقدراتهم فالثقافة لم تعد مجرد موسم ثقافي أو برنامج بمعزل عن عمليات أخرى معقدة.. ولعله من الضروري أن تجلس الجهات المعنية بالثقافة وتخطط لها على مستوى القلب وعلى مستوى الشرايين. أما مسألة احتكاك المنتج الثقافي المحلي مع اقرانه على كافة المستويات فهو أمر بدهي ولا يحتاج الى مسوغات.


● المركز الثقافي بالشارقة.

معارض الكتب وسيلة لغايات أكبر

الشرق والغرب

بقلم: الدكتورة نعمات أحمد فؤاد

طوفت في بلاد الشرق والغرب، وطافت بي الرحلة في أسيا وافريقيا وأوروبا.. وأخيراً أمريكا وكندا.. وقد كتبت عن كثير من هذه البلاد في كتابي (رحلة الشرق والغرب) ولكن بقي لي أن اكتب عن رحلتي الثانية والثالثة الى امريكا ورحلتي الى باكستان مما خلا منه الكتاب لصدوره من قبل.

في كل مرة كنت أسافر في المكان.. والزمان.. والانسان. أسجل اليوم رحلتي الى أمريكا، للمرة الثانية.. ليس بُهراً بأمريكا فلم أنس، لحظة واحدة، انى انتمى الى اغنى بلاد الدنيا حضارياً وأعزها على الانسان والأديان بما أهدت الانسان وساندت الأديان.

أموال أمريكا قد تستطيع أن تشترى أي شيء حتى النفوذ بألوانه، ولكنها، أمام عمر مصر الحضاري تقف عاجزة وأمام انسانية الحضارة الاسلامية تقف عاجزة، وإن كانت اليوم إحدى القوتين العظميين.. ولا تزيد عنها روسيا في التقييم الحضاري الانساني.. فإن القنابل الذرية والنووية تهدد عندهما الحضارة ولا تثريها.

ومع هذا كنت أسير في أمريكا كدأبى في غيرها، بعين الطالب الذي يقصد أن يبصر بعد أن رأى. كنت طالبة علم ومعرفة واستطلاع واستشفاف وانا التي أربى أجيالاً في الجامعة.

بداية أقول إن كل شيء تجده في أمريكا سهلاً ميسراً في وفرة وافرة.. وفرة فوق حاجة الحي ولكن الصعب بل العسير أن تجد «الأمان».. وليس بالخبز وحده يحيا الانسان.

لا يستطيع احد أن يسير في الطريق، بنقود، في امريكا بما في ذلك الأمريكان أنفسهم بل ببطاقات نقدية أو شيكات، حتى أطلقوا على اقتصادهم: الاقتصاد البلاستيكي.. لأن هذه الكروت مصنوعة من البلاستيك

هذا هو الانطباع الذي لا ينجو منه زائر امريكا مهما تعددت المرات.

حين نزلت نيويورك، كان مقصدى الأول: «متحف المتروبوليتان، يشدنى اليه اثارنا فيه، ويربطني به، معابدنا في ساحته.

كان المطر غزيراً ومع هذا سعيت اليه على المطر والبرد وكنت ألبس ملابس صيفية لأن سفرى كان في يونيه وقدرت أنه الصيف وأكد هذا العارفون ولكن الجو في أمريكا متقلب الى حد التناقض بين ساعة وأخرى.

متحف المتروبوليتان كما شاهدته في المرتين السابقتين، حافل زاخر بالنفائس المصرية بل مكتظ بها.

وأسأل السؤال الحائر، في كل مرة: كيف خرج هذا كله من مصر ؟ كيف ؟

معابد بجدرانها كيف خرجت ؟

توابيت برفاتها كيف خرجت ؟

ويملأ على السؤال جوانب نفسى دون جواب.

أرجو ألا تتوصل التكنولوجيا عندهم الى سلبنا الهرم أو الى نقل النيل.

في المتروبوليتان، رأيت معبد «دندور» وصافحته عيناى وتبادلنا الحديث بغير حروف.

وأمام المعبد بحيرة صناعية تمثل البحيرة المقدسة.

وانتقلت الى القاعات حيث تراثه وتراثي.. فوقفت طويلاً عند أدوات للقطع تاريخها يتراوح بين ٣٠٠,٠٠٠ - ٦٠٠,٠٠٠ سنة ق . م. ثلاثمائة الف سنة الى ستة آلاف سنة قبل الميلاد وأدوات من الدير البحري عمرها ٧٥,٠٠٠ خمسة وسبعون الف سنة.

بالطبع معبد الدير البحري أحدث من هذا ولكن الملكة المصرية حتشبسوت كانت تحتفظ بها في معبدها.

وتذكرت الخطب التي كانت تردد أن حضارة مصر سبعة آلاف سنة ووراءها بالطبع الاعلام المصري.. لم يروا متحف المتروبوليتان بل لم يروا متاحف مصر نفسها.

ظلموك يا حبيبة.

في متحف المتروبوليتان رأيت «ماكيت» مركب و (الملك) يمسك زهرة لوتس يشمها هي (ميكروفون) (شكلاً وحجماً) ويقربه من فمه في هيئة من يعطى تعليمات خاصة.

ورأيت آلة الهارب الموسيقية التي حسبها البعض آلة حديثة.. ورأيت صندوقاً غطاؤه (مجره) وهو قسمان في اتجاهين مختلفين.

عزائي أن الذي أمامي «المعونة الحضارية المصرية» لأمريكا كما أسلفت. وكم بين أوراق البنكنوت وبين كنوز التاريخ ونفائس الحضارة ونهر السنين.

وصعدت الى الدور الثاني حيث قاعات الفن الاسلامي فشدتني ابريق صورة كاملة من ابريق مروان الذي يتصدر متحف الفن الاسلامي في القاهرة وتفحصته بعين فاحصة ومنزعجة في آن.. وعقدت العزم على لقاء رئيس هيئة الآثار في القاهرة.

لقد كتب أمام الابريق لافتة تقول:

Iran- Viii carly ix century!!

وعلى الألم والشجن، أسجل للمتحف براعة بل ذكاء العرض الذي حرص حتى على البعد الثالث في أكثر من موضع من المقتنيات.

وفي المتحف قسم للفن الحديث.. من أهم ما فيه لوحات الفنان الفرنسي «رودان» لم تفتني زيارته في احساس بالوحدة بين الفنون.. وتجسم هذا لي عندما رأيت احتفال المثال رودان بالكاتب بلزاك حتى لقد نحت له ثلاثة تماثيل كبيرة وهو مالم يصنعه مع ملك من ملوك فرنسا أو امبراطور من أباطرتها إن الكاتب، في بلزاك، أكبر..

وتذكرت زيارتي لباريس سنة ١٩٧٨ حين وقفت في صف طويل لزيارة بيت الشاعر فيكتور هوجو وعلى بعد خطوات مني قصر لويس الرابع عشر ولكني مع الزائرين احتفلت ببيت الشاعر وحده.

في نيويورك.. في متحف المتروبوليتان وقفت طويلاً أمام تمثال بلزاك in a dominican robe وتمثال بلزاك in a frock coat وتمثال بلزاك كما يقول رودان أو كما يسميه: Final study for the Monument ot Balzac.

لقد كان بلزاك يكتب ست عشرة ساعة في اليوم.. لقد أعطى.

وما أراه من تماثيله وتكريمه، عطاء بعطاء.

وفي متحف الفن الحديث رأيت صورة لجامع عمرو بن العاص دخلت الصحن وقد سجلت جوانبه بريشة الفنان Jean Leon Gerome ولكن عينى أنكرت في الصورة شخصاً شبه عار وتذكرت خيال جيروم الذي يشكل صوره ولا عليه أن تطابق رؤيته الواقع أو تتجاوزه في شطح أو شطط.

اكتفى بهذا عن متحف المتروبوليتان حيث كتبت عنه في رحلتي الثانية.

أنتقل الآن الى جزيرة مانهاتن حي المال والأعمال في نيويورك.. اخترقتها بالسيارة الى نهر هدسن الذي تقع عليه لأقوم برحلة دائرية حولها بالباخرة Circle Line رسوم هذه الرحلة ١٢ - اثنا عشر دولاراً - أي ما يعادل بضعة وثلاثين جنيهاً مصرياً أذكر التكاليف بغرض المقارنة واستفادة درس.

ففي الباخرة الأمريكية أو المركب جلسنا على كرسي خشب لم يقدم لنا كوب ماء على طول الطريق فقد استغرقت الرحلة اربع ساعات بينما الباخرة المصرية فرعون النيل يكلف العشاء الفاخر بها مع الجولة الدائرية من شاطىء الجيزة الى المعادي والعودة خمسة وعشرين جنيهاً.. ماذا لو خصصنا بواخر سياحية بالأسعار الأمريكية تصاعدياً، والدولار الأمريكي أيضاً للسياح من القاهرة الى: حلوان - القناطر - المنيا - الأقصر - أسوان.

ماذا لو أخذنا بأسلوب الفنادق العائمة.

وفي الباخرة باعوا لنا مجموعة صور بالألوان بين دفتي كتاب للمشاهد التي تمر بها الباخرة ثمنه دولاران.

وسرحت..

والبواخر تعج بالمتنزهين..

والمتاحف تكتظ بالمشاهدين..

حياة..

من الباخرة شاهدنا تمثال الحرية الذي دارت الباخرة أمامه.. حفاوة به.. التمثال الذي أعد لمصر ثم.. ذهب الى أمريكا.

ومرت الباخرة بمعالم كثيرة في نيويورك، ولم يكف المرشد السياحي الأمريكي الذي صحبنا على ظهر الباخرة عن الوصف والتعليق، متعمداً شد ابصارنا الى الشاطىء الأجمل تغطية للسوءات في الناحية الأخرى.

ومن الباخرة رأيت شارعاً من دورين تحت بضعة عمائر وشوارع أخرى من ثلاثة أدوار.

ورأيت حدائق معلقة. و (اتوبيس تليفريك).

رأيت غابة طبيعية مهيبة احتفظوا بها كما هي حتى صخورها أبقوا عليها.. غابة يهرب اليها الكافرون بـ «المدينة» الكافرة بالطبيعة.. وتلحق بهذه الغابة قصة ذات مغزى.. لقد عثروا فيها على كهف طبيعي يعيش فيه زوجان حبيبان منذ خمسة أعوام لا يتصلان بأحد وهما سعيدان بعزلتهما التي أجبرهما على الخروج منها مرض الزوجة مرضاً اضطر الزوج الى استقدام الطبيب.

من الباخرة رأيت كبارى نيويورك الباذخة حقاً.. في كل مرة أو عند كل كوبرى لا يملك المرء إلا أن يقول: مقدرة.. بذخ الوفرة أو طغيان المال «إن الانسان ليطغى أن رآه استغنى».

لكن أروع منها في عيني جامعة روكفلر.. الجامعة التي تضم أساتذة ثلاثة أضعاف الطلاب أي جامعة بها مائة طالب وثلاثمائة أستاذ.. ولا يلتحق بها إلا حامل ماجستير لأنها لا تمنح أي شهادة غير الدكتوراه.

صرح للعلم.

وأمنية للطالب والدارس.

فرد واحد يقدم لبلده جامعة.

إنه غنى العقل والاحساس قبل أن يكون غنى الجيوب..

إنه لون رفيع من الانتماء..

ليس روكفلر أمريكا مقاول تكليف، ووضع يد ولكنه انسان قيمة، ذو قيمة.

انسان يعيش لبلده لا عليها.

إنسان علامة.

□ □ □

من الباخرة رأيت صفوفاً من القطارات التي أوقف استعمالها بعد أن قطعت ٢٧٠ ألف ميل تحت الأرض أي من العهد البائد كما نقول في مصر وما أبرعنا في الشعارات.

ومن الباخرة لمحت عيني ظاهرة جديدة.. لقد شرعت نيويورك مدينة ناطحات السحاب تبني العمائر ذات النوافذ المفتوحة والشرفات. يبدو أن الانسان الأمريكي ضاق بأقفاص الدجاج أي الناطحات أو الزنزانات المغلقة.. بدأ عصر الشرفات والزهور تطل منها في أمريكا كما بدأ عصر الناطحات في القاهرة!! أليس عجباً وكمداً ؟

نترك سر تقدمهم من نظام، وموضوعية، وتخطيط على المدى الطويل، وإحساس بالمسئولية وارتفاع على الفردية، وتحكيم العلم، واحتياط البدائل، ودقة الحساب والتحسب نترك هذا كله مجتمعاً ومفرداً ونأخذ أسوأ ما عندهم أو نأخذ أبعد الأشياء عن بيئتنا المادية والنفسية.

نتخلى عن طابعنا وشخصيتنا وأصالتنا في الوقت الذي يلهثون هم فيه تطلعاً الى (طابع) والى (شخصية).

أمريكا البلد المستعار حتى اسمه من خارجه فأمريكا نسبة الى اماريجو رفيق كولمبس في رحلته ونيويورك التي أتحدث عنها يورك الجديدة ومثل هذا (نيو جرس)، (نيو اورليانز).

شعبها من خارجها.

متاحفها من خارجها.

ولكنها تحاول أن تتغلب على هذا كله وتستحدث نشأة جديدة.. تحاول أن تبذ بالضخامة الأصل المستعار منه.. وفي الحق أن أمريكا ميزتها مواجهة المشكلة حتى تغدو بدون مشكلة.. بعد أن تتخطى المشكلة.. لا تعرف أسلوب النعامة ولا يعرف إعلامها طريقة الأبواق.. كل شيء مكشوف معروف.. إعلام يغطى الحدث في دقة شاملة وشمول دقيق، وقت وقوعه بالكلمة والصورة فلا مكان لتكهنات أو تخرصات معنورة.

الشيء الوحيد الذي لا تضخمه أمريكا، شخص الحاكم إنها تعطيه ما له، وما عليه في غير زيادة أو نقصان ولهذا ترشد مسيرتها داخلها.

---

* معاوية واخوه

اقبل رجل على معاوية فقال لحاجبه قل لامير المؤمنين على الباب اخوك لابيك وامك فلما دخل قال له اى الاخوة انت فقال : ابن آدم وحواء فقال اعطه درهما فقال الرجل اتعطى اخاك لابيك وامك درهما فقال معاوية لو اعطيت كل اخ لي من آدم درهما مابلغ اليك هذا.

* المنصور وخارجى

اتى المنصور بخارجي كان قد هزم للخليفة بضعة جيوش فامر المنصور باحضار النطع والسيف ليضرب عنقه ثم وجه اليه الشتائم فقال له الخارجي ما يؤمنك ان ارد عليك وقد يئست من الحياة فلا يذهب عنك عارها ابدا فاستحى المنصور واطلق سراحه.

* الخارجى وزياد

اخذ زياد رجلا من الخوارج فافلت منه فاخذ اخاه فقال له ان جئت باخيك اطلقت سراحك والا ضربت عنقك قال نعم قال الرجل انا اتيك بكتاب من العزيز الرحيم واقيم عليه شاهدين ابراهيم وموسى عليهما السلام «ام لم ينبأ بما في صحف موسى وابراهيم الذى وفى الا تزر وازرة وزر اخرى» النجم الآية ٣٦، فقال زياد خلوا سبيله هذا رجل لقن حجته.

* صلب سارق

امر الاسكندر بصلب سارق فقال ايها الملك انى فعلت ما فعلت وانا كاره فقال وتصلب ايضا وانت كاره.

* لكل مقام مقال

قيل لبشار بن برد انكم بين قولك.

أبي طلل بالجزع أن يتكلما
وماذا عليه لو أجاب متيما

وفي نظائر هذه القصيدة من شعرك ومن قولك.

ربابة ربة البيت
تصب الخل في الزيت
لها سبع دجاجات
وديك حسن الصوت

فقال انما القدرة على الشعر ان يوضح الجد والهزل في موضعه وربابة هذه جارة لي تنفعني بما تبعث لي من بيض دجاجها وهذا الشعر احسن موضعا عندها من «قفانبك من ذكرى حبيب ومنزل».

* وأريبنا من لا يؤدى امانة

بثينة قالت ياجميل اربتنا
فقلت كلانا يابثين مريب
وأريبنا من لا يؤدى امانة
ومن لا يفي بالعهد حين يغيب

«جميل بثينة»

* يا احمق فلم سترناه

مر مزيد المدينى بجرة مغطاة فقال له بعض جيرانه ما هذا فقال له يا احمق فلم سترناه.

* منع من الدخول

ذهب طفيلي الى فرح فمنع من الدخول وكان يعلم ان اخا للعروس غائب فعاد فتناول ورقة وطواها وختمها دون ان يكتب فيها شيئا وكتب في ظاهرها من الاخ الى العروس ورجع الى الفرح فقال: معى كتاب من شقيق العروس فاذن له فلما دخل سلمهم الرسالة فقالوا ما راينا مثل هذا العنوان ليس عليه اسم احد فقال واعجب من هذا انه خلو من الكتابة لان مرسله كان مستعجلا فلم يكتب فضحكوا وعرفوا انه احتال ليدخل الفرح.

* عناء طفيليين

قيل ان رجلا عمل فرحا فاتاه طفيليان فادخلهما وجاء بسلم وقال لهما : اصعدا الى هذا السطح وسأحضر لكما طعاما كثيرا تأكلانه دون ان يزعجكما احد فلما صارا فوق السطح ابعد السلم ووضع المائدة واطعم اصدقاءه وجيرانه والطفيليان مطلان عليه ولما انتهى المدعوون من تناول الطعام وضع السلم وطلب منهما ان ينزلا فلما نزلا دفعهما في اقفائهما وقال انصرفا لا اذهب الله عناءكما.

* ابتلاء بطفيلي

قال بعضهم ابتلى رجل بطفيلي فقال :

زرعنا فلما أتمم الله زرعنا
وأودى عليه منجل بحصاد
بلينا بكوفي حليف مجاعة
أضر بزرع من وباء جراد

الشهداء يعودون

تجرى التدريبات حالياً على مسرح نادى الوحدة الرياضى الثقافي على المسرحية الفلسطينية «الشهداء يعودون».. مؤلف المسرحية والأغاني، صقر ابوعيدة، اخراج جاد لاقي.. وتمثيل صقر ابوعيدة، يسرى الأعرج، جهاد ابوعيده، نهى التميمي، باسم أبوحسنين، وائل الخليل، رافع عنتباوى، وهيثم شعت، كما سيقوم بالتمثيل والغناء ايضاً الفنان عبدالوهاب عارف.

تطرح المسرحية أسباب ومعطيات الانتفاضة الفلسطينية في الداخل وعوامل اندلاعها من حيث معاناة الشعب الفلسطيني منذ بداية ثورة البراق ١٩٢٩ وحتى هذه اللحظة حيث تعتمد الاسلوب المضحك المبكي.

تشمل المسرحية بعض الأغاني الفلسطينية والمواويل المستمدة من التراث والفلكلور الفلسطيني.



● لقطة من التدريبات. تصوير: محمد لطيف

عودة عادل إمام في «حنفي الابهة»

○ يعود عادل إمام إلى شاشة السينما بعد غياب طويل امضاه فوق خشبة المسرح حيث لايزال يقدم مسرحيته «الواد سيد الشغال».

الفيلم الجديد الذي يقوم ببطولته «حنفي الابهة» ويشاركه فيه فاروق الفيشاوى ومجدى وهبة وهدى رمزى وعلا رامي. وهو من نوع الافلام الكوميدية، التي توقف عادل إمام عن تقديمها منذ سنوات بعدما لجأ الى افلام الدراما والعنف.

مخرج الفيلم محمد عبدالعزيز يقول: ان حوادث هذا الفيلم تدور حول تعاون سجين مع ضابط بوليس للايقاع بعصابة خطيرة

فرقة «ايقاع» التونسية للرقص الحديث

سبقت في أصالتها وابتكارها فرقة مسرح ميونيخ الراقص

لا.. لا تقولوا إنني اندفعت في حماسي المنطلق من منطلق انتمائي العربي.. فالأمر لم يتحول لدى الى نوع من الاعتزاز القومي، ولكنه الحقيقة الخالصة الصافية. في شهر اكتوبر من عام ١٩٨٤ أسست آن ـ ماري سلامي ونجلة سايجي اول فرقة تونسية للباليه تحت اسم «ايقاع» في حين ان مصممة الرقص ايفا ـ ماريا ليرشينبرج قد اسست فرقة مسرح ميونيخ الراقص عام ١٩٨٥ والتي قدمت لنا في مهرجان القاهرة التجريبي مسرحية جان بول سارتر الشهيرة «جلسة سرية» بامكانيات الرقص الحديث حيث حلت لغة الاداء محل نص المؤلف بالاشتراك مع الموسيقى التي وضعها بيتر لودفيج.

. وفي عرض الفرقة التونسية التي أقبلت قبل الفرقة الألمانية لتشاركنا احتفالاتنا افتتاح دار الأوبرا والمركز الثقافي القومي طربت لأنغام موسيقى أنوار براهام مع الحان أغنيات أردنية، وإيقاعات موسيقية عراقية، وشاهدت عملا ليس مثل غيره من العروض الراقصة.. إنه لغة فيها أصالة وابتكار تصل حاضرنا بماضينا المجيد.. فيها ارتباط وتواصل واستمرارية.. فيها دعوة للانتماء الى وطننا العربي الكبير.. فالفنانة آن ـ ماري سلامي، مصممة الرقصات، والمديرة الفنية لأول فرقة باليه تونسية، قد أعطت إضافة إبداعية جديدة الى فرقة «ايقاع» حين اتخذت من حروفنا العربية والفضاء التشكيلي الذي تتجسد فيه نبعا تنهل منه لانجاز نوع آخر من الكتابة.. كتابة بالحد نلمس فيها باقتراب من الفضاء والزمن.. فالجسد هنا قلم حي يكتب في فضاء الكون. والراقص هنا يسمع بجسده أصوات العالم، ويعيد كتابتها ضمن رحلتها عبر الخيال. وعرفت مصممة الرقصات كيف تتسمعها وتقرأها، فكتبت بتلك المادة الحية ذات الحس الفني ماتريد أن تقوله، والتقت الطاقات المبدعة للمصممة والراقصين فنسجوا شكلا تعبيريا ذا علاقة مباشرة بعالم الصور الجمالية البالغة الثراء التي عرفتها الثقافة العربية.. وهي الخط العربي، وجعلوا هذا الشكل من التعبير في خدمة الفن.. فإذا النسيج درة نادرة لها مالالأحجار الكريمة من سحر وبهجة ورواء، ونحن نستمتع بكل فناني الفرقة وهم.



● سندس بلحسن.



● آن ماري السلامي.





● عليا السلامي.





● نادية الصايجي.



● نجلة سايجي.



● محمد بن شعبان.

بقلم الدكتور: غبريال وهبة

يرسمون حطوطهم بأجسامهم الفتية المرنة، وحركاتهم الرشيقة، فبدوا لي بملابسهم السوداء أقلاما حية تسطر لغة الضاد على صفحة الفضاء البيضاء، وحين ارتدوا ملابس بلون الطباشير الناصع البياض خلتهم يكتبون بأجسادهم على سبورة الزمن.

وقد استلهموا أهمية الحرف من نجا المهدواي.. الذي يفك الفراغ قطعة قطعة، ويرسم له رقصته وطيرانه... الكيمياء في معصميه، بين أصابعه.. مغلقة على البذور الهاربة لحركة قادمة من الأزمنة القديمة، لكنها اليوم أطلقت، وصارت لتوها حرة أمام غاياتها الخصبة.

ومن عزالدين المدني استلهموا ايضا اهمية الحرف فلنستمع اليه وهو يقول :

هلموا معي نحتفل بالأصباغ، بالأشكال، بالأحجام، بالأبعاد. فهذا العيد عيدكم. هلموا جميعا من وراء الأحقاب والأزمان. قفوا صفا صفا خاشعين. قدموا ألواح معارفكم وعلومكم. القوا حفنات تلو حفنات من البخور على مواقد الحرف. ثم ارفعوا رءوسكم نحو السماء وانشدوا.

أنت خذ أزميلك ومطرقتك.
أنت خذ قلمك ودواتك.
أنت خذ مسطرتك وميزانك.
أنت خذ ريشتك وحبرك.
أنت خذ مقياسك ومكيالك.
أنت خذ فرشاتك وقمطرك.
أنت خذ منظارك ومجهرك.

متى أتممتم الاعداد عليكم بالعزف، والرقص.

هات الطين والصلصال.
اعطني الرماد والصوف والصمغ.
هات الجير والرمل.
ناولني القصب والخشب.
هات الرخام والمرمر.
ناولني الأسمنت والحديد والرصاص والفولاذ والزجاج.
هات الذهب والفضة.
هات القطن والكتان والحرير والحلفاء.
هات النفط ومستخرجات النفط.
هات الحناء.
هات الجلد.
هات النحاس.
هات العاج.
هات الزنك.
هات الزئبق.
هات الزيت.
هات الماء.
هات الهواء.
هات النار.
هات التربة.
هات مناجم السماء والأرض.
هات المادة كلها حتى يقوم حرف واحد.

هذا العرض الأخير الذي قدمته فرقة «إيقاع» جذب الأفئدة..

عاصفة مدوية من التصفيق حيث ذلك العرض الرائع الذي استغرقت طواله في غبطة ونشوة روحية..

صفاء أبوالسعود
مسلسل بدون عنوان
بعد «الهروب»

○ انتهى المخرج عاطف الطيب من اخراج الفيلم الجديد «الهروب» الذي يقوم ببطولته أحمد زكي وهالة صدقي وعبدالعزيز مخيون وأبوبكر عزت وزوزو نبيل. وعاد الى نشاطه في اخراج باقي حلقات مسلسل تليفزيوني كان قد توقف عنه بسبب انشغاله بالفيلم.

والمسلسل التليفزيوني، بدون عنوان ثابت، فهو يتكون من ١٣ حلقة مستقلة بحكاياتها وقصصها وتحمل كل حلقة عنوانها الخاص، وتقوم ببطولة هذه الحلقات صفاء أبوالسعود ومحمد وفيق ومجموعة كبيرة من نجوم التليفزيون المصري. وكان تصوير هذه الحلقات قد بدأ منذ منتصف العام الماضي ٨٩ ولكنه توقف لفترة ستة أشهر، بسبب مرض صفاء أبوالسعود، الأمر الذي دعا المخرج عاطف الطيب الى قيامه في تلك الأثناء باخراج فيلم «الهروب».

«اللاعبون بالنار»
في الأسواق







○ تشترك الفنانات شيرين وسمية الألفي وزيزى مصطفى، ودلال عبدالعزيز في بطولة مسلسل تليفزيوني واحد، يغلب عليه العنصر النسائي، رغم أن المسلسل بعنوان «اللاعبون بالنار» تدور أحداثه حول النزاعات التي تقوم بين أبناء العمومة والتي توارثوها عن الآباء.

المسلسل عن قصة من تأليف محمد كامل ومن اخراج مصطفى الشال.

مذكرات الفنانين



● جلال الشرقاوى. ● أمينة رزق. ● بهيجة حافظ.

مدخل تمهيدى

لاتزال الأوساط الفنية تتابع مضاعفات وذيول الضجة التي أثارها صدور كتاب المخرج الفرنسي الشهير روجيه فاديم الذي اصدره مؤخرا باسم «باردو.. دونوف.. فوندا» والذي يكشف فيه أسرار حياته مع زوجاته الفنانات الشهيرات: بريجيت باردو وكاترين دونوف وجين فوندا.. اشهر ثلاث ممثلات منذ الخمسينات حتى الآن، والممثلة، الأقل شهرة منهن انيتا سزوبيرج، التي تزوجها عام ١٩٥٨ وقدمها في أحد افلامه.

لم تكن أسباب الضجة صدور الكتاب فحسب، اذ سبق لهذا المخرج ان كشف ـ قبل عشر سنوات ـ عن بعض اسراره العاطفية في سيرته الذاتية التي نشرها في كتاب يحمل اسما مثيرا هو «مذكرات الشيطان»، حيث تحدث فيه عن علاقاته بعشرات النجوم السينمائية، وكان يتوقع ـ كما حدث ـ ان تقام عليه دعاوى امام القضاء «اقامت عليه كل من باردو ودونوف دعوى امام القضاء الفرنسي».

وعندما نقدم بهذا الموضوع لهذه الحلقات التي نكتبها عن مذكرات الفنانين، فلأن «ادب المذكرات» ـ ان صحت تسميته ـ اصبح في العقود الثلاثة الاخيرة يغزو العقول والأسواق، ليس بالنسبة للفنانين فقط، بل وبالنسبة لرجال السياسة، والقادة العسكريين والشخصيات الاقتصادية والوجوه الاجتماعية وحتى الجواسيس ورجال المخابرات، والعاملين في الصحافة..

وقد كشفت هذه المذكرات الكثير من الحقائق، وطمست في الوقت ذاته حقائق اخرى، او شوهت بعضها..

وفي مجال مذكرات الفنانين، التي نقدمها في هذه الحلقات، من الوطن العربي ومن العالم، نحاول ان نجيب على هذا السؤال الكبير: مذكرات الفنانين.. حقائق أم إثارة ؟..



● بريجيت باردو

حلقات يكتبها:
جان ألكسان

مذكرات محمد كريم شيخ المخرجين العرب

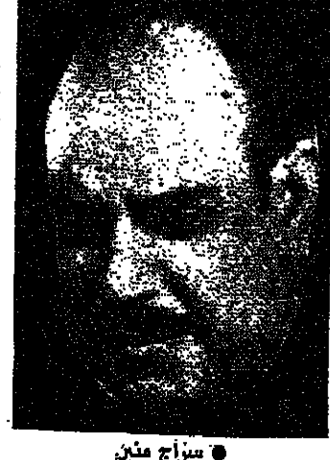
تعتبر مذكرات المخرج السينمائي العربي الكبير، محمد كريم، أهم مصدر من مصادر تاريخ وتوثيق بدايات السينما العربية في مصر، حيث كان فنانا رائدا في هذا المجال..

وقد صدرت مذكراته في كتاب من جزءين، اصدر في القاهرة ضمن سلسلة «كتاب الاذاعة والتليفزيون ـ ٥٠ سنة سينما» وذلك عام ١٩٧٢، وقد سجلها وأعدها للنشر محمود علي الذي قال «ان هذه المذكرات هي وجهة نظر محمد كريم الخاصة جداً، كان دوري فيها هو دور (الراوي) ولعل هذا يدفع المهتمين بالسينما الى دراسات مماثلة تلقي الضوء على تاريخ السينما في مصر».

وكانت مجلة «الهلال» القاهرية قد نشرت عام ١٩٦٩ وفي عدد كانون الثاني (يناير) مقالة لمحمد كريم بعنوان «قصتي مع زينب».. والمعروف ان «زينب» كان أول فيلم روائي متكامل في السينما المصرية، وقد اخرجه محمد كريم عن رواية شهيرة بالاسم نفسه للدكتور محمد حسين هيكل، وأنتجه ومولَه الفنان الكبير يوسف وهبي؛ ولعبت دور البطولة فيه بهيجة حافظ، ودور أم زينب «دولت ابيض» ودور زوج زينب «زكي رستم» ودور حبيب زينب الفلاح «سراج منير».

عدنا الى هذين المصدرين بصورة اساسية، والى مصادر اخرى رديفة حول تاريخ بدايات السينما في مصر، ولاسيما الدراسة التي قدمها الفنان جلال الشرقاوي اثناء بعثته الى المعهد العالي للدراسات السينمائية في باريس عام ١٩٦٢ باسم «تاريخ السينما المصرية» واشرف عليها المؤرخ السينمائي الشهير جورج سارول وقد نشرتها مجلة «الهلال» القاهرية في عددها الصادر اول تشرين الثاني «نوفمبر» عام ١٩٦٦.

ونظرا لضخامة المذكرات وتعدد المصادر، ولاضطرارنا لتكثيف هذه المذكرات في حلقتين، فاننا سنقف بالتفصيل عند فيلم «زينب» هذا العمل السينمائي الرائد، ثم ننتقل الى الافلام الاخرى التي اخرجها بعده محمد كريم ومنها: يوم سعيد ـ ممنوع الحب ـ رصاصة في القلب وافلامه الاخرى التي كانت مراحل مهمة في تاريخ الفن السابع.



● سراج منير.

البدايات

قبل ان ننتقل الى فيلم «زينب» نقف مع محمد كريم في الجزء الأول من مذكراته الذي تناول فيه بداية رحلته مع السينما. والتي بدأت في حي الهدارة بعابدين ـ القاهرة ـ ايام كان يسير في شوارعها يقلد «فانتوماس»، ونجوم السينما الصامتة مع رفيق صباه يوسف وهبي.. كان يجمع صبيان الحي بالتهديد والترغيب ليعرض لهم في فناء الدار بعضاً مما يشاهده على الشاشة، الى ان دفعته الهواية للسفر الى روما وبرلين لدراسة السينما وليعود الى مصر يخرج ابرز الافلام المصرية الاولى الصامتة «زينب ثم اولاد الذوات الناطق.. وليتوج هذا الجهد بلقائه مع نجم عصره المطرب محمد عبدالوهاب فيخرج له افلامه الغنائية الشهيرة..

ومن متابعة الجزء الاول من المذكرات نجد ان محمد كريم لم يكن يفكر او يحلم بالاخراج.. كان كل همه ان يصبح ممثلا، ومن اجل هذا الحلم عانى الكثير في سنواته الاولى، طرق كل السبل ليصل الى تحقيق هذا الحلم.

راسل الشركات الأجنبية.. عمل في المسرح.. سافر الى الاسكندرية ليمثل في اول فيلمين تصورهما شركة ايطالية في مصر.. عمل «كومبارس» في استوديوهات روما ثم برلين.. حتى كانت اللحظة التي قلبت تفكيره وغيرت درب حياته عندما التقى بفيلم «مترو بوليس» لفريد تسي لانج.. وبدأ يفكر في الاخراج تعاونه فتاته الالمانية التي تزوجها.. حتى اذا وقعت عيناه على قرار تكوين «شركة بنك مصر للتياترو والسينماء» في احدى الصحف المصرية، بدأ حنينه الى الوطن ليساهم في هذا المشروع..

وعاد ليعمل بعض الافلام القصيرة للشركة نظير مرتب بسيط لكن حماسه الزائد بالكتابة في الصحف عن ضرورة تحقيق افلام طويلة، ادى الى مقابلة بينه وبين طلعت حرب، خرج بعدها وقد قرر شيئا.

مع فيلم «زينب»

وفي اوائل عام ١٩٢٨ ـ يقول محمد

حذاء مايكل جاكسون!



○ الصراع حول الاستغلال التجاري للنجومية مستمرة في الغرب والعالم. فبعد عطورات خوليو ايغلاسياس، ومن قبلها عطورات آلان ديلون، جاء الآن دور الأحذية.

افتحوا اذانكم جيداً: فالعالم مقبل، اعتباراً من ربيع ١٩٩٠ القادم على ماركة جديدة من الأحذية الرياضية تحمل اسم ملك الصرعات الأمريكية والعالمية بلا منازع مايكل جاكسون.. وربما يكون من الأفضل للبعض ان يسارعوا منذ الآن الى حجز.. احذيتهم.

حذاء مايكل جاكسون سيكون.

تسمع وتشاهد



برامج تليفزيون الامارات العربية المتحدة من أبوظبي

٣٠ر٦ الافتتاح بالسلام الوطني ٣١ر٦ القرآن الكريم ٠٠ر٧ بث مباشر من ميدان السباق بمنطقة العين لنقل المهرجان الختامي لسباق الهجن العربية، ٣٠ر١٠ العودة الى الاستديو وتقديم برنامج لقاء الصباح وتقديم مسلسل حكيم الاقزام، ٣٦ر١٢ اذان الظهر ٠٥ر١ عرض البرامج ١٥ر١ الجزء الثاني من التمثيلية العربية/ السرداب ٠٠ر٢ نشرة الاخبار الاولى ٠٠ر٣ العودة مرة ثانية الى ميدان السباق بمنطقة العين ٠٠ر٤ اذان العصر ٣٠ر٥ العودة الى الاستديو وتقديم برنامج افاق المعرفة ٥٥ر٥ برنامج ارضنا الطيبة ١٤ر٦ اذان المغرب ٢٥ر٦ برنامج اصحاب الرسول ٠٠ر٧ جريدة اليوم ٤٢ر٧ اذان العشاء ٥٠ر٧ برنامج ثقافي ١٠ر٨ تسجيل لسباق الهجن العربية الاصيلة ٠٠ر٩ نشرة الاخبار الثانية ٠٠ر١٠ رسالة الملتقى الثقافي ٣٠ر١٠ منوعات ٤٠ر١٠ رسالة العين للمهرجان الثالث في العين ٠٠ر١١ عرض البرامج ١٠ر١١ المسلسل العربي/ شيء من الماضي ١٠ر١٢ نشرة الاخبار الثالثة ثم الختام بالسلام الوطني.



البرنامج الثاني

٠٠ر٦ السلام الوطني والقرآن الكريم المفسر ١٤ر٦ اذان المغرب ٢٠ر٦ رسوم متحركة ٥٠ر٦ المسلسل الاجنبي طرزان ١٠ر٧ المسلسل العربي الليل والشموع ٤٢ر٧ اذان العشاء ١٠ر٨ الفيلم الثقافي /اي تي ٤٠ر٨ البرنامج الاجنبي حول السينما ٠٠ر٩ المسلسل الاجنبي كاميلز ٣٠ر٩ المسلسل الاجنبي بيرجيراك ١٠ر١٠ المسلسل الاجنبي الغروب ٣٠ر١٠ نشرة الاخبار بالانجليزية ٠٠ر١١ برنامج مواكب النغم ـ السلام الوطني.

برامج تليفزيون الامارات العربية المتحدة من دبي

٠٠ر٤ القرآن الكريم ١٥ر٤ حديث ديني ٣٠ر٤ الاخبار ٤٥ر٤ الف باء الاقتصاد ٥٥ر٤ رسوم متحركة ١٥ر٥ كانوا في طفولتهم ٤٥ر٥ نادي العشر دقائق ٣٠ر٦ شئون بدوية ٠٠ر٧ نافذة على العالم ٣٠ر٧ النشرة المحلية ٤٠ر٧ مجالس الشعراء ٣٠ر٨ مسلسل «الشقيقان» ٠٠ر١٠ الاخبار ٣٠ر١٠ الاخبار الرياضية ٤٥ر١٠ خدمات التليفزيون ٠٠ر١١ فيلم تسجيلي ٣٠ر١١ النهر الخالد «محمد عبدالوهاب في مدينة النور».

... في أجازة

○ تعيش الفنانة منى عبدالغني هذه الايام احاسيس الامومة بكل جوارحها، وقد اعلنت امام الجميع احتجابها المؤقت استعداداً للتفرغ لمولودها الأول.

وكانت منى قد عرفت مؤخراً مرحلة فنية خصبة جداً على صعيدى الغناء والتمثيل.. فشاركت في بطولة ثلاثة أعمال تليفزيونية الى جانب اصدار شريط غنائي جديد، والأهم بنظر الفنانة انها لعبت دور البطولة في فيلم غنائي، بعد فترة طويلة من ابتعاد الشاشة الكبيرة عن هذه النوعية من الافلام بسبب ارتفاع التكاليف من جهة وافتقار الشاشة لعناصر غنائية تستطيع ان تمثل جيداً من جهة اخرى.

الفيلم يحمل عنوان «الناس اللي جوه» وهو من النوع الخفيف الذي تمتزج فيه الأغنية بالمواقف الكوميدية، وتدور احداثه حول مجموعة من الفقراء الذين يعيشون الحياة على الهامش ويبحثون عن حل لمشاكلهم في عالم يتحكم فيه الأغنياء بزيفهم.. ويشارك في البطولة كل من سيد زيان واحمد عدوية وسعيد عبدالغني.

اليزابيث تايلور.. تمثل قصة حياتها

○ مع أن النجمة الهوليوودية اليزابيث تايلور قد تجاوزت سن الخمسين، فهي مقتنعة بان مهنة التمثيل لا تنطبق عليها قوانين الاعتزال والاحالة على المعاش.. تقول: كما ان لكل عمر جماله وسحره فلكل عمر ايضاً فنه وافلامه وأدواره.

وبالفعل، فقد انتهت تايلور مؤخراً من تصوير فيلم عاطفي بعنوان «عصفور ناعم في شبابي»، تلعب فيه دور البطولة مع مارك هارمون.

اليزابيث تايلور
والسيناريو قريب الى حد بعيد من حياة تايلور الواقعية نفسها: نجمة كبيرة ساطعة، تتقدم في السن وتبدأ بالحرمان من الأضواء ومن الاصدقاء، وفي غمرة القلق والاكتئاب يأتيها صديق شاب (هارمون) حيث تجد الكثير من الحنان الضائع والطمأنينة المفقودة.

اعجاب تايلور بسيناريو الفيلم جعلها تقرر الاسراع في انجاز كتابة مذكراتها الشخصية لكي تحولها الى فيلم سينمائي، شبه وثائقي، يحكي تفاصيل منسية من حياة النجمة التي ظلت لسنوات تتربع على عرش الفن السابع في هوليوود والعالم.

هند رستم: لست عائدة



تعود الى الشاشة او لا تعود ؟

هذا ما حسمته مؤخراً النجمة الكبيرة شبه المعتزلة هند رستم رداً على الشائعات القوية التي راجت في الآونة الأخيرة عن عودة هند الى الشاشة ومن بابها الحديد، بالذات، أي في جزء ثانٍ لفيلمه الشهير. الشهير. وما فاجأ الأوساط الفنية، والجمهور ايضاً، ليس اعلان هند قرارها بعدم العودة الى الوقوف أمام الكاميرا فحسب، بل ذلك الاصرار العنيف الذي تضمنه اعلانها حيث قالت بالحرف: لن أعود الى الشغل بالفن ولو بفيلم سيعود علي بمليون دولار وبمائة جائزة أوسكار.

غير ان هند ومع كل ذلك الاصرار على عدم العودة الى التمثيل، قالت وبكثير من الليونة: قد أعود للوقوف أمام الكاميرا فترة واحدة أخرى في حياتى فقط.. وذلك ربما (مع التشديد على كلمة ربما) لتسجيل فيلم فيديو خاص عن مذكراتي وسيرة حياتي

كاري لويل بين «الحارس» والجولوجيا

* اقصر طريق للشهرة ان تمثل في فيلم مضمون النجاح والجماهيرية.. فكيف اذا كان هذا الفيلم من سلسلة افلام «جيمس بوند» التي تشهد انتشاراً واسعاً في العالم كله ؟

كاري، التي كانت تعمل كعارضة أزياء قبل أن يعرض عليها الدور الذي حملها الى النجومية، حائرة بين الطريق الذي كانت ترسمه لنفسها لتصبح عالمة جيولوجيا مثل والدها وبين السيناريوهات الكثيرة التي تعرض عليها، وأخرها سيناريو فيلم «الحارس» للمخرج وليم فريدكو.

● كاري لويل

سماح انور في المحاكمة

بدأ في القاهرة تصوير اللقطات الخارجية لمسلسل المحاكمة بطولة سماح انور وصلاح السعدنى بالاشتراك مع مشيرة اسماعيل ورشوان توفيق وسعاد حسين وميمى جمال وسناء شافع والوجه السعودى لطفى الزينى.

المحاكمة قصة وسيناريو وحوار انور عبدالله واخراج رضا النجار وهو يدور حول المحاكمة لرجل في القمة من خلال قضية قذف

● سماح انور.

برامج ثقافية عديدة، تعرض حالياً على الشاشات التلفزيونية الثلاث لتليفزيون الامارات العربية المتحدة من ابوظبي، ودبي، والشارقة.. والتي في مجموعها تشكل ساحات ثقافية هامة لقطاع عريض من الناس، بمختلف شرائحهم الثقافية.

فمن التليفزيون من أبوظبي، مطلقاً لا تستغني الأسرة عن الفقرات الثقافية المختارة بعناية وذكاء وتنوع للفترة التليفزيونية الصباحية، حيث المتابعات الميدانية المصورة لأهم الأحداث الثقافية والفنية التي تقام هنا، وهناك على الساحة المحلية، وهي فرصة يومية، لا تكلف عناء لأعضاء الأسرة، وبالذات للمرأة.. كي تتزود بجرعة ثقافية مع كل صباح، تعوضها الى حد غير قليل من عناء الحضور الشخصي لمكان الحدث.

هذا بجانب برامج ثقافية وفنية أخرى موزعة في الفترة المسائية خلال ايام الأسبوع، كل برنامج مهما كان اسمه، أو مضمونه، فإنه قطعاً مفيد.

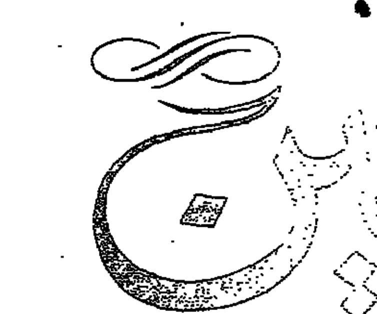
ومن شاشة تليفزيون دبي.. فإن البرنامج المحلي «ايام لها تاريخ» ياتي ليمد جسراً ثقافياً ووجدانياً بين جيلين متعاقبين.. فتتواصل الحياة الثقافية في نسق منسجم وفاعل نحو الأفضل.. كما ان «ندوة الاثنين» برنامج يتضمن زخماً ليس هيناً من الاحاطة الفكرية بقضايا كبيرة لعبت في زمن - ومازالت - دوراً عظيماً في تغيير حياتنا.. فهناك برنامج «شئون عائلية» وما يقدمه للاسرة من فائدة ثقافية ومسلكية في الحياة اليومية للأسرة..

ومن تليفزيون الشارقة كيف يستطيع المشاهد أن يستغني عن برنامج «قضايا واحكام» حيث يقدم الجديد في المعلومات والخبرة، لكل الناس، كما لا يستغني المشاهد عن برنامج «كتاب الاسبوع» والذي يقدم مادة ثقافية هامة على الساحة التليفزيونية المحلية، ويغني المشاهد احياناً عن قراءة كتاب.. كما تاتي برامج «جولة الكاميرا» و «التقرير الصناعي» و «التحقيق الطبي» لتغطي مجالات ثقافية متنوعة، وتبصر المشاهد بما يجري من تغييرات وأحداث اقتصادية واجتماعية وعلمية في الساحة المحلية.. إضافة الى برامج اخرى في تليفزيون الشارقة تشكل فيما بينها حلقة ثقافية صلبة.

كما نرى، هذه الشاشات الثلاث، وبما تقدمه هذه الأيام في دورتها الجديدة، تحوي كماً ليس بسيطاً من البرامج السياسية والاخبارية والاجتماعية والعلمية.. وهنيئاً لمن يتابع ويختار ويركز انتباهه على كل ما يفيد.

ثابت ملكاوي

حقائق أم إثارة؟



الحلقة الأولى

● محمد عبدالوهاب.

● يوسف وهبي

كريم - قررت بعد عودتي الى مصر ان احترف مهنة الاخراج السينمائي، وقررت ان اخرج «زينب» وقرأتها حوالي ثلاثين مرة وانا اقلب التفكير في الزوايا التي تساعد على اخراجها سينمائياً، وكان لابد من اعداد سيناريو، وكانت لديّ مؤلفات حول السيناريو عدت بها من برلين وقد اعانتني زوجتي في اقتناء ودراسة تلك المؤلفات، خاصة وأنها ألمانية، وبعد جهد كبير استطعت أن أعد مسودة السيناريو في نيسان «ابريل» ١٩٢٨.

وبدأت بعد ذلك البحث عن «فلاح مصري» مؤلف قصة زينب لأحصل على موافقته في اخراج القصة للسينما، وتوقعت ان يكون الدكتور هيكل فذهبت اليه في جريدة «السياسة» وبعد حوار معه وافق على اخراجها وكانت لنا لقاءات تالية لدراسة السيناريو، وقد فوجئت به يسمح لي باخراج القصة دون مقابل.

وكان علي بعد ذلك ان ابحث عن منتج وممول، ولم يقبل احد تمويل فيلم يتحدث عن الريف.. فاقترحت عليّ زوجتي ان اعرض المشروع على صديقي يوسف وهبي، وكان مسرح رمسيس آنذاك في اوج تألقه وقد وافق على انتاج وتمويل الفيلم الذي قررنا اخراجه في شركة مصر للتمثيل والسينما التي كانت تتألف من ست غرف فقط منها غرفتان لتحميض الافلام وطبعها.. وبها ماكينة لطبع عناوين الفيلم، وكنا في عهد السينما الصامتة.. وقد تم عقد الفيلم في ١٨ ايار «مايو» ١٩٢٨.

زرنا بعد ذلك القرية التي وقعت فيها احداث قصة زينب وهي قرية «كفر غنام» - ابو الشقوق - مركز كفر صقر.. وذلك في ١٩ ايلول «سبتمبر» ١٩٢٨ وتجمعت لديّ هناك معلومات جديدة عن زينب الحقيقية التي كان يحبها الدكتور هيكل، وكانت زينب قد ماتت عن ٢٥ سنة.. وكنت التقط صورا فوتوغرافية للمنطقة والتقي بالذين جاء ذكرهم في القصة.. ورحنا بعد ذلك نبحث عن الممثلين.. اخترت امينة رزق لدور زينب ولكن يوسف وهبي رفض لانشغالها بمسرحه.. وقد تعرفت زوجتي الى سيدة تدعى بهيجة حافظ هانم، سيدة موسيقية ملامحها عربية صميمة، فقبلت الدور وحددنا لها اجرا محترما.. ثم اخترنا بقية الممثلين.. وكان اهم شيء في تصوير زينب المناظر الطبيعية فاخترت اماكن التصوير من مناطق مختلفة في الريف وكان يقوم بالتصوير فنان فرنسي هو جاستون مادري.

وقد استغرق تصوير مشهد لايستغرق عرضه اكثر من خمس ثوان بضع ساعات لان محمود رشوان كان يخجل من بهيجة حافظ حتى من ان يمسك بيدها.. فأوقفت التصوير واستبدلته بسراج منير وكانت بهيجة حافظ دلوعة جدا، وقد اتعبتنا مزاجيتها اثناء التصوير وكانت لاتنتقل بين الغيط في الريف الا على حصان او حمار.

الواقعية في السينما المصرية

ويمكن ان اقول ان فيلم زينب سبق السينما الايطالية الواقعية باكثر من ربع قرن، فقد اظهرت منظر القرية وازقتها وحواريها ومنازلها بل واشخاصها انفسهم، وكان اكثر من ٤٠ في المائة من الممثلين من الفلاحين.. ويكفي ان اقول ان مشهد لقاء زينب وحبيبها تحت شجرة الجميز استغرق منا شهرا من التصوير والعمل المتواصل، اما ديكورات الريف فكانت اثنين فقط غرفة نوم زينب وزوجها وصالة منزل ريفي وقد اقمنا الديكور من الخشب والطين.

ومن مفارقات الفيلم ان بهيجة حافظ كانت تحب «الاكل» وقد زاد وزنها اثناء التصوير في حين ان دورها دور مريضة مصابة بالسل على فراش الموت، وقد اوقفنا التصوير عدة ايام اتبعت خلالها ريجيما خاصا ليصبح جسمها مناسبا للدور.

ارسلنا من الفيلم ٤٠٠ متر الى باريس لتلوينها وكانت عملية الالوان ترسم باليد في شركة باتيه.. وقد استغرق تصوير الفيلم واعداده ٢١ شهرا دارت فيها الكاميرا ٦٤ يوما، وقامت بهيجة حافظ بوضع الموسيقى التصويرية لبعض المناظر كانت تدار على اسطوانات اثناء عرض الفيلم.. وقد عرض الفيلم في ٩ نيسان «ابريل» ١٩٣٠ وكان استقبال الصحافة له حافلا.

وفي عام ١٩٥٢ عدت الى فيلم زينب مرة اخرى اى حوالي ربع قرن من تجربته الصامتة، وفي المرة التالية تكلمت زينب وتكلم معها كل شيء واصبح التعبير بالصوت والصورة معاً.

بعد ١٧ عاماً في المسرح العسكري:

«بهلول» يشتهر في مسلسلين

شاهدنا على شاشة تليفزيون الامارات العربية المتحدة من أبوظبي - القناة الثانية مسلسل «القبضاى بهلول» وهو مسلسل كوميدي اجتماعي، يقوم ببطولته الفنان عصام سليمان «سوريا» والذي يقوم بدور القبضاى بهلول. وهو المسلسل التليفزيون الثاني الذي يقوم ببطولته حيث ان الفنان بهلول كان يعمل في حقل المسرح العسكري لأكثر من ١٧ عاماً بسوريا.

وفي لقاء أجراه «الاتحاد الفنى» مع الفنان خلال زيارة قام بها الى الدولة والتي أكد خلالها سعادته بزيارته للامارات مشيراً الى أنه لقي ترحيباً كبيراً من الجمهور الذي كان يصافحه ويعانقه في أي مكان مما أشعره بأن العمل الذى قدمه من خلال شاشة التليفزيون لاقى نجاحاً.

وقال.. ان الجمهور يعتبر المعيار الأول والوحيد لقياس مدى نجاح العمل الذي يقدمه الفنان.

وأشار ان بدايته الحقيقية التي اكسبته شهرة كانت مع مسلسل «بهلول» الذي كان من بطولته الى جانب بطولة السيدة فادية خطاب ومن ثم أعقبه المسلسل الذي تم عرضه مؤخراً والخاص بالقبضاى بهلول مشيراً الى ان الامارات العربية المتحدة أول دولة قامت بعرض المسلسل في الخليج.

وحول الخطط الحالية التي يقوم بها الفنان عصام تتمثل في الاشتراك في مسلسل جديد يقوم بكتابته الشاعر ممدوح عدوان وهذا العمل مقتبس عن قصة تركية اسمها زوبال للكاتب التركي «عزيز نيسين».

وحول مسيرته الفنية التي بدأت منذ ١٧ عاماً والتي كانت في المسرح العسكري السوري وكيفية التحول الى التليفزيون الذي أكسبه الانتشار الواسع والسريع.. يقول: اننى أساساً كنت أقوم بتمثيل الفن الصامت «البانتومايم» ومن ثم بدأت باجراء الأدوار في المسرحيات والتي في تصوري تعبر عن الفن الصادق الذي يتعامل مع الجمهور بصورة مباشرة مشيراً الى اعجابه بالفنان العالمي الراحل شارلي شابلن مشيراً الى ان الاعجاب شيء مختلف تماماً عن الاقتداء بالفنان لأن الاقتداء شيء خطأ لأن كل فنان يجب أن يكون له هويته التي يعبر بها عما بداخله.

وأشار.. أما الاعجاب على المستوى المحلي فكان يتمثل في الفنان الكوميدي الراحل «شوشو» وعن شدة اعجابى به والشبه القريب بيننا اثيرت اشاعة اننى إبنه الحقيقي.. لكن أعتبر نفسى ابنه الفنى.

وأوضح الفنان.. انه يوجد في كل مهنة العديد من العراقيل مشيراً الى انه ظل متقوقعاً طيلة ١٧ عاماً ليس لديه أي وسيلة لابراز موهبته الى الجماهير وكانت فرصته الأولى تتمثل في أول مسلسل له «بهلول»، مؤكداً أنه لولا العمل في هذا المسلسل لما انتشر أسمه في المجال الفني.

وحول مدى النجاح الباهر الذي حققه من خلال أول مسلسل فنى له «بهلول».. أكد انه بعد الانتهاء من العمل قد أعطى له نسبة نجاح ٥٠٪ ولكن بعدما تحقق من نجاح، الذي في تصورى أعتبره كبيراً جداً جعلني أفكر كثيراً فيما اقدمه بعد ذلك من أعمال فنية وذلك للاحتفاظ بحب الناس لشخصية الفنان عصام سليمان.



● عصام سليمان.

● شوشو.

حوار: خالد البدري
تصوير: أحمد مرزوق

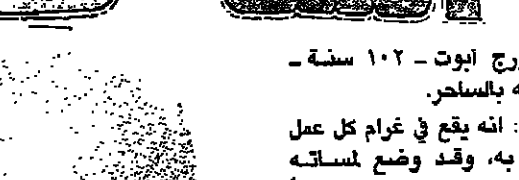
جمهورية «زفتى»

○ مسرحية «جمهورية زفتى» للكاتب المصرى السيد محمد علي والفائزة بجائزة الدكتورة سعاد الصباح بالكويت.. تقرر إعادة عرضها بالقاهرة خلال شهر فبراير القادم ليتم تصويرها تليفزيونياً.

المسرحية عرضت لأول مرة في صيف عام ١٩٨٨ م بمدينة الزقازيق وشهد افتتاحها الفنان فاروق حسني وزير الثقافة المصري، أخرجها فاروق زكى

الساحر



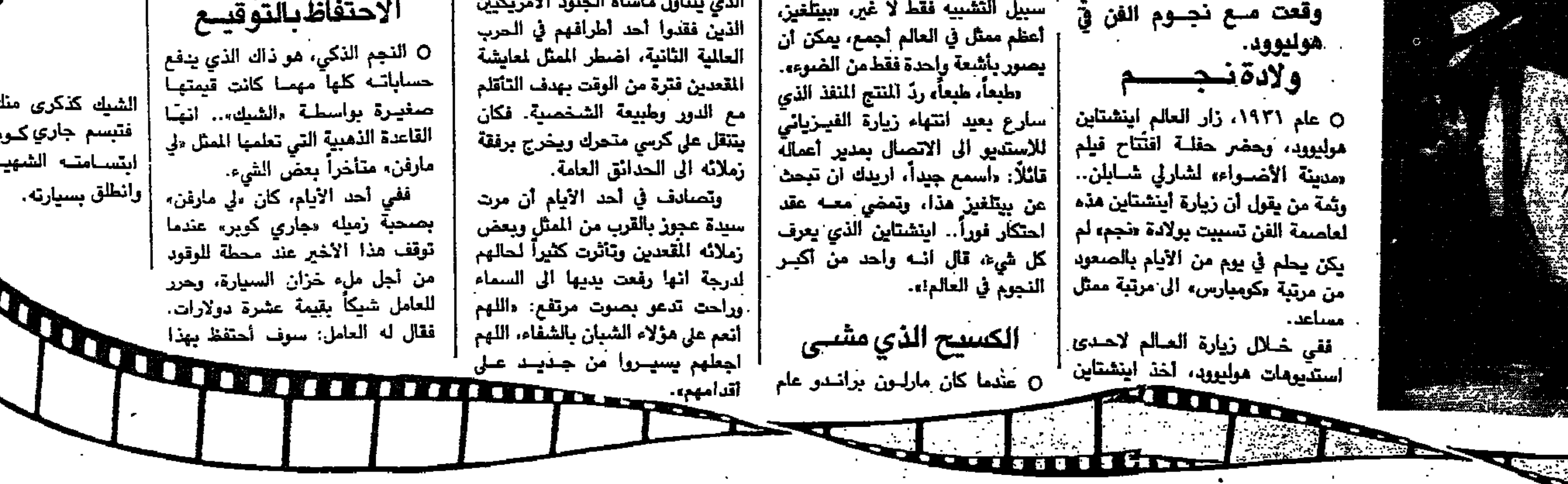


○ جورج ابوت - ١٠٢ سنة - يلقبونه بالساحر.

يقول: انه يقع في غرام كل عمل يقوم به، وقد وضع لمساته السحرية على ١٢٠ عملاً مسرحياً (في مجال الانتاج) وآخرها العمل الذي يعده بعنوان «فرانكي» وهو مسرحية غنائية عن فرانكشتاين.

والساحر.. يرى انه لا يمكن اعتبار العمل المسرحي جيداً إلا بعد اختباره على المشاهدين. وبالنسبة للأعمال المسرحية الكوميدية فان الاختبار يقع على المواقف الصحيحة التي يفترض انها تضحك المشاهدين. فاذا فشلت في اضحاكهم فلا يوجد سوى «الساحر» الذي يستطيع أن يضع عليها لمسته السحرية لتؤدي الغرض.

طرائف من هوليود



● اينشتاين.

في قائمة «أروع القصص» التي تصدر في الولايات المتحدة الأمريكية، صدر كتاب «طرائف هوليوود» الذي يتناول أطرف الأحداث التي وقعت مع نجوم الفن في هوليوود.

ولادة نجم

○ عام ١٩٣١، زار العالم اينشتاين هوليوود، وحضر حفلة افتتاح فيلم «مدينة الأضواء» لشارلي شابلن.. وثمة من يقول أن زيارة أينشتاين هذه لعاصمة الفن تسببت بولادة «نجم» لم يكن يحلم في يوم من الأيام بالصعود من مرتبة «كومبارس» الى مرتبة ممثل مساعد.

ففي خلال زيارة العالم لاحدى استديوهات هوليوود، أخذ اينشتاين يشرح للمنتج المنفذ الكيفية التي تتم فيها عملية التصوير، فقال: «خذ مثلاً بيتلغيز..» وكان العالم يتحدث على سبيل التشبيه فقط لا غير، «بيتلغيز، أعظم ممثل في العالم أجمع، يمكن ان يصور بأشعة واحدة فقط من الضوء».

«طبعاً، طبعاً» ردّ المنتج المنفذ الذي سارع بعيد انتهاء زيارة الفيزيائي للاستديو الى الاتصال بمدير أعماله قائلاً: «اسمع جيداً، اريدك ان تبحث عن بيتلغيز هذا، وتمضي معه عقد احتكار فوراً.. اينشتاين الذي يعرف كل شيء، قال انه واحد من أكبر النجوم في العالم!».

الكسيح الذي مشى

○ عندما كان مارلون براندو عام ١٩٥٠ يمثل فيلم «الرجال» وهو الفيلم الذي يتناول مأساة الجنود الأمريكيين الذين فقدوا أحد أطرافهم في الحرب العالمية الثانية، اضطر الممثل لمعايشة المقعدين فترة من الوقت بهدف التأقلم مع الدور وطبيعة الشخصية. فكان يتنقل على كرسي متحرك ويخرج برفقة زملائه الى الحدائق العامة.

وتصادف في أحد الأيام أن مرت سيدة عجوز بالقرب من الممثل وبعض زملائه المقعدين وتأثرت كثيراً لحالهم لدرجة انها رفعت يديها الى السماء وراحت تدعو بصوت مرتفع: «اللهم انعم على هؤلاء الشبان بالشفاء، اللهم اجعلهم يسيروا من جديد على اقدامهم».



● مارلون براندو.

فما كان من مارلون براندو إلا أن قام من على الكرسي ومشى أمام العجوز التي لم تتحمل هول الصدمة فاغمي عليها على الفور. في الوقت الذي كان فيه الجنود المقعدون يضحكون!

● لي مارفن.

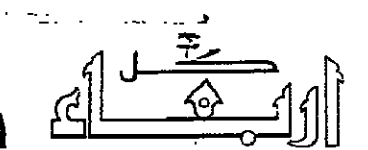
الاحتفاظ بالتوقيع

○ النجم الذكي، هو ذاك الذي يدفع حساباته كلها مهما كانت قيمتها صغيرة بواسطة «الشيك».. انها القاعدة الذهبية التي تعلمها الممثل «لي مارفن» متأخراً بعض الشيء.

ففي أحد الأيام، كان «لي مارفن» بصحبة زميله «جاري كوبر» عندما توقف هذا الأخير عند محطة للوقود من أجل ملء خزان السيارة، وحرر للعامل شيكاً بقيمة عشرة دولارات. فقال له العامل: سوف أحتفظ بهذا الشيك كذكرى منك.. فتبسم جاري كوبر ابتسامته الشهيرة وانطلق بسيارته.

صرعة بحد ذاته في عالم الأحذية، وثمنه سيكون مرتفعاً جداً وقد يصل الى المائة دولار للزوج الواحد.. أما ثمن وضع اسم مايكل جاكسون على الأحذية فلن يكون مرتفعاً أبداً، بل خيالياً، وقد يتجاوز المائة مليون دولار.

يقول جاكسون انه لا يسعى الى كسب المزيد من المال، سيما وان لديه منه ما يكفي لأكثر من ألف علم. لكنه، كما أعلن عازم على تحويل ريع أحذية اسمه للجمعيات الخيرية التي تعني على الأخص بالاطفال المشردين وبنظافة البيئة.





● خالد [illegible]

من الأعمـــــاق إلى الآفـــاق:

عالم الغوص واللؤلؤ بين الماضي والحاضر

"درة الخليج".. هي تلك الجوهرة الطبيعية البهية الثمينة.. إنها أجمل لآلىء الأعماق البحرية في العالم، تلك التي أحبها الهنود والصينيون وأباطرة الشرق وملوك الغرب وشعوبهم. ووصفها الخليجيون بأنها "بوسبعة أرزاق" وهي "درة" هذه الشواطىء اللؤلؤية التي لم تزل: تروى الفخار بلونها المتفجر..

وتقول مجدي في سواعد فتية
عرفوا الحياة على الشراع المبحر
ساروا مع الفجر المضيء وشمروا
عن ساعد الجد الذي لم يقهر
نالوا من الآمال كل حقيقة
ومشوا الى تحقيق حلم اكبر
غزلوا خيوط المجد من ألف الضحى
بالعزم في البحر الخضم الأزور

ولقد ذكر الأماكن المشهورة لصيد تلك الدرر في الخليج العربي مؤلفون يرجع تاريخ كتاباتهم الى ألفي سنة قبل الميلاد.

ويتفق عدد من المؤرخين على أن أول كلمة في التاريخ عن درر الخليج هي ما تذكره النقوش الأشورية في القرن العشرين قبل الميلاد.

كما كتب عن لؤلؤ الخليج كل من بلينيوس المؤرخ الروماني القديم وكذلك دارس الجزيرة العربية الايطالي فارتيما.

وفي كتابه "سجل رحلات الهند الشرقية والغربية" يذكر لينشوتن في نهاية القرن السادس اللؤلؤة قائلاً: ان أفضل أنواع اللؤلؤ واهمها تلك التي تستخرج في بلاد الشرق من الخليج بين هرمز والبصرة.

وكذلك فإن أقدم ما ذكر عن استخدام اللؤلؤ للتحلي به كان في عهد المقدونيين الذين استخرجوه من الخليج.

لكن "درة الخليج" تلك التي كان الأجداد والآباء "يمسكون مرتجفين في فجر كل يوم مغلقة المحار لتكتمل القلادة.. في عنق جارية تنام على وسادة".

لأجلها كانوا أيضاً يخوضون مراحل شتى من المآسي والمتاعب والمشاق في رحلات يلفها المجهول منذ البداية.

أركبت مثل البوم والسمبوك والشوعي الكبير ؟

أرفعت أشرعة أمام الريح في الليل الضرير ؟

أسمعت صوت دجاجة الأعماق تبحث عن غذاء ؟

هل طاردتك اللخمة السوداء والدول العتيد ؟

وهل انزويت وراء هاتيك الصخور.. في القاع والرماي خلفك كالخفير.. يترصد الغواص ؟

● ذلك هو صوت "الغيص" أي الغواص الخليجي حجر الزاوية في صناعة اللؤلؤ من الأعماق وتساؤلاته المصورة لمعاني الأسى والألم، ومهما كانت الظروف فالمعروف إن حرفة الغوص على اللؤلؤ ارتبطت بحياة الخليجيين ارتباطاً وثيقاً منذ بداية القرن الثالث الميلادي واستمر مواطنوا الخليج يزاولون الغوص حتى منتصف القرن العشرين حيث شكل هذا العمل القاعدة الأساسية في حياتهم الاقتصادية وكانت الموانىء المنتشرة على طول السواحل الغربية عبارة عن مراكز لصيد اللؤلؤ من شط العرب شمالاً وحتى عمان جنوباً.

وكما كانت رحلة الغواص الخليجي الباسل تحمل "درة الخليج" من الأعماق الموحشة المنتجة عبر مراحل عملية شاقة خطرة وبأدوار خبيرة عريقة الى آفاق الأسواق العالمية المتلهفة خلال آلاف السنين المتواصلة في الماضي.

كذلك فإن في أعماق ذلك التاريخ العريق الحافل بفاعليات الأخذ والعطاء مأثورات وتراثاً غنياً بالعلوم والمعارف والخبرات النادرة والقيمة وأيضاً بالعبر والدروس الخالدة.

وهو تراث كفيل ببث الاضاءات المشرقة في آفاق مسيرة الحاضر والمستقبل وجدير بإنعاش النبضات المتدفقة في روح حياتنا المعاصرة.

ان هناك جملة من الدوافع والأهداف لا حصر لها كانت وراء انجاز هذه الدراسة التوثيقية الميدانية في عالم الغوص واللؤلؤ الطبيعي بين الماضي والحاضر والمستقبل بالكلمة والصورة.

ونحاول الاسهام المتواضع بجمع معطيات هذا التراث العريق وتوثيقه تمهيداً لدراسته من مختلف الجوانب والأبعاد.

كما ان الانبهار الشديد والتقدير الكبير لانسان هذه المنطقة من الأجداد والآباء أولئك الذين سطروا في صفحات تاريخنا أصدق معاني الكفاح المرير والمتواصل لانتزاع لقمة العيش الحلال من أعماق البحار وعبابها تماماً مثلما كان أمرهم مع بواطن الصخور والأودية والجبال وغياهب البراري القاحلة مستثمرين بخبراتهم ومعارفهم المتوارثة معطيات البيئة الطبيعية لهذه الأرض من الثروات المتنوعة.

من هذا المنطلق وللالتفات الى الوطن والانسان وعلاقات الأخذ والعطاء بينهما براً وبحراً بمحبة وجداره واستثمار.. كان ذلك دافعاً آخر لهذا البحث بهدف دراسة المتغيرات بين الماضي والحاضر والمستقبل.

الانسان والبحر

ثم لا شك أيضاً أن الحاجة ستبقى ماسة في الحاضر المستقبل القريب والبعيد للحفاظ على علاقة انسان المنطقة بالبحر جيلاً بعد جيل فنحن (أبناء فرسان البحر وبرايير الأعماق) ومن البديهي أن نبدأ من حيث انتهى آباؤنا معتمدين على تلك الأرضية الصلبة العريقة من التراث المرتبط بالبحر. وليس أمامنا والحال كذلك سوى الاستعانة بذاكرة الأجداد والآباء وبالمقتطفات الموثقة والمتناثرة هنا وهناك لتصنيف موضوعات تراثنا ونقل الخبرات والمعارف والعلوم البحرية وغيرها الى آفاق الحاضر والمستقبل بصياغة عملية بناءة فاعلة.

إعداد: عبدالله عبدالرحمن
تصوير: عبدالله ربيع

عموماً.. فإن اختيارنا للغوص في أعماق تراث الغوص وصيد اللؤلؤ للتعريف به وتوثيقه ودراسته يعود لأسباب هي:

● أولاً: هذا الاهتمام العملي المباشر والجلي الذي بدأ يحظى به هذا التراث العريق خلال السنوات القليلة الماضية من صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة شخصياً متمثلاً في توجيهاته السامية ودعمه وتشجيعه المادي والمعنوي لحملات شبه سنوية حافلة منتجة للغوص الحديث الى مغاصات اللؤلؤ المهجورة في دلما وغيرها.

كذلك تماماً تتجلى رعاية ودعم صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان لهذا التراث وهناك حملات مماثلة للغوص خرجت ولازالت بدعم ورعاية حريصة من صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم وأيضاً من سمو العقيد الركن الطيار الشيخ محمد بن زايد آل نهيان وسمو الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان وسمو الشيخ أحمد بن راشد المكتوم.

فعلى ظهور سفن وقوارب مختلفة الأحجام والأشكال وإمكانات وأجهزة ومعدات تجمع بين الحديث والقديم وكذلك أمر الغواصين والمشاركين في تلك الرحلات شباناً وشيباً بدأت تنتظم بشكل سنوي موسمي تقريباً رحلات فاعلة مثمرة ومطولة للغوص في أعماق المغاصات المهجورة في أعماق الخليج وتعود تلك الرحلات بحصيلة وفيرة قيمة من درر الخليج البهية.

ومن أجل هذا الاهتمام المستجد الذي أصبح يجد صدى شعبياً ايجابياً يتمثل في كثير من المبادرات الخاصة لتنظيم رحلات للغوص هذه السنين بين شباب الامارات وحتى على مستوى بعض الدول الخليجية.. اضافة الى أن هناك العديد من الفرق التابعة لأندية الغوص العالمية في الامارات.

كان لابد من الاهتمام بهذا الموضوع الذي ينقل من أعماق تراث الغوص العريق الى آفاق هذه الاهتمامات الشبابية الحديثة خبرات لازمة باسلوب موجه وعملي.

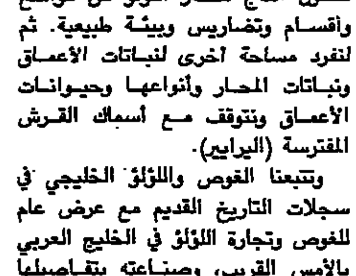
ولقد وفرت لقاءاتنا الصحفية الميدانية بالأجداد والآباء على مدى أكثر من ٤ سنوات متواصلة مادة قيمة لمثل هذه الدراسة الى جانب ما توفر لنا من المقتطفات والمعلومات من المراجع العربية والأجنبية والخليجية والمحلية في هذا المجال بالكلمة والصورة.

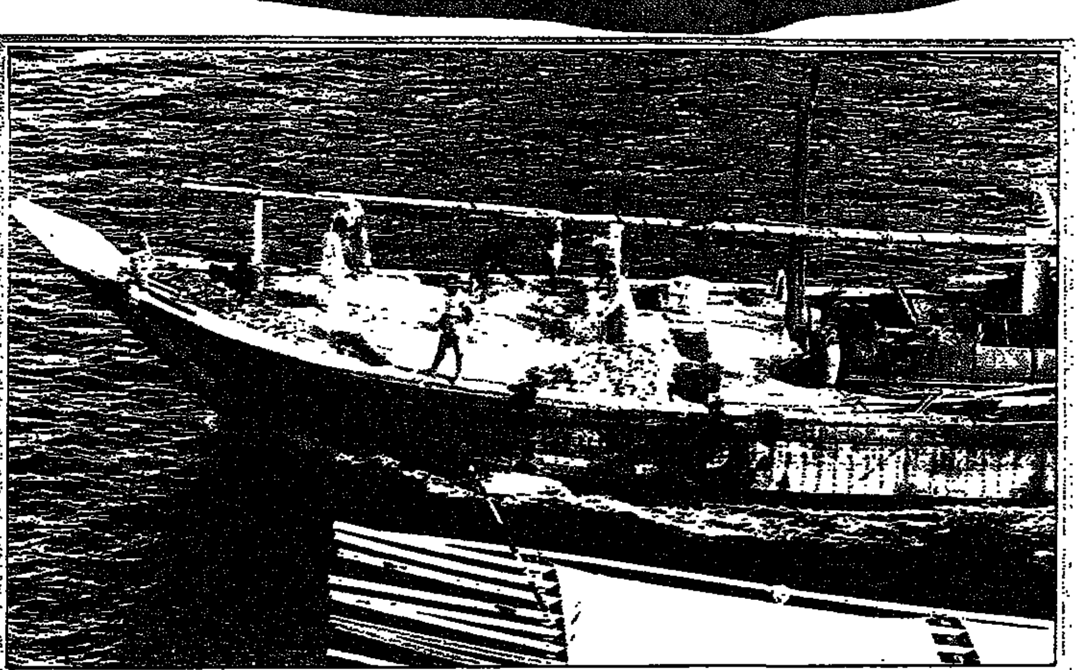
تنقسم هذه الدراسة الى جزئين.. الأول اخترنا له عنواناً رمزياً هو (من الأعماق) حيث يغوص عبر عدة فصول في أعماق هذا التراث العريق وفي أعماق الخليج العربي وحقول انتاج اللؤلؤ فيه لينتقل (الى الآفاق) وهو العنوان الرمزي للجزء الثاني والذي يتناول الغوص الحديث كعلم وفن ورياضة ومهنة وغيرها خبرات ومعارف وعلوم الأجداد والآباء العريقة.

وخطتنا في الدراسة: هي التعريف بحوض الخليج العربي، بالكلمة والخريطة والصورة. ثم لنغوص في أعماق هذا الحوض ونتعرف على "الهيرات" وهي حقول انتاج محار اللؤلؤ من مواقع وأقسام وتضاريس وبيئة طبيعية. ثم لنفرد مساحة اخرى لنباتات الأعماق ونباتات المحار وأنواعها وحيواناته الأعماق ونتوقف مع أسماك القرش المفترسة (البرايير).

وتتبعنا الغوص واللؤلؤ الخليجي في سجلات التاريخ القديم مع عرض عام للغوص وتجارة اللؤلؤ في الخليج العربي بالأمس القريب، وصناعته بتفاصيلها المثيرة والحافلة في الامارات منذ القرن التاسع عشر وحتى منتصف القرن العشرين مع معلومات تفصيلية عن رحلات سفن الغوص من الامارات الى سيلان ودهلك وسقطرة وكذلك الغوص على الأصداف في الساحل الشرقي للامارات.

ومع الذكريات الغزيرة نرسم صوراً حية من حياة الغوص وتجارة اللؤلؤ في الامارات عبر مقابلات ميدانية مختارة ومطولة مع نخبة من رجال الغوص وتجار اللؤلؤ أجداداً وآباءً.





أبطال الغوص

وتمتد بنا الرحلة الى أن نصل لرحلات الغوص عبر مساهمات أبطالها من (الدشة) أو (المدّة) وحتى (القفال) - مهام وأدوار - كفاءات وخبرات - معارف وفنون - واجبات وحقوق - أنظمة ومسئوليات - مآخذ ومعطيات - أفعال وتفاعلات.. وغير ذلك. متناولين كل بطل على حدة بدءاً من السرادلة والنواخذة ومروراً بالمجدمين والقعدين والغاصة والسيوب والرضيفة والمطاوعة والجلاليس والتبانيين والتهامين والكتاتيب والطباخين والبحارة.

وكان لابد أيضاً من التطرق الى وسائل انتاج اللؤلؤ ومتطلبات رحلات الغوص الفنية والتعريف بها، وكذلك لتجار وتجارة اللؤلؤ أي "الطواشة".

وقبل أن نخرج من أعماق الخلفيات التاريخية العريقة الى آفاق الحاضر المتعطش كان لابد من التوقف مع مرحلة هجرة الغوص (الأسباب والظروف).

وبعد ذلك يبدأ الجزء الثاني من هذه الدراسة (الى الآفاق) بمدخل تمهيدي لنستعرض بعده وفي فصل مطول (الغوص عبر التاريخ الانساني العام) ثم نبدأ بالتعرف على الغوص الحديث عالمياً أيضاً ومن ثم أغراض الغوص الحديث. ثم نعود الى أعماق الخليج العربي بعد الهجرة التي طالت لثلاثين سنة.. نتعرف خلالها على تجارب ونتائج الرحلات الحديثة للغوص محلياً وخليجياً، وظروف بيئة مغاصات اللؤلؤ هذه السنين وغير ذلك الكثير بالكلمة والصورة.

كما سنهتم بدراسة اللؤلؤ الطبيعي واللؤلؤ الصناعي اليوم بين الانتاج والاستهلاك والفوارق في الصفات والأسعار وغير ذلك.

ونقدم تصوراً متكاملاً لمشروع تأسيس نادي الغوص للهواة من أبناء دولة الامارات (أحفاد وفرسان البحر وبرايير الأعماق).

[للدراسة بقية]

سلمى مبارك.. تبيع الحناء والبخور

نموذج لتجربة المرأة العاملة في الامارات

أبواب العمل مفتوحة على مصراعيها للمرأة في دولة الامارات، ستجدها في كل المجالات تعمل على كل المستويات وستظن أن سنوات من الكفاح لنيل هذا الحق قطعته المرأة، والحقيقة ان هذا الحق "حق العمل" كان من أبرز ما حصلت عليه المرأة في الامارات منذ كانت رفيقة الرجل وهو يذهب للغوص والصيد وكانت تنتظره وهي تقوم بكل مهام الحياة على الشاطىء هو حق لم يتعلمه هذا المجتمع مستورداً من ثورات النساء في أوروبا أو اثر نضالهن في الوطن العربي.. هو الحق الطبيعي الذي لم يناقشه المجتمع القديم الأصيل والذي بدأ يناقشه المجتمع الحديث.. في ظل تغييرات جذرية في شخصية المرأة.

فعلى حين نرى العشرات من النساء دخلن الى مجال العمل في الميادين العامة فان مئات آخريات آثرن البقاء في المنازل والتمتع بمنجزات هذا العصر دون المشاركة في صنع هذه المنجزات، وعلى حين يشغلن أوقاتهن بمتابعة أخبار الموضة ومشاهدة المسلسلات وترقب كل جديد في الأسواق فان حياة المرأة النموذج التي كانت عليها بنت الامارات تظل أكثر اشراقاً في أذهان أبناء الامارات الذين مازالوا يذكرون كفاح الامهات والجدات في ظل أداء طبيعي لا يشوبه ابتعاء ولا استعراض.

● سلمى مبارك.

الحاجة سلمى مبارك.. نموذج حي للمرأة التي تعطي دون أضواء.. في زقاق صغير في مدخل سوق السمك في أبوظبي تجلس سلمى أمام صندوقها المعدني تنشر أمامها بضاعتها المتواضعة من أكياس الحناء والكحل العربي والبراقع. الى جانبها صاحباتها ممن يمارسن نفس مهنتها، وعلى حين يرفضن التصوير أو الحديث للصحافة فانها تبتسم بتلقائية قائلة هذا أمر لا يضر انها مجرد معلومات يستفيدون منها.

تتحدث سلمى عن ظروف عمل المرأة في السوق قائلة: المرأة دائماً تعمل.. في الماضي كنا نحلب البقر ونربي الأطفال، نتحمل مسئولية عائلاتنا في غياب الزوج، لم نتعود الكسل أو النوم، ساعات فراغنا كنا نخيط ونصبغ الأدوات المنزلية، ترميم البيوت كان من أعمالنا، أما السوق فلم التحق به إلا عند وفاة زوجي وأصبح لابد من دخل أعول به أولادي حيث فرضت عليّ مسئوليات فلم أتردد في تحملها.

نساء اليوم

الآن لا أرتضي أن ينتهي دوري لأن "الحرمة" لا يجوز أن تجلس في بطالة. نساء اليوم ينمن كثيراً حبيسات دورهن وكسولات ومرتاحات، حتى عمل البيت تركنه على الخدم، في الماضي من كان لها خدم كانت تعمل معهم يداً بيد.

الآن المرأة لا تعرف بيتها ولا أولادها وكثير منهن أصبحن "سمينات" لا أتصور أن تصبح المرأة هكذا.. هذا يعلم الأولاد أن يصبحوا كسالى أيضاً لأن الأولاد يتعلمون أكثر من الأم.

ثم تتحدث سلمى مبارك عن تجارتها وعن أماكن جلب الحناء من العين وعن البخور وكيفية أعداد البخور ومزجه بالمسك وماء الورد، وصناعة الكحل وخياطة البراقع.. وتقول بفخر: نحن اسرة تعمل كل نسائها حتى اللواتي يجلسن في البيت، فزوجة ابني مثلي هي التي تخيط لي البراقع وآخريات يعددن الحنة والكحل، لقد علمت اسرتي أن عمل المرأة شرف لها.

أيام زمان!

وتستطيع سلمى مبارك أن تحدثك عن مجموعة من النساء اللواتي كن يبعن في سوق السمك جنباً الى جنب مع الرجال بل وتقول: لقد مر زمان قديم كانت المرأة هي التي تبيع في سوق السمك إلا ان قدمت العمالة الآسيوية من هنود وباكستانيين وظلت قلة من النساء في السوق.. كانت هناك آمنة وهداية.. وقد توفين. وفي دبي والشارقة مازالت مجموعة اخرى تعمل والحقيقة ان بيع السمك طموحنا.. لأنه يكسب أكثر ولكن المجال مغلق.. أين ستقف المرأة وسط كل هؤلاء من الغرباء والأجانب، في الماضي كان الزوج يصيد السمك والزوجة تبيعه.

وتظل سلمى مبارك جالسة في زاويتها الصغيرة على هامش السوق تتحدث ببساطة ولكنها تلمس أعماقك، لا قصص بطولات لديها ولكن صفحة مضيئة من حياة مشرقة تختصر قصة كفاح المرأة والانسان في دولة الامارات بعيداً عن التعقيد ودون تشنج، هذه سلمى مبارك التي لم تنضم لأي جهة لتطالب بحقوق المرأة ولكنها نالتها ومارستها.. وهذه سلمى التي لا تستطيع أن تقدم دراسة في دور العمل للمرأة اجتماعياً وبدنياً وأخلاقياً وفكرياً

سميحة علي





● غالب هلسا

تكريم غالب هلسا

○ شكل كل من اتحاد الكتاب العرب في القطر العربي السوري وحركة فتح واتحاد الكتاب والصحفيين الفلسطينيين فرع سوريا واتحاد الكتاب اللبنانيين لجنة لتكريم الأديب العربي (غالب هلسا) من أجل الاعداد للاحتفال بذكرى الأربعين للأديب الكبير في اطار برنامج من النشاطات لتكريمه. وقد ضمت اللجنة كلاً من الأدباء: سعدالله ونوس، خيرى الذهبي، الدكتور فيصل دراج، د. سهيل ادريس، حبيب صادق، خالد أبوخالد.

مسابقة الطفل العربي الموهوب

○ أعلن المركز القومي المصري لثقافة الطفل عن شروط مسابقة الطفل الموهوب لهذا العام، يشترط أن يكون المتسابق من الأطفال العرب، ولا يزيد السن عن ١٥ سنة، ويكون الاشتراك بعملين على الاكثر في كل فرع من فروع المسابقة وهي القصة والرسم والمقال، ويحصل الخمسة والعشرون الأوائل في الرسم والكتابة على ميداليات ذهبية، كما يحصل خمسون متسابقاً على ميداليات فضية، ويحصل مائتا متسابق على شهادات تقدير، ويقام معرض سنوى للرسوم المتميزة، وتنشر الأعمال الفائزة في مجلد خاص.

قانون سوداني لرعاية المبدعين

أعلن في السودان عن إجازة قانون يهدف لرعاية الكتاب والمبدعين يحوى خمس عشرة مادة، وبموجب هذا القانون يمكن للمبدع أو الكاتب الذي تنطبق عليه محددات التعريف الواردة في ديباجته، التمتع بالتفرغ التام لمدة سنة كاملة خلال كل خمس سنوات من العمل الرسمي، ويُعفى أيضاً من ضريبة الدخل الشخصي عند سن الأربعين والتزام الدولة بتقديم وظيفة تتناسب ومجال إبداعه وكذلك التمتع بخدمات صندوق الضمان الاجتماعي للمبدعين عند العجز عن الانتاج لأسباب صحية.

هذا وقد شارك في وضع مسودة هذا القانون كل من الاتحادات الآتية: اتحاد الكتاب السودانيين وشعراء الأغنية السودانية واتحاد الأدباء السودانيين، الاتحاد العام للفنانين التشكيليين، اتحاد السينمائيين، اتحاد فن الغناء واتحاد الممثلين السودانيين ومجموعة اخرى من روابط المبدعين.

عضوية شرف للدكتور سهيل زكار

○ منحت جمعية العاديات بحلب الدكتور سهيل زكار الاستاذ في جامعة دمشق عضوية الشرف في الجمعية تقديراً لجهوده. وكان الدكتور زكار قد اهدى الجمعية النسخة الأولى من كتابه "بغية الطلب من تاريخ حلب" للمؤرخ الحلبي كمال الدين ابن العديم الذي عاش بين ٥٨٨ - ٦٦٠ للميلاد والذي كتبه في أربعين مجلداً ويعد أهم الكتب التي أرخت تاريخ حلب وبلاد الشام.

وقد أنجز الدكتور زكار الكتاب خلال ١٥ عاماً، ويقع الكتاب في عشرة مجلدات اضافة الى مجلدين للفهارس.

أعاتب من؟

شعر: كريم معتوق

أعاتب من ؟
والزمان رديء
وما للسواقي ضوء قمر
وما للمرافىء بعض الرياح
ولا بارق من رفات البشر
هو الشعر مزقه العابرون
وضيعه القفز للمنحدر
هنيئاً بمستنقعات الكلام
التي جاد فيها ركام المطر
هنيئاً لكم أيها الحافرون
الى مقتل الشعر أدنى حفر
يباركنا ساعد للركام
وشل بنا ساعد يقتدر
الى كل فجر وصحو يضيء
أعاتب من ؟
والزمان رديء

على افق الشهب الحالمات
تعملقت فينا سماء وماء
وأرخيت ليلاً على مقفرات
من الحزن واليأس والانحناء
اعدت التباريح من أمسها
أمت بنا عالم الكبرياء
أمامك مفترق من جنون
فكن حيث أنت
وكن ما تشاء
ودعنا على بعض أنفاس ذكرى
أحلت دماء هواها ارتقاء
زمان يحل دماء القتيل
وقاتله ألف ألف بريء
تعاتب من ؟
والزمان رديء ؟

***

أعاتب من فيك يالعتب
ويا لالتفاتك للعابرين
وعذبك الطفح المخملى
تناهبك العشق للأولين
وها أنت وحدك
تحمل ضدك
تنتعل اليوم للأمس تجرى
وشيء بصدرك
شيء بصدري
فطمناه عن أعين الناظرين
وضعناه في افق الحالمين
يلازمني مثل نفسي وظلي
لعلك ترقى به أو لعلي
أذيب على دفتيه الأنين
زمان جبان وحلم جريء
نعاتب من ؟
والزمان رديء ؟

الشعر الشعبي
صفحة اسبوعية



اعداد واشراف الشاعر
محمد بن راشد الشامسي

يامتعب النفس

قلبي بحبك دوم مكلوف
وقلبك زلا عنده درايه
أسهر ودمع العين مذروف
اتعبت نفسي بس كفايه
أشكى وأنام الهم متلوف
بالروف ياغاية منايه
بحت بخفي الفواد بحروف
عقب الصفا.. هذا يزايه
أسلاك كيف وعيني اتشوف
طيفك متى يسرى جدايه
ماضي الوفا من صار محذوف
محذوف من قلبك غلايه
لأول تبعد عني الخوف
وتخاف من كلمة نهايه
واليوم ما نطلبك معروف
يامتعب نفسي كفايه

شعر: الفواغي - دبي

ليت الليالي

قِلتِ المثل وانشيت فَنِّي
واذكر زمانٍ اليي مِضا اوفات
مِن صاحبٍ حُبّه مَحَنِّي
وارِّث لِيَه في القلب عِلّات
ليت الليالي يِسْعِفنِّي
واتعود لي فرحة اوغيّات
وتزيح مابالهم عنِّي
وتبدلِ الاكدار فرحات
يلّي هواهم مِتْعِبنِّي
في القلب له دقّه وليعات
هذاك عِنواني وفنِّي
وهو راحتي عن كل لي فات
حُبّ العذارا سالِبِنِّي
وجِفْنِي جِفاه النُّوم مابات
ماقادني كِثر التَّمَنِّي
ولا تِنْفَع المصطاب ونّات
اوِن ودمُوعِي غِشَنِّي
وَبْكي على خِلّي إبْعَبرات
صابر على الّي صايِبِنِّي
ولَه بَشْتِكي يازين مَرّات
إسّال جَمِيعَ النّاس عَنِّي
مَجروح وِجروحي طَريّات
أنشِيتْ لَك جيلي وفَنِّي
وُلَا يِكُون في قُولي خَطيّات

شعر/ محمد بن سالم الظاهري

ماظنيت بجلس

مريت يوماً [م] الايامي	خاطف ولا ظنيت بجلس
ياحي من ريته اولامي	عليه زينٍ حِلِوٌ لابس
ساعة عَرَض شوفه تمامي	منه عضا جسمي تِيَبس
من قبل مارد السلامي	قص إمعلق لفواد ونحس
جَرْ ورماني بالسهامي	رديت [غ] افوادي أتلمس
لنه صوابه هوب دامي	قلت العفو واشّرت له بس
ارجوك لاتنقل اثامي	تكسب ظمان وترخص ابنفس
يازين ياحلو البسامي	ياخافي المنطوق والحس
العود موزٍ في الاوقامي	ماهبه اللاهب ولامِس
مصيون ماياه السهامي	لايلحقه اللاهب إمغلّس
والعين عين الحرشامي	والخد نوره يشبه الشمس
نوره يسَفّر في الظلامي	ابيض شرا قرطاس لَطْلَس
وميدله لين الحزامي	يغذا إبطيب ودهن نرجس
ونهدين في صدره قوامي	مايقهرن الباس واللّمس
وليمن تخطر بالاقدامي	قلبي بجمر النار يحمس
من ريحته بادت اعظامي	لي هَبِّني ريحه أونسنس
[م] الفُل والنّرجس إيعامي	من ريحته تهدم وتنعس
ويلي على شوفه دوامي	حبه وسط روحي تغلس
وإن خَزْصوبي بيتسامي	علل فوادي يوم يرمس
وختم المثل يهدي سلامي	له بالخفا مني إمقرطس
وصلات ربي والختامي	على نبيٍ قام بالخمس

شعر/ سعيد بن إمهيله الشامسي

اخلصت في حبك

إهداء الى من يهمه الأمر.. مع التحية

ياليتني ماطعت دعواك	تدعي وانا اسمع دعاويك
مشيتني دربٍ به اشواك	شوكتني في الدرب تشوّيك
تخطي وانا اتحمل خطاياك	خرطفتني بكثرة خطاويك
ابليتني والرب يباك	يابليعي كثرت بلاويك
تبكي أوچدب كله ابكاك	وابكي ودمعي مبكيك
تشكي تشاكي تنثر اشكاك	قاضي العدل يرفض شكاويك
من يستمع من يقبل احكاك	مليستمع حد أويحاكيك
اخلصت انا في الحب وياك	الكم فؤادي عِش ياويك
كمْ بشر في الكون شرواك	وارفض يكون إلقلبي إشريك
يمعنبي الكل يفداك	اشري وابيع وقصدي اشريك
ظنيت انا بحصل على ارضاك	يوم الظنا ياتي يراضيك
يا للاسف بانت نواياك	تبغي تحطم كل مبانيك
ياذا الخوي اسعفني اخواك	ثيب الذي في الضيج يعزيك
بتنال اجرك عند مولاك	لي خالج الدنيا معاليك
واقبل سلامي عد ماجاك	شرت الصبا في عمر ماسيك

شعر/ المجروحة - ابوظبي

من التراث

يوم الليل امهَدوني
كلٌّ نومه غفاه
يابو محمد هُوني
صاب الضمير اقصاه
إيّون لي مشحوني
لي عوقه في حَشَاه
ولّا الامور اتهوني
إلا الهَيِر ماذاه
يرِّث سهر لعيوني
لي نِويُوا بالصلاه
ويِصبح شرى المطعوني
لي مَيَّس مِلْحِياه
لكن اللي لفوني
زال الهموم أوذاه
حبّيت به مضنوني
شفجٍ شايف غَنَاه
والّا العمر مضموني
عند الله منتهاه
يللي جعل لمزوني
تسجي الاراض إبماه
وتمسي على كل لوني
من زهره وادخناه

شعر/ علي بن شمسه السويدي

حكمة العدد

بوصيك عن كِثر الكلام المخالف	ومساجك من كثر الحديث اقوال
وان يَتِك عُوَيّا من سفيه فخلها	وان يات من غير السَّفيه فسال
ولا ينقل المنقال زجلٍ ابجيّد	ولا يشرب الدهن المذاب إريال
ومن لايداري عِلّةِ الهُون اوّل	تباطا بها زادت عليه اعلال

اخترنا لكم

ارعى نجوم الليل واسهر سنهرها	لين النجوم إتغيب في منتهاها
أبِرّ ونّلقي واردّد زفرها	وفي اليوفِ ضِيّانٍ تزايد لظاها
فاضت بيوت الشعر لو باخَرِها	واعرف وزن القافيه وامعناها
لو غاب نجم اسهيل يظهر قمرها	شمس الضُحى ماوقَّفت في سماها
لو يرخصون الحب جملة بشرها	نحنا نصعِّد سوقها في غلاها
ياشبه عنز الرِّيم واحلا خصرها	ومن الرِّمك تاخذ مثايل قطاها
والّا كما عذرا تزاول خِبرها	تاضي كما البلُّور يعشي سناها

الشيخ/ محمد بن راشد المكتوم

■■■■■■

اجل لولاك والله مابكينا	ولا هانت مدامعنا علينا
ولو تنسى هوانا ياحبيبي	حشا اللّه حنّا مانسينا
انا باقي على عهد المحبه	وبقا لك وفيّ ماحيينا
ولابدّك تبا تفهم وتدري	وتلقا في المحبّه مالقينا
ولكنّي اخاف من الليالي	تزل بنا وحنّا مادرينا
ولا ينفع تندّم عقب فايت	الى شبنا وعفنا وانتهينا

خالد الفيصل

■■■■■■

والناس فيها من مِحِبّ اومبغض	وكلٍ على قِرصه يهيل مليل
والله لو مَامالِك علينا ضَفوَه	وجمايلٍ مِداوسات جميل
ونَرجيك في صَكّات بَقْعًا اوغيرها	رَجْوًا الوِسَامي والزمان امحيل
لَتشِلُّنا عِسنِ اليدين إلديره	وإنَشّق المبغِض اخشُوم قِتِيل
انحمل زَلّات الصّديج عشانك	ونهُوش بك والظن فيك يميل
والّا نحن ليما يقال علينا	ونِكَبر العيلات يوم انعيل
من يتّقي الرحمن يعصِم حاله	ومن رحمة المولى يجيه وبيل

سعيد بن عتيج الهاملي

■■■■■■

الى زَلّ من موسم الصيف شهرٍ	تناسع ذراها بطلعٍ ثِليل
جِسين فِقا بين قلبٍ وِكربٍ	ومن له نِظير لقاح العطيل
ولِفّوا عراها بقمصان خُوص	وعادت إمّاته الى الذُّور جيل
تِنَحُّوا وكلٍ نَهَيٍّ في هواه	عن الدار وانّوّ مشام الرحيل
وِجَلت الصفاري وزلّ المقيظ	وبانت غبيشه لِواضي اسهيل
وعاد البِدو للمقالي تشوم	ودنوا الشوقي عِبيّ ثِليل
جِبين التهادي بالاضعان شادي	والى سمع حادي تِغَذّا المجيل

الماجدي بن ظاهر

■■■■■■

الحسن والماي والخضره	كِلّهن في وجهه اعشاقي
لو بشوفه في السنه مره	نظرةٍ من بعد لفراقي
لو يتطلب بالشتا بسره	وغيضٍ وسط القيض بتلاقي
في هواه الروح محترّه	تلتهب والدمع دفاقي
ماحلى ثوبه على خصره	منجلد وامدملج الساقي
والذهب زاهي على نحره	لامعٍ وتقول براقي
كم انا بيقا على حذره	والهوى يسرقني إسراقي

بن وقيش

■■■■■■

يوم إتناسب وفايا	تلقاهم هل وفاه
ويوم إتناسب قصايا	تلقاهم هل قصاه
هذا طبع البرايا	هوب كلهم بالسواه
ولا تاخذك الحكايا	قبل إتعرف إمغزاه
زوّز اعدود الروايا	اهل الكرم والجاه

محمد بن نعمان الكعبي

■■■■■■

ترا الحب باسه إيذوّب الحديد	فكيف إتّحَمّلة قلوب العباد
ولا واحدٍ في الهوى مستفيد	دروب المحبه عذاب اوجهاد
ولا في هواء الخود عبدٍ اوسِيد	من عصر عنتر ومن وقت عاد
تباها بنفسك على ماتريد	ولا لك دخل في شئون البلاد
تكيد الليالي على ماتكيد	وتاخذ فوايد على المستفاد

غ - ع - أ

■■■■■■

خلّاني اقفا اضعونهم وين مامال	بو مضمرٍ زان الحِقب في عزايله
رعى لله داره عن حسودٍ اوعذّال	اوعن مبغضٍ بالشين اوظنّ فايله
انا اشهد انّ الحب للناس غيّال	عيلت لذي يبغي القضا في قبايله
يلومني في حبها خالي البال	واعصي عذولي ماجبلنّا فضايله
القلب لي من ودّ هيهات يحتال	عن الذي يبغيه لوبا تحايله
والرِّجل ليمن وافقه جِسِن لِجْبال	إيذوب في شَفّه وتضعف مرايله
إترانيه مغلوب والحبّ جَتّال	ريم الفلا اتعبنيه في مطايله

حمد بن سرحان

■■■■■■

ياركب يلّي من عصيرٍ ترحلوا	على خرّدٍ شبه البريد النحايل
إلا إن وصلتوا دار بو زيد سلموا	عليه وعطوه مني الرسايل
اوقولوا له إن الروض إمتلا	والسيل قلّه من مباريه سايل
والله يابو زيد لو تركب السنا	لزاورك انا روحي على شد حايل
غزالية المجدم يمالية القفا	عليكم بها ياشايبين الرحايل

من المحفوظات

ياعيوني

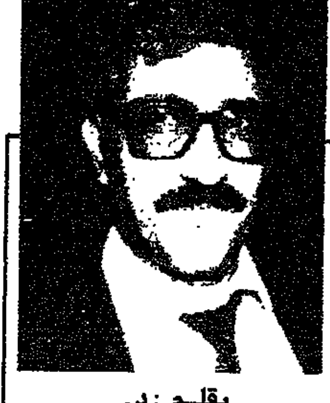
شعر/ الامبراطوره - ابوظبي

ياعيوني اسكبي دمعت إعيوني	اوخلي الدمعات تحكي عن شقايه	اعيوني عايشي بنيا اتهوني	جندي لحظات عمرج والبدايه
ياعيوني اجرحي رمش الجفوني	يمكن ابجرحي انا انساوزايه	ياعيوني عاشري من هم شروني	امنوني الروح إليه من غلايه
ياعيوني اسهري نادي ظنوني	علها اتخيب اظنوني في رجايه	ياعيوني اوهاجري من هاجروني	وبتلوني في هواهم ما البدايه
ياعيوني ابعدي سحب ابكوني	على الاقل نزاح واشوف الهدايه	ياعيوني غرّقي لي عاهدوني	بالمحبه أوما وفا قلبه معايه
ياعيوني اتركي هم اوشجوني	ودفني لاحزان ابحوض المنايه	ياعيوني حي ميت مادروني	جسمي المشلول اكدلي النهايه

يبدو أن الحجر الذي استأثر بقصائد شعر الانتفاضة سوف يستأثر ايضاً بالجزء الاكبر من الدراسة ـ واعترف انني كلما حاولت الابتعاد عنه ـاي عن الحجر ـ شدتني موسيقاه العالية وصوته الذي يدوي في آذان العرب صباح مساء. باحثاً عن موقف نبيل أو حتى عن قصيدة جيدة تترجم فعله الى نوع من الابداع اللغوي الذي يخلو من صلابة الحجر وقسوته !

وبينما كنت مشغولا في رصد الفارق الواسع بين نجاح الحجر في تأسيس وجوده الفاعل وبين عجز الشعر عن تأسيس وجوده الفاعل وبين عجز الشعر عن تأسيس مثل ذلك الوجود بعد رحلة الاستقراء التي توشك أن تطول، وقعت عيني صدفة على حكاية شعرية قصيرة مترجمة عن ديوان «منطق الطير» للشاعر الفارسي القديم فريد الدين العطار. والحكاية تروي قصة ثلاث فراشات حاولن ان يتعرفن على طبيعة الشمعة ولكي تكون المعرفة كاملة كان لابد ان يدخلن في التجربة ويتعاملن مع النار ويذقن لهب الاحتراق.. وقد بدأت الفراشة الاولى واقتربت من الشمعة والقت عليها نظرة من بعيد ثم عادت دون ان تقول شيئاً.. اما الفراشة الثانية فقد اقتربت من الشمعة وعادت محترقة الجناح لكي تقول انها تحرق. ويأتي دور الفراشة الثالثة التي اقتربت من الشمعة اكثر نفذت الى دائرة اللهب واحترقت ولم تعد. في هذه الحكاية الشعرية الرمزية تأكيد عميق وغير مباشر على اهمية التجربة وعلى ضرورة اقتراب المبدع من نار الحدث الذي يكتب عنه ومحاولة القبض على جمره قبل ان يترمد او ينطفيء.. والحكاية بابعادها الرمزية المفتوحة على التجربة الآتية تثير مجموعة من التساؤلات منها:

كيف يمكن للشاعر الذي لم يعايش التجربة ولم يحترق بجمرها أن يعبر عنها او يجسدها او يكون شاهداً عليها.. وكيف يمكن النظر الى قصائد الانتفاضة، من هذا المنظور، عملاً ابداعياً يتحدث عن التجربة ذاتها لا عن مناسبة التجربة وهذا في تقديري الخاص هو المدخل الصحيح الى تقييم القصيدة العربية الحديثة بما في ذلك قصائد الانتفاضة او قصيدة الحجر الفلسطيني التي جاءت عند عدد كبير من الشعراء وانصاف الشعراء تعبيراً عن المناسبة لا عن الانتفاضة ووصفاً لغوياً لسطح الحدث الكبير دون ملامسة حقيقية للجمر الذي يتلألأ ويقاوم محاولات الانطفاء. ؟

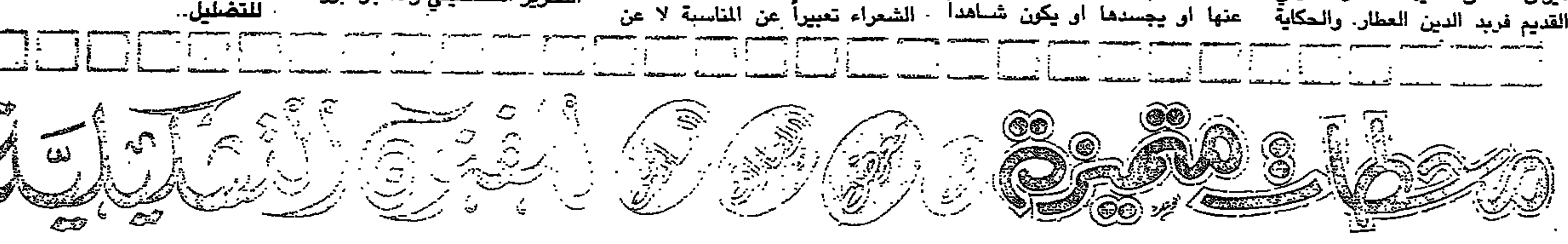


بقلم : د.
عبدالعزيز المقالح

لقد اختفى السؤال المهم الذي اطلقته قصيدة الحدث عن علاقة الشاعر بالعالم وحل محله سؤال آخر عن علاقة الشاعر بالحجر، ولهذا يعود بنا الحديث الى المواصلة عن بعض النماذج المختارة من بين مئات القصائد التي مجدت الانتفاضة واطالت الوقوف عند الحجر الفلسطيني. وهذا مقطع من قصيدة «راسي والرصاصة والحجارة» للشاعر فيصل خليل:

وعرفت.. ليس سوى الحجاره
اكوام اسلحة
حقول ذخيرة..
مستودعات معارك
فتشت.. ليس سوى الحجارة
وخرجت من برق العبارة
(برق بلاوعد، بلا شجر)
الى برق الحجارة..»

ان جدلية العلاقة بين معركة التحرير الفلسطيني والحجر تبرر هذا الاستيلاء، استيلاء الحجر على الشعر، وتعطي السطور السابقة قدراً لاباس به من الصدقين الشعوري والفني لكن الامر قد يختلف مع المبالغة الظاهرة بل والحادة في هذا المقطع وهو الاخير من القصيدة حيث يستبدل الشاعر بالحجر وجه حبيبته وظلال النخيل وغلال القمح الى آخر هذه الاستبدالات الطريفة والظريفة معاً:

بادلت وجه حبيبتي حجر
واشواقي اليها من حجارة
بادلت.. لا في النخيل
ولا غلال القمح..
اقبل بالحجارة
بادلت.. لا ابناء عمي
لا الدم الاخوي..
بادلت.. لا الديباجة الشقراء..
لا السمراء
لا العرباء..
اقبل بالحجارة
بادلت.. مابيني وبين دمي رصاصة غاضبة
لا وقت للكلمات
للتحليل..
للتضليل..



محطات مثيرة في الفنون التشكيلية


● لوحة «نهاية تردد».. للفنان محمد الاستاذ.

● لوحة للفنان ابراهيم الشرهان.

● لوحة للفنان عبدالقادر الريس.

. المعرض التشكيلي الجماعي يشبه الى حد كبير رحلة غير معروفة الاتجاه، مجهولة الدروب، لا يتوقع المسافر فيها اي شيء محدد وإنما يفاجأ بين حين وآخر بمشهد مختلف، قد يثير دهشته بجماله ورونقه وقد يزيد من توتر رحلته أو قد يشعره بالسكون والصمت.

معرض الامارات التشكيلي السادس معرض جماعي غير محدد بموضوع معين أو بأسلوب معلن، فقد شارك فيه ٤٩ فناناً وفنانة وعرضوا ١٤٣ لوحة مختلفة التناول والمعالجة والمضامين والأساليب، ولهذا، فالسفر البصري فيه لا يخلو من مفاجآت. بعضها يضعك في عالم من التأمل وارتقاء الجمال بالروح وبعضها يصدمك بشكلها ولونها وعطرها الخاص وأخريات لا تملك في باطنها القدرة حتى الى دعوتك للحضور أو الانتظار لثوان معدودات، ورغم كل هذا فان هذا السفر الجميل رغم توتره يقودك الى محطات تناديك عن بعد، تفتح معك حواراً داخلياً ـ تحدثك وتحدثها، تترك في مخيلتك احساساً قوياً بالفعل الانساني المبدع والخلاق حتى اذا وصلت الى محطة أخرى قوبلت بلغة قد تكون أكثر جراة وغضباً، أو أكثر هياماً وحباً أو تفتح أمامك مساحات كبيرة وأسئلة كثيرة.

ما يهمنا في هذه الرحلة التشكيلية، هذه المحطات، التي استطاعت بفعل تراكم المعاناة ومحاولة أصحابها الوصول الى ذروة الصفاء الروحي، أن تأسرنا بقوة كبيرة، تجذبنا الى عتباتها، بوعي منا يصحبه شعور بالارتقاء.

● المحطة الأولى: ينشر الفنان محمد الاستاذ عليها همه الانساني الوطني ـ يعيش لحظة الانفجار بعد صمت طويل، وكانت محصلة الغليان لوحة الحصان المنطلق، الجامح، المندفع، كسر الصخر تحت أقدامه، شوه النجمة السداسية وشحن عضلاته وملأ رأسه كبرياء ويتأهب للصعود وعلى رقبته كوفية سوداء، رمز تحرر الأطفال والكبار.

وفي واحة أخرى من محطته، يظهر محمد الاستاذ الطفل من داخله، ينهي تردده بعد أن قذفه أو أسقطه الموج لينتج فيما بعد لوحة «نهاية تردد»، يشعرنا من خلال كبوة الطفل مدى القلق والتردد والخوف المفترض بين البحر الكبير الهائج وبين الطفل الصغير الضعيف، ولكن الانسان هو الأقوى في كل الحالات.

● المحطة الثانية: يضعنا فيها الفنان محمود الرمحي أمام أنفسنا في

بقلم: أنور الخطيب

محاولة نجح فيها الفنان بنسبة كبيرة أن يعكس الهم الانساني المتولد من سيطرة أجهزة التكنولوجيا الحديثة على عقولنا ودورها في تشويهنا، فهذا هو التليفزيون ـ أخطر جهاز على الانسان ـ ان لم يوظف لخدمته، يشكل البؤرة الحقيقية والمدمرة للانسان وشكله.. يجلس أمامه رجل بعين واحدة، دليل ـ أحادية الرؤية ـ وانعكاس لأثر العين الفضية على عين الانسان. أما الخطر الأكبر فيكمن في شكل الأكتاف والعجيزة والأيدي، لنحصل في النهاية على انسان مشوه أصبح جزءاً من الكرسي الخشبي، تجلس على مقربة منه زوجته في حالة استرخاء غامضة، وطفل يعبث بشيء ما ورجل آخر ينظر بريبة الى الشخصية الرئيسية.

لقد استطاع محمود الرمحي بعناصره التشكيلية وايحاءاته وقدرته على تشخيص الهم الداخلي أن يدق ناقوس الخطر من الارتباط اللا مدروس بالأدوات التكنولوجية التي حلّت مكان الكثير من العادات والتقاليد بل ونسفت التآلف الأسرى.

ويجلس في نفس المحطة الفنان محمد المزروعي الذي لا تكف شخصياته عن الجحوظ والنظر بحذر، كمن يستمع الى صوت مريب ينذر بوقوع أحداث سيئة أو افعال عجيبة تتنافى مع الحقيقة الانسانية. وتزرع الرعب الدائم بدلاً من الهدوء والسلام، ويشاركه المحطة أيضاً الفنان عبدالكريم سكر، الغارق في بحر من الأساطير والخرافات والحكايا الشعبية، انسانه يستغيث دائماً ويحاول الهرب من حدث يسبب له الفزع الى عالم مفتوح، لكنه يجهله.

● المحطة الثالثة: هنا يقف الفنان ابراهيم الشرهان في محطة بدوية صحراوية ـ مع الجمل وصاحبه ـ ينظران في المدى البعيد، حيث اتسمت عين الجمّال، بالحكمة والتدبر ومحاولة اكتشاف الاحتمالات، نظرة عميقة، شاركه فيها الجمل، بنفس الاتجاه، ونفس الحدة في الالتفات ونفس التوجس من رحلة قادمة، كان الرحلة لم تبدأ بعد، وكأن هذا الراحل مع جمله طويلاً، سيرحل للمرة الأولى، والصحراء تتغير في كل مرة. الفنان ابراهيم الشرهان لم ينقل لنا الجمل وصاحبه فقط ولكنه ابحر في ذاكرتيهما وتوقعاتهما وحذرهما، زود اللوحة بالتوجس الانساني من الطبيعة وتقلباتها، وهذه هي نفس الفنان، الحذر والترقب ومحاولة استنطاق الأشياء حتى الجامد منها، وهي نظرة رومنطيقية بقالب واقعي.

● المحطة الرابعة: الفنان عبدالرحمن قنديل يدخلنا في هذه المحطة في الذاكرة الانسانية عبر جدار في زنزانة، مليء ومغطى بالتواقيع والأسماء والتواريخ، يرصد عبور الانسان المقهور والمظلوم الذي صمد وغادر الزنزانة تاركاً ما يدل على وجوده أو مروره فيها. والماضي هنا أمر مهم جداً في حياة الفنان بشكل عام، وعن طريقه يستجمع الفنان خبرته مكثفة اليمة، وهذا الألم المكثف هو الذي يخلق الابداع كما يقول الأديب الفرنسي بودلير. ولا شك أن الجدار الذي رسمه عبدالرحمن قنديل، وان كان مشوشاً وغير واضح، إلا أنه يعكس مدى اضطراب المكان نفسه ومدى قسوته وتداخل المشاعر فيه، وعدد الذين مروا وكتبوا أسماءهم.

● المحطة الخامسة: هذه المحطة تعكس انسجام الفنان مع الطبيعة ومخلوقاتها، وخاصة الطيور، والعصافير الصغيرة، والفنان ابره قبرو في هذه المحطة التي تدعو الى التأمل والتفكير يقودنا الى معان انسانية بحتة من خلال العصفور الصغير المتفرد بعزلته، المنكمش على نفسه، وقد تناثر ريشه ليغطي معظم أجزاء اللوحة، المكان الذي قد يعني العش، المسكن، أو الفضاء.. هي عزلة مخلوق جميل دوره اسعاد الآخرين بزقزقاته وقفزاته وتحليقه، والسؤال.. ما سر تلك الوقعة المثيرة لوضع احتمالات عديدة.. وما سر الزركشات الصامتة.

● المحطة السادسة: طوفان من الخيل القادم من مساحات مظلمة، الليل، قدمه لنا الفنان محمد حنيفة بريشة قادرة على اظهار الأمل من خلال هذا الظهور المباغت للقوة والجنوح.. والخيل رمز عربي غاب وغابت معه مشاعر كثيرة إلا أن الفنان محمد حنيفة، يستخدم نفس الرمز الغائب، ويعيده بقوة أكبر وكأنه يؤكد على وجود الأمل بعودة المجد والقوة والاندفاع نحو العزّة من جديد.

وخلال هذا السفر في معرض الامارات السادس للفنون التشكيلية الذي أقيم في المجمع الثقافي نتعرف على محطات جديدة لازالت تحت الانشاء والتطوير ولكنها توحي بمحطات هامة وجميلة ومعبرة في المستقبل، ومن بين هذه المحطات التشكيلية، لوحات ياسمين دوراني وحريه صلاح الفرج الله وعاليه السويدي وأمال كمال فهيم ودلال أحمد ورؤوف بركات وندى محمد أنيل ومنى فتح الله وغنى سميح منيمنه، إضافة الى واحة تشكيلية أثبتت تطوراً وبناء سريعاً ومتقدماً ويجلس فيها الفنان الشاب نضال أحمد الرحمن الذي بدأ يتحرك على مساحاته بحراة وقوة.

إصدارات جديدة

الحوار القومي الديني

العنوان على الغلاف المصور: مركز دراسات الوحدة العربية — الحوار القومي - الديني

○ صدر عن مركز دراسات الوحدة العربية كتاب «الحوار القومي ـ الديني».. وهو يمثل وقائع ندوة «الحوار القومي ـ الديني» التي نظمها مركز دراسات الوحدة العربية وعقدت في القاهرة خلال الفترة ٢٥ ـ ٢٧ سبتمبر ١٩٨٩، وشارك فيها نحو خمسين مفكراً يمثلون مختلف الاقطار ومختلف الأجيال والأفكار من كلا التيارين القومي والاسلامي على الساحة العربية.

يحوى الكتاب قسمين رئيسيين، تضمن الأول أوراق العمل الثماني التي قدمت في الندوة: فجاءت الورقة الأولى «حول العروبة والاسلام» أعدها طارق البشري، وتناولت الثانية «ملاحظات حول الحوار القومي ـ الديني» أعدها عبدالعزيز الدوري، والثالثة «حول ندوة الحوار القومي ـ الديني» أعدها أحمد كمال أبوالمجد، والرابعة «عن العروبة والاسلام وقضايا المستقبل» أعدها أحمد صدقي الدجاني، والخامسة «حول الحوار القومي ـ الديني» أعدها محمد عابد الجابري، والسادسة موضوعها «القوميون والاسلاميون وضرورات الحوار والتلاقي» قدمها رضوان السيد، والسابعة «حول الحوار القومي ـ الديني» أعدها جوزف مغيزل، وأخيراً تناولت الثامنة موضوع «نحو فكر عربي اسلامي جامع» أعدها محمود محمد الناكوع.

اما القسم الثاني فقد عرض ثماني قضايا للمناقشة: فجاءت حول «جامع العروبة وجامع الاسلام»، «مبدأ المواطنة»، «الموقف من الفكر والمؤسسات الحديثة والتقليدية»، «الدعوة الى تطبيق الشريعة الاسلامية»، «النظام السياسي»، «الأوضاع السياسية»، «النقد الداخلي»، «حوار مفتوح: ما العمل.. ؟».. وقد شكل موضوع الكتاب خطوة مهمة وأولى من نوعها

رحيل هادية سعيد

○ للاديبة اللبنانية المهاجرة الى المغرب «هادية سعيد» صدرت مجموعتها القصصية الثالثة «رحيل» وتنقسم الى ثلاث مجموعات قصصية صغيرة داخل مجموعة كبيرة، هي مجموعات «أحمر واسود» و «اسود وأبيض» و «ابيض وأخضر».. تتناول فيها حالة الرحيل والشتات داخل لبنان وداخل الفنانة الأدبية نفسها، المجموعة تتميز بالتنوع الشديد في الشكل والموضوع وهموم التناول، وقد كتب لها المقدمة القاص والروائي والناقد المصري الشهير إدوار الخراط الذي اعتبرت مقدمته تذوقاً متأنياً لهذه القصص.

المدينة البعيدة

○ صدرت في دمشق المجموعة الشعرية الجديدة لفراس سليمان محمد وهي بعنوان «المدينة التي أسكنها بعيدة» وهي عبارة عن قصائد بسيطة تحاول أن تمزج الذات بالحركة اليومية ولا يخفى على القارىء طغيان أصوات شعراء على صوت فراس سليمان محمد مثل بندر عبدالحميد ومنذر المصري.

تأملات نقدية في الحديقة الشعرية

○ صدر للشاعر محمد ابراهيم أبوسنة كتاب جديد بعنوان «تأملات نقدية في الحديقة الشعرية» عن سلسلة «دراسات أدبية» ويتناول بالدراسة أعمال عدد من أبرز الشعراء العرب منهم: محمود حسن اسماعيل، ونازك الملائكة، ومحمود درويش، وفاروق شوشه، وعلي جعفر العلاق، وعلي الشرقاوي. كما يتناول مجموعة من الظواهر والقضايا التي تهم الشعر.

خدمة عاملة في أوروبا كما وانها تتواجد في آسيا والبحر الكاريبي. لقد أصبح القرن الحادي والعشرين حقيقة في مدينة ...

فيلم يشهر ...

○ مايكل مور مخرج فيلم «انا وروجر» اضطر الى بيع منزله من اجل تمويل المشروع الذي شغل باله. ذلك هو الفيلم الذي اراد به ان يثبت مدى التأثير الذي يخلفه التخلص من العمال في احدى الشركات الكبرى على الحياة في مدينة متوسطة الحجم في امريكا.

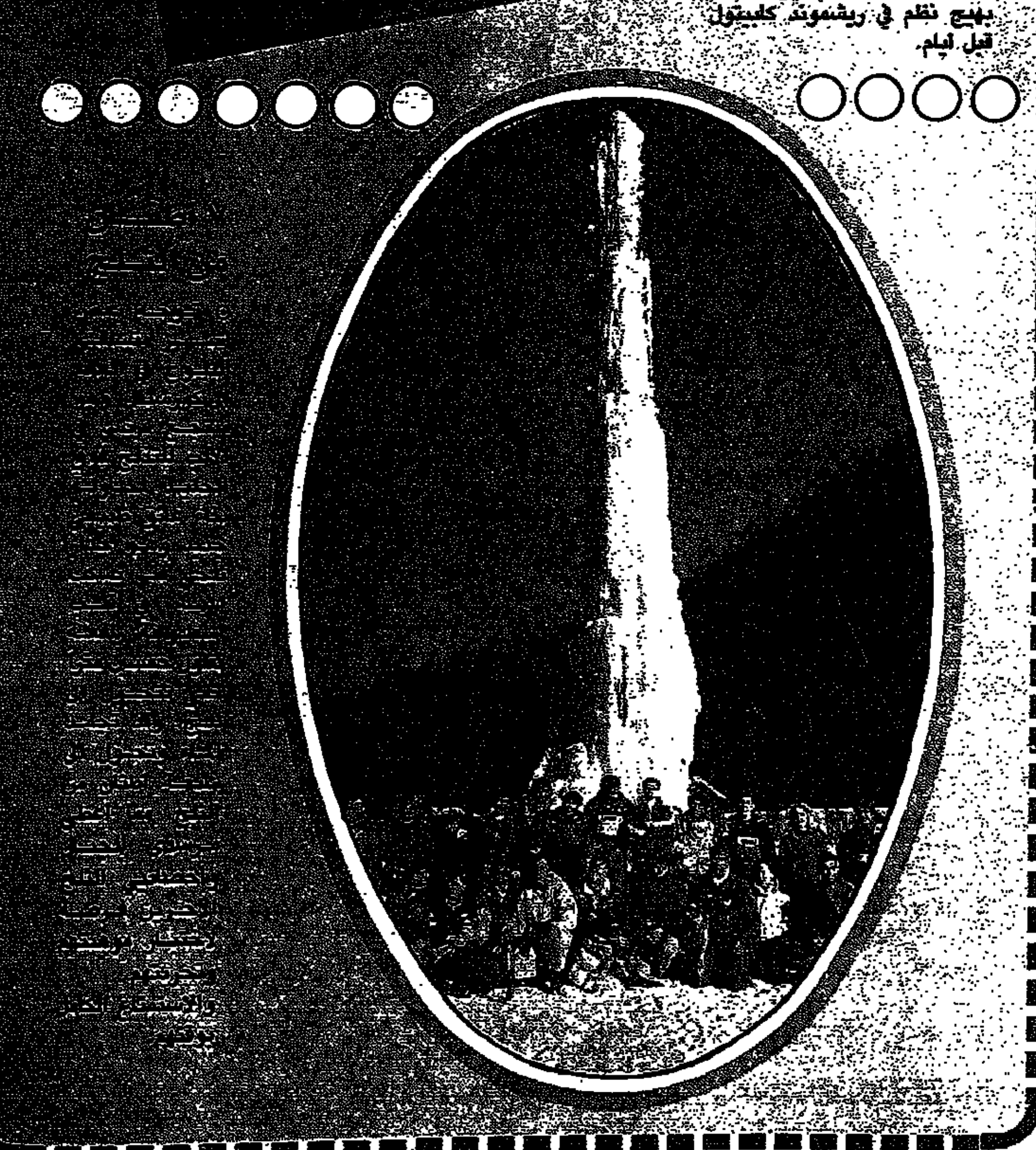
وكانت الشركة هي جنرال موتورز والمدينة هي مدينة فلنت في متشيجان وتبعد اربعين كيلومترا عن ديترويت. والفترة التي جرت فيها الاحداث ما بين عام ٧٨ و ١٩٨٦

وروجر هو روجر سميث رئيس الشركة. وقد قام المخرج مور بدور الناطق بلسان (٣٠) الف عامل تخلصت منهم الشركة في مدينة فلنت التي يبلغ تعداد سكانها (١٥٠) الفا.

وجرى تصوير الفيلم ما بين فلنت وديترويت ونيويورك حيث اجريت لقاءات مع شخصيات محلية مثل النجم التلفزيوني ... والآنسة متشيجان (ملكة جمال متشيجان). ويبدأ الفيلم بمأمور المدينة وهو يدق مسامير لوحات إخلاء لأربعة من العاملين لترك منازلهم بعد أن فقدوا اعمالهم. وقام مور بالتلصص على رئيس الشركة وهو يلعب بالذهب في احد نوادي المدينة وفي حفل عيد الميلاد.

اول حاكم أسود لولاية أمريكية يؤدي اليمين القانونية

○ كان انتخاب دوجلاس وايلدر في نوفمبر الماضي كأول حاكم أسود لفيرجينيا بمثابة حدث تاريخي. كما انه اصبح بالتالي اول حاكم أسود لولاية امريكية. وبعد حصر الأصوات التي اكدت انتصاره بفارق بسيط في الأصوات أدى الحاكم المنتخب وايلدر اليمين القانونية في احتفال بهيج نظم في ريشموند كابيتول قبل ايام.



شكر على التعازى

عائلة النويس

تتقدم

بوافر الشكر والامتنان لكل من واساها فى فقيدها الغالى

المرحوم

حسن محمد على النويس

سواء كان ذلك بالحضور شخصيًا أو بالنشر
فى الصحف أو بالاتصال هاتفيًا أو برقيًا

وتسأل الله عز وجل أن يحفظهم من كل مكروه

الاتحاد تحلق في اجواء كأس العالم

الكاميرون تتصدر الدول الصاعدة في نتائج ما بعد المكسيك

الامارات في المركز الـ ١٩ ومصر في الـ ١١

ايطاليا أحسن دول العالم بعد ممثلي افريقيا واسيا

● روما ـ رفعت النجار

اجرت ايطاليا تقييما احصائيا شاملا لنتائج فرق كاس العالم منذ كاس العالم بالمكسيك عام ١٩٨٦ حتى نهائيات كاس العالم هذا العلم بملاعبها.. وكانت الفاجأة ان الفريق الذى تصدر قائمة احسن الفرق الصاعدة الى نهائيات الكاس بنتائجه، التى يفوق حصادها على حصاد كل نتائج الفرق الـ ٢٤، هو فريق قادم من العالم الثالث، ومن افريقيا بالذات !.. فريق الكاميرون!

ومع ذلك، اعتبر مراقبو الكرة الدولية، ان منتخب ايطاليا الدولى هو الذى ينبغى ان يتصدر القائمة لاحسن النتائج.. لان ظروف صعوده الى النهائيات، كفريق يمثل الدولة المنظمة، لم تتح له ان يلعب كما كبيرا من المباريات فى ادوار التصفيات الرسمية للكأس.. وكانت بطولة كأس اوروبا للامم، هى البطولة الرسمية الوحيدة.. التى اتيحت لمنتخب ايطاليا المشاركة فيها، فى الفترة التى مرت مابين كاس العالم الاخيرة فى المكسيك.. وكأس العالم القادمة فى يونيو المقبل. وبالتالى، فان معدل النسبة فى قياس النتائج جاء اقل من معدل الفرق الاخرى، التى شاركت فى تصفيات كأس العالم. غير ان الفريق الايطالى برغم ذلك، وبرغم تواضع نتائجه مؤخرا، استطاع ان يحتل المركز الثالث فى قائمة احسن الفرق الصاعدة الى النهائيات من حيث نتائجها الدولية بين كاسين للعالم.

لماذا الكاميرون؟

أما فريق الكاميرون، فقد لعب منذ كأس العالم فى المكسيك، حتى كاس العالم الحالية ٤٠ مباراة، حقق فيها ٦١ نقطة.. حيث انتصر فى ٢٦ مباراة، وتعادل فى ٩ مباريات.. ولم ينهزم سوى فى ٥ مباريات فقط. واكثر من ذلك، انفرد فريق الكاميرون بانه الفريق الوحيد من بين الفرق الصاعدة الى النهائيات بايطاليا، الذى لم يواجه اى هزيمة فى ادوار التصفيات الافريقية.. فى طريقة الى ايطاليا.

والاغرب، ان فريق كوريا الجنوبية، ممثل اسيا، جاء ثانى قائمة احسن الفرق فى دور الـ ٢٤ لكاس هذا العام، من خلال نتائجة خلال ٤ سنوات. فقد لعب ٣٢ مباراة، فاز فى ١٩ منها، وتعادل فى ١٠ مباريات.. ولم يخسر الا فى ٣ مباريات فقط.

مصر والامارات

اما الفريقان العربيان الصاعدان الى كاس العالم فى ايطاليا، فقد جاء ترتيبهما فى وسط القائمة.. حيث احتل فريق مصر بنتائجه خلال ٤ سنوات المركز ١١، متفوقا باربعة مراكز على فريق انجلترا، الذى يتصدر مجموعته فى الدور الاول للكأس، بكل من باليرمو وكالياري.. وتقدم فريق مصر بذلك على فرق اوروبية مرموقة فى النهائيات، مثل الاتحاد السوفيتي.. وحتى المانيا الغربية.. ويوغوسلافيا.. وبلجيكا.. واسبانيا.. ورومانيا.. واسكتلندا.. بل الارجنتين ايضا، والنمسا والولايات المتحدة!

بينما جاء منتخب الامارات بنتائجه فى اربعة اعوام، فصلت ما بين كاس ٨٦ بالمكسيك و٩٠ بايطاليا، فى المركز ١٩، متقدما على رومانيا واسكتلندا.. وحتى الارجنتين والولايات المتحدة والنمسا.

فقد لعب فريق مصر خلال فترة السنوات الاربع، ما بين المكسيك وايطاليا، ٢٩ مباراة.. وفاز فى ١٤ منها، وتعادل فى ١٢.. ولم يخسر سوى ٣ مباريات هو الاخر.

لكن فريق الامارات لعب فيما بين المكسيك وايطاليا ٣٠ مباراة، فاز فى ١٣ منها وتعادل فى ١٠ مباريات.. فى حين خسر ٧ مباريات.

تقهقر الارجنتين

ولوحظ تقهقر فريق النجم الاعظم مارادونا فى ترتيب قائمة احسن النتائج للفرق الـ ٢٤ فى نهائيات كأس ٩٠، بسبب عدم مشاركتها فى مباريات ادوار التصفيات، لصعوده كفريق فائز باخر بطولة.. وبالتالى اقتصرت مبارياته الرسمية على بطولة كاس امريكا الجنوبية للمنتخبات.. الى جانب المباريات الدولية الودية، التى لم يشارك فيها مارادونا، لعدم نص عقده مع نابولى عليها. ومع ذلك، فانه حتى المباريات الرسمية، التى شارك فيها مارادونا بكاس امريكا الجنوبية للمنتخبات، لم تأت كما تشتهى سفن افضل نجوم العالم!.. مما جعل الارجنتين تحتل المركز ٢٢ من فرق النهائيات الـ ٢٤!

انتبهوا لنتائج كولمبيا!

وكانت المفاجأة الاغرب فى النتائج، ان فريق كولمبيا الواقع فى مجموعة الامارات العربية المتحدة بالدور الاول للنهائيات القادمة، بكل من بولونيا وميلانو.. تبوأمكانة الصدارة، بعد الكاميرون وكوريا الجنوبية وايطاليا على التوالى!

واذا كان الفريق الفائز بكاس العالم فى المكسيك، قد لعب ٥٠ مباراة حتى كاس العالم بايطاليا، ولم يفز الا فى ١٦ مباراة منها، بينما تعادل فى ١٨ وخسر ١٦.. فان فريق كولمبيا المتواضع فى تاريخ كؤوس العالم، لعب بين المكسيك وايطاليا ٢٧ مباراة، وفاز فى ١٧ منها، ثم تعادل فى ٦ مباريات.. ولم يخسر سوى ٤ مباريات. وكما يقول بلاوت، خليفة زاجالو فى قيادة الجهاز التدريبى لفريق الامارات، فان فريق ناسيونال الكولمبى، اثبت علو كعب الكرة الكولمبية الجنوب امريكية، فى التحدى على كأس اندية العالم فى طوكيو، امام عملاق الكرة الاوروبية ميلانو الايطالى، بنجومه فان باستن وريكارد ـ الهولنديين ـ وفرانكو باريزى الدولى الايطالى.. وثلاثتهم كما تعلم يتصدرون قائمة احسن لاعب الكرة الاوروبية فى العام الماضى!.. وتصدر كولمبيا لقائمة نتائج احسن الفرق الصاعدة لكاس العالم، تدعونا للتنبيه من الان : احترسوا من كولمبيا!

البرازيل فى المقدمة

أما فريق البرازيل، فقد حقق نتائج افضل من غيره، وجاء فى اعقاب فريق كولمبيا بمركزين.. وبعده ياتى الفريق الهولندى الفائز بكاس اوروبا الاخيرة للمنتخبات.. والواقع فى مجموعة مصر بدور الـ ٢٤ وحتى ايرلندا، سبقت مصر فى ترتيب قائمة احسن النتائج خلال السنوات الاربع الماضية، لكن بمركز واحد فقط!

قائمة افضل النتائج لفرق كأس العالم

الفريق	م النسبة	نقاط	مباريات	فوز	تعادل	خسارة
الكاميرون	١٫٥٢٥	٦١	٤٠	٢٦	٩	٥
كوريا الجنوبية	١٫٥٠٠	٤٨	٣٢	١٩	١٠	٣
ايطاليا	١٫٤٨٥	٤٩	٣٣	٢١	٧	٥
كولمبيا	١٫٤٨١	٤٠	٢٧	١٧	٦	٤
السويد	١٫٤٧١	٥٠	٣٤	٢١	٨	٥
البرازيل	١٫٤٥٥	٦٤	٤٤	٢٧	١٠	٧
هولندا	١٫٤٤٦	٤٢	٢٩	١٧	٨	٤
تشيكوسلوفاكيا	١٫٤٤٤	٣٩	٢٧	١٦	٧	٤
اوروجواي	١٫٤٣٣	٤٣	٣٠	١٨	٧	٥
ايرلندا	١٫٤١٤	٤١	٢٩	١٦	٩	٤
مصر	١٫٣٧٩	٤٠	٢٩	١٤	١٢	٣
الاتحاد السوفيتي	١٫٣٥٠	٥٤	٤٠	٢١	١٢	٧
المانيا الغربية	١٫٣٤٥	٣٩	٢٩	١٤	١١	٤
كوستاريكا	١٫٣٣٣	٢٨	٢١	١٢	٤	٥
يوغسلافيا	١٫٣١٠	٣٨	٢٩	١٦	٦	٧
انجلترا	١٫٢٩٠	٤٠	٣١	١٤	١٢	٥
بلجيكا	١٫٢٨٠	٣٢	٢٥	١٢	٨	٥
اسبانيا	١٫٢١٩	٣٩	٣٢	١٦	٧	٩
الامارات	١٫٢٠٠	٣٦	٣٠	١٣	١٠	٧
رومانيا	١٫١٣٩	٤١	٣٦	١٧	٧	١٢
اسكتلندا	١٫٠٧٤	٢٩	٢٧	٩	١١	٧
الارجنتين	١٫٠٠٠	٥٠	٥٠	١٦	١٨	١٦
امريكا	١٫٠٠٠	٣٩	٣٩	١٥	٩	١٥
النمسا	٠٫٨٦٧	٢٦	٣٠	٩	٨	١٣

التأييد العربى ضوء أخضر للامارات فى مؤتمر الشطرنج القادم

كامبو مانس يطرح فكرة بطولة العالم ويرمى الكرة فى ملعبنا !

بطولة المدن بداية قرار عودة سعيد وناصر

تحقيق:
محمد حمضى

حققت الامارات مكاسب عديدة فى المؤتمر العربى للشطرنج وبطولة المدن الاسيوية السابقة وفى مقدمة تلك المكاسب التأييد العربى الذى حظينا به فى المؤتمر واجماع اقطاب الحركة الشطرنجية فى الوطن العربى على استضافة الامارات للبطولة العربية السابعة للذكور والاناث والمؤتمر القادم للجمعية العمومية والموافقة على الاقتراح الذى تقدمت به والمتعلق بالسماح للاساتذة الدوليين بالمشاركة فى البطولات العربية والغاء القرار السابق الذى صدر بهذا الصدد فى المؤتمر السابق فى الكويت.. وهذا التأييد لم يأت من فراغ انما لقناعة قادة الحركة الشطرنجية فى مقدرة الامارات على التعامل مع الاحداث الرياضية الكبيرة واخراجها بصورة مشرقة.. والتأييد لم يقتصر على البطولات والمقترحات فقط انما على المبادرة التى ابداها اتحاد الامارات للشطرنج والتى كانت بمثابة «جس نبض» وتتعلق بسعيه لرئاسة الاتحاد العربى واستضافة مقر الاتحاد.. فكل التصريحات التى اطلقها رؤساء الاتحادات العربية هى بدون شك ضوء اخضر للامارات نحو تركيزها فى المؤتمر القادم وانتقال المقر الى ربوعها.

المكسب الثانى هو ماطرحه كامبومانس رئيس الاتحاد الدولى بعد حضوره مباشرة من مقر «الفيداء» فى زيوريخ من ان الامارات قادرة على استضافة كأس العالم عام ٩٣ وانه لابد للمسئولين التمهيد لهذا الحدث الكبير باستضافة بطولات المناطق وكامبومانس عندما طرح هذه الفكرة اراد ان يتعامل معنا بذكاء وان يرمى الكرة فى ملعبنا تاركا لنا حرية الاختيار والتجاوب مع هذه الفكرة.فاثارته لهذا الموضوع خلال مؤتمر الجمعية العمومية واثناء لقائه بالمسئولين باتحاد الامارات واخيرا فى الحفل الختامى لبطولة المدن الاسيوية كل هذه المؤشرات تؤكد على ان كامبومانس حريص على اقامة بطولة العالم بالامارات لقناعته بنجاحها مسبقا وبعد ملمسه فعلا فى الاولمبياد السابع والعشرين والذى مازالت اصداؤه تتردد حتى الان.

عودة سعيد وناصر

المكسب الثالث والذى كان بعيدا عن الانظار ويدور فى كواليس البطولة هو القرار المبدئى الذى اتخذه نجما الامارات سعيد وناصر محمد سعيد والمتعلق بامكانية عودتهما مرة اخرى للساحة الشطرنجية وتمثيل الامارات فى المحافل القارية والعربية والدولية وجاءت تلك التطورات فى اعقاب اللقاء الذى تم بين احد المسئولين والشقيقين سعيد وناصر والذى حمل نتائج ايجابية تؤكد فعلا عودة الشقيقين قريبا.

مبادرة

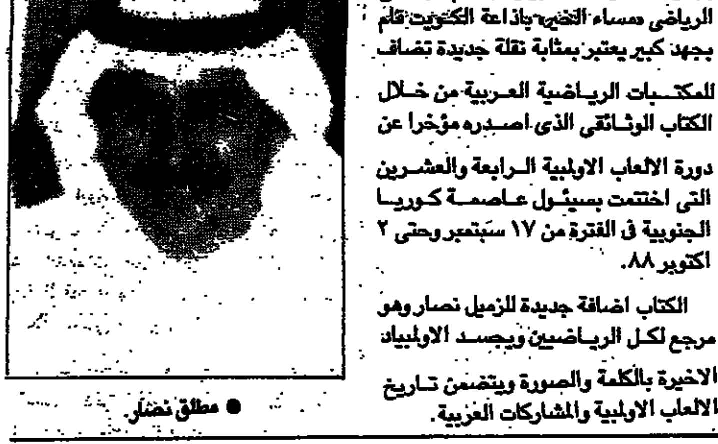
ولابد هنا ونحن نتحدث عن المكاسب التى حققناها ان نشيد بمبادرة على عبدالله الدبانى رئيس اتحاد الشطرنج وتراجعه عن القرار المتعلق بمقاطعة البطولات التى تقام فى الكويت بناء على رغبة محمد رضا بالقاضى رئيس الاتحاد العربى واقطاب الحركة الشطرنجية فى الوطن العربى وكانت مبادرة من طرف واحد اكد خلالها الدبانى عمق العلاقات التى تربط بين الاتحادين الشقيقين بغض النظر عن الاسلوب الشخصى الذى ينتهجه رئيس الاتحاد الكويتى راشد عبدالله الرحمانى الذى كان وراء الاجتماعات الساخنة التى يشهدها مؤتمر الجمعية العمومية ويكفى الدبانى انه اعلن استعداده للسفر الى الكويت والالتقاء مع شقيقه الرحمانى لازالة اى امور عالقة بينهما.

اجتماع هام لجمعية كشافة الامارات

برئاسة سعادة عيد بخيت المزروعى وكيل دائرة الخدمات الاجتماعية والمبانى التجارية رئيس جمعية كشافة الامارات يعقد مجلس الادارة مساء اليوم «الاربعاء» اجتماعا هاما لمناقشة تقرير حملة الشارة الخشبية بدول مجلس التعاون والذى استضافته الامارات خلال الفترة من ١٨ ـ ٢١ يناير الماضى وتقرير المخيم الخليجى الثانى لدول مجلس التعاون والذى اقيم على ارض مخيم زايد الكشفى الدائم بالسمحة

كشافة الامارات تكرم المؤسسات الوطنية

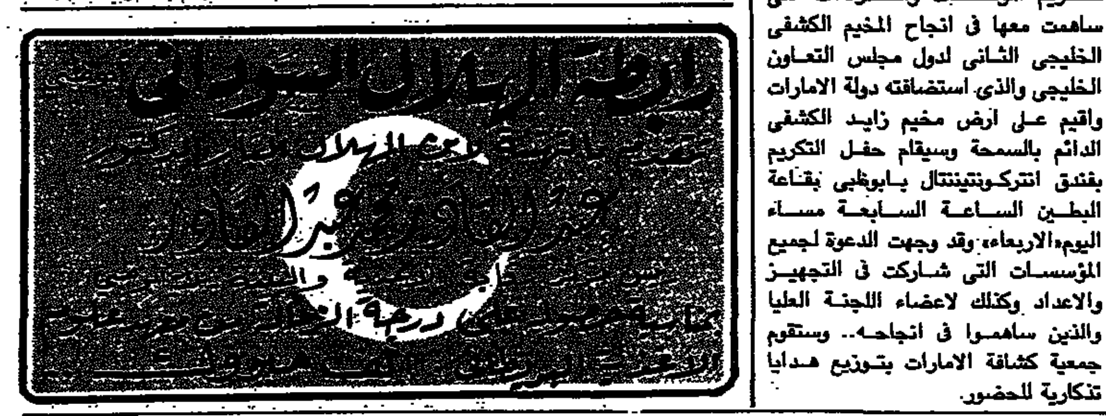
تقيم جمعية كشافة الامارات حفلا لتكريم المؤسسات والشركات التى ساهمت معها فى انجاح المخيم الكشفى الخليجى الثانى لدول مجلس التعاون الخليجى والذى استضافته دولة الامارات واقيم على ارض مخيم زايد الكشفى الدائم بالسمحة وسيقام حفل التكريم بفندق انتركونتيننتال بابوظبى بقاعة البطين الساعة السابعة مساء اليوم«الاربعاء» وقد وجهت الدعوة لجميع المؤسسات التى شاركت فى التجهيز والاعداد وكذلك لاعضاء اللجنة العليا والذين ساهموا فى انجاحه.. وستقوم جمعية كشافة الامارات بتوزيع هدايا تذكارية للحضور.

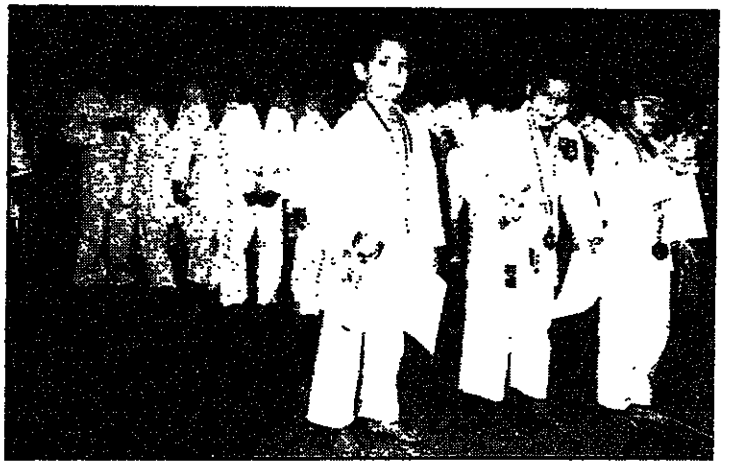


● مطلق نصار.

الزميل مطلق نصار المحرر الرياضى بجريدة السياسة الكويتية ومقدم البرنامج الرياضى «مساء التضحى» باذاعة الكويت قام بجهد كبير يعتبر بمثابة نقلة جديدة تضاف للمكتبات الرياضية العربية من خلال الكتاب الوثائقى الذى اصدره مؤخرا عن دورة الالعاب الاولمبية الرابعة والعشرين التى اختتمت بسيئول عاصمة كوريا الجنوبية فى الفترة من ١٧ سبتمبر وحتى ٢ اكتوبر ٨٨.

الكتاب اضافة جديدة للزميل نصار وهو مرجع لكل الرياضيين ويجسد الاولمبياد الاخيرة بالكلمة والصورة ويتضمن تاريخ الالعاب الاولمبية والمشاركات العربية.







● الفائزون الصغار.. على منصة التتويج.

٤٠ ناشئا.. في بطولة الجودو

نظم نادى ادكو بطولة الجودو للناشئين وشارك فيها ٤٥ لاعبا يمثلون اندية دبى والمدرسة الفرنسية وادكو وفاز نادى دبى بالمركز الاول وجاء نادى ادكو فى المركز الثانى والمدرسة الفرنسية فى المركز الثالث.

وأشرف على البطولة معاذ هوارى رئيس لجنة الجودو بنادى ادكو وادارها هانى رمضان والحكم يونيدا.

فى دورى المؤسسات والمصالح الحكومية

البترول يكسب التخطيط.. والمصرف المركزى يتعادل مع السماد

● فاز البترول على التخطيط ٤ ـ ٢ وتعادل المصرف المركزى مع مصنع السماد بهدف لكل منهما فى اطار منافسات دورى المؤسسات والمصالح الحكومية لكرة القدم.

جاءت مباراة البترول والتخطيط متكافئة المستوى وسجل البترول اهدافه بواقع هدفين فى كل شوط وسجل فهمى احمد الهدفين الاول والثانى من ركلتى جزاء واضاف جمال سالم وحسين يسلم بينما احرز هدفى التخطيط خالد عوض ورجائى وبرز منه احمد ابو الروس ومحمد عثمان.

وجاءت مباراة المصرف المركزى ومصنع السماد قوية واضاع الفريقان عدة اهداف وسجل هدف المصرف المركزى اللاعب صفوان عبيد وتعادل اللاعب لؤى للسماد وبرز منه غريب السيد ورضا السيد.

● جانب من لقاء المصرف المركزى والسماد



قبل ٧٢ ساعة من انطلاق بطولة التعاون لليد

بطل عمان اعتذر والبحث جار عن بديل
العين هزم الفجيرة وتصدر مؤقتا وتفرغ للبطولة

العين ـ داود محمد:

قبل ٧٢ ساعة من انطلاق البطولة العاشرة للأندية أبطال كؤوس التعاون لكرة اليد، انهى بالأمس فريق العين استعداداته الرسمية وتصدر الدوري مؤقتا برصيد (٤٠ نقطة) بعد فوزه على أهلي الفجيرة بفارق ١٥ هدفا ٢٩/١٤، فيما انتهى الشوط الأول بتقدم العين ١٠ ـ ٤.

المباراة جاءت من جانب واحد تسيد مجرياتها فريق العين منذ بدايتها وحتى نهايتها وكانت فرصة لاختبار جميع اللاعبين الذين سيمثلون كرة الامارات في البطولة. ونجح اللاعبون في الشوط الاول بقيادة عبدالناصر النقيب في الاختراق من الجناحين بواسطة خالد مختار وخاطر عنبر ومن الوسط خالد ناصر.. فكانت الهجمات المرتدة متقنة السرعة والتنفيذ مع اجادة الدفاع المركب ٥ ـ ١ لكن الأمر لم يكن كذلك في الشوط الثاني بسبب تراخي اللاعبين كما ظهرت ثغرات لابدمن علاجها قبل بطولة التعاون ويلعب اليوم في اطار (الاسبوع ١٥) أيضا الأهلي مع الشعب فيما يلعب الشباب (٣٧ نقطة) مع الجزيرة بعد الجمعة.

● عبدالناصر النقيب يصوب على مرمى اهلي الفجيرة.

■ عمان اعتذر

بالأمس تلقى اتحاد كرة اليد، واللجنة المنظمة للبطولة تلكسا يفيد باعتذار فريق نادي عُمان عن المشاركة في البطولة لأسباب خاصة، الا ان الاتحاد العماني يبذل جهدا لمشاركة صاحب المركز الثاني وسوف يتم التاكيد على ذلك اليوم وموافاة اللجنة المنظمة باسماء اللاعبين وموعد وصولهم.

الوفود بدأت بالوصول

بدأت امس، الوفود المشاركة بالوصول تباعا حيث وصل فريق نادي الوحدة البحريني برئاسة عيسى محمد عبدالرحيم نائب رئيس النادي. ويتكون الفريق من ٢٥ شخصا بينهم ثلاثة من لاعبي المنتخب الوطني وهم خالد محمد عصام عبدالله وحمشير جاسم والزميل الصحفي ناصر محمد.. ويصل في السابعة والنصف من مساء اليوم فريق اهلي جدة وذلك عن طريق مطار دبي والوفد برئاسة عبدالله عباس خياط واربعة اداريين و١٦ لاعبا.

فيما يصل غدا الخميس فريق خيطان الكويتي قادما من القاهرة برئاسة ناصر عبدالهادي العجمي و١٦ لاعبا.. كما يصل العربي القطري برئاسة محمد ابراهيم صقر ويضم الفريق ١٦ لاعبا بينهم لاجنبي واحد هو كلجلاف كربيج من يوغسلافيا.. والزميل محمد عصام رفاعي.

حكام البطولة

حسب نظام البطولة يحق لكل فريق ان يصطحب معه حكمين دوليين وعلى هذا الأساس من المفترض ان يكون عدد الحكام ١٢ حكما الا انه حتى الآن لم يعرف منهم سوى ستة هم الدوليان محمد علي حسين وخميس سلمين (الامارات)، فريد حسن علي، عيسى سويد (البحرين)، حامد الدبيسان، خلف ناصر العنزي (الكويت)، كما استقدمت اللجنة التنظيمية حكمين دوليين من سويسرا يتوقع وصولهما غدا الخميس وهما مرشحان من الاتحاد الدولي لكرة اليد.

بروفة حفل الافتتاح

شهد بالأمس احمد سيف الناصري نائب رئيس اللجنة المنظمة وربيع ابراهيم مدير البطولة بروفة حفل الافتتاح بمشاركة ٧٥ طالبا من طلاب منطقة العين التعليمية، حيث بدأ العرض بدخول علم دولة الامارات تلاه شعار الأمانة العامة لدول مجلس التعاون ثم شعار اللجنة المنظمة، شعار اتحاد الامارات، شعار نادي العين، اسماء الفرق المشاركة يتقدمهم الحكام ثم يدخل نادي العين المضيف للبطولة.

اجتماع للجنة التنفيذية

تعقد اليوم اللجنة التنفيذية للبطولة اجتماعا موسعا برئاسة أحمد سيف الناصري نائب رئيس اللجنة المنظمة رئيس اللجنة التنفيذية وذلك لاستعراض آخر الترتيبات العامة.. كما انجزت لجنة الاعاشة والمواصلات برئاسة علي سعيد الغفلي كل الترتيبات اللازمة للاستقبال والاقامة حيث تم تخصيص ثلاث سيارات لكل وفد.

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

تجهيزات اعلامية ضخمة لكأس الخليج العاشرة
٣٣ اعلاميا يرافقون بعثة الامارات في البطولة

اكد عبدالمحسن الدوسري رئيس البعثة الاعلامية المرافقة لمنتخبنا الوطني في بطولة كاس الخليج العاشرة على اهمية الدور الاعلامي في نجاح البطولة التي تستضيفها دولة الكويت الشقيقة.

جاء ذلك خلال اجتماعه مساء أمس، مع الوفد الاعلامي بمقر الاتحاد بدبي مشيرا بذلك الى همية تعاون جميع الزملاء من اجل نجاح مهمة منتخبنا خلال البطولة وخاصة بعد صعود الامارات لنهائيات كاس العالم القادمة بايطاليا.

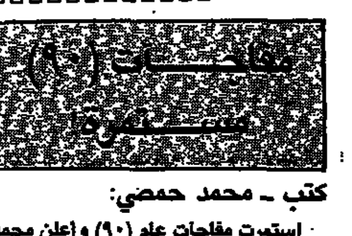
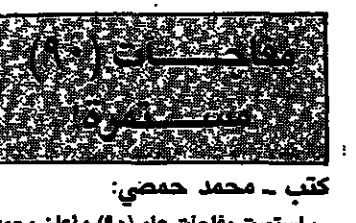
وحضر الاجتماع يوسف السركال امين سر العام لاتحادالكرة.

كما اكد رئيس البعثة الاعلامية على أن اتحاد كرة القدم يحرص كل الحرص على توفير كل التسهيلات اللازمة للوفد الاعلامي لاداء مهمته على اكمل وجه.

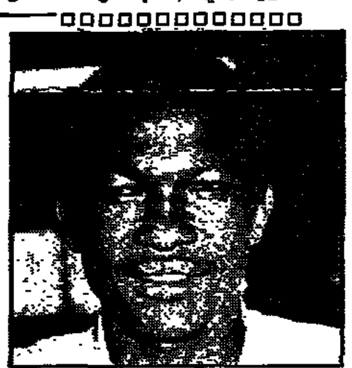
واستعرض الدوسري التسهيلات الضخمة التي ستوفرها دولة الكويت الشقيقة للوفود الاعلامية من صحافة واذاعة وتليفزيون

٨٥ شخصا حجم البعثة

واعلن عبدالمحسن الدوسري ان بعثة الامارات خلال البطولة تتكون من ٨٥ شخصا تقريبا منهم ٣٣ اعلاميا من مختلف اجهزة الاعلام المقروءة والمسموعة والمرئية وحوالي ٣٦ لاعبا.

● عبد المحسن الدوسري



● حامد بريمه ●

ايقاف بريمه نصف عام

الخرطوم ـ الاتحاد: قرر مجلس ادارة نادى المريخ ايقاف حارسه وكابتنه الدولى حامد بريمه من مزاولة نشاطه الكروى بالنادى لمدة ستة أشهر لقيامه بالاعتداء بالضرب واشهاره مسدسه فى وجه السيد عبدالله أبوسن نائب أمين خزينة النادى والمشرف الادارى على معسكر المريخ قبل لقاء القمة مع الهلال يوم ٣٠ يناير الملغى وهو اللقاء الذى خسره المريخ بهدف ليفوز الهلال بالدورى دون هزيمة.

ووجه مجلس المريخ انذارا نهائيا للاعبين الذين تخلفوا عن المشاركة فى لقاء القمة مع الهلال وهم عاطف منصور، بدر الدين بخيت وجمال أبوعنجة.

في ختام دراسات القادة الرياضيين

خميس سالم: نسعى لاعداد كوادر وطنية مؤهلة

تحت رعاية سعادة الشيخ بطي المكتوم رئيس اللجنة الأولمبية اختتمت امس في فندق «جراند اوتيل» بالشارقة الدورة السابعة لدراسات القادة الرياضيين والتي اشرفت على تنظيمها اللجنة الأولمبية وبمشاركة ٣٣ دارسا.. حضر الحفل الختامي احمد عيسى مدير ادارة الرياضة بالمجلس الأعلى للشباب والرياضة وعبيد القصير امين سر اللجنة الأولمبية الحاج خميس سالم المدير المالي للجنة ورئيس اللجنة المشرفة على الدراسات.. في البداية القى الحاج خميس كلمة اثنى فيها على روح العمل والمثابرة التي تميزت بها الدورة واكد بان اللجنة الأولمبية سعت بالتعاون مع القادة الرياضيين في الدولة وخارجها لاعداد الكوادر الوطنية القادرة والمؤهلة..

عقب ذلك قام أحمد عيسى وعبيد القصير والحاج خميس سالم بتوزيع الشهادات التقديرية على المحاضرين والدارسين

□□□□□□□□□□□□□□

رفض احتجاج الخليج

عقدت لجنة المسابقات باتحاد كرة القدم اجتماعها رقم ٨ برئاسة يوسف يعقوب السركال أمين السر العام بمقر الاتحاد بدبي وقررت..

● رفض احتجاج نادي الخليج عن نتيجة مباراته مع نادي بني ياس بدوري الدرجة الأولى يوم ٢ فبراير.

● عدم الموافقة على طلب نادي الحصن بخصوص شطب نتائج فريق نادي العروبة بدوري الدرجة الثانية من بداية الدور الثاني.

● أعتبار نادي النصر فائزا على فريق نادي الحصن بدوري الناشئين تحت ١٨ سنة بنتيجة (٢ ـ صفر) لتخلف نادي الحصن عن المباراة وهي المرة الأولى هذا الموسم.

● اعتبار نادي الأهلي فائزا على فريق نادي الذيد بدوري الناشئين تحت ١٦ سنة بنتيجة (٢ ـ صفر) لتخلف نادي الذيد عن المباراة وهي المرة الأولى هذا الموسم.

● اعتبار نادي الخليج فائزا على فريق نادي الامارات بدوري الشباب تحت ٢٠ سنة نتيجة (٢ ـ صفر) لتخلف نادي الامارات عن المباراة وهي المرة الأولى هذا الموسم.

● اعادة مباراة نادي دبا وأهلي الفجيرة بدوري الناشئين تحت ١٨ سنة وتحديد يوم ١٤ فبراير القادم موعدا لاقامتها.. وذلك بسبب قرار الحكم بايقافها في الدقيقة ٢٠ من الشوط الثاني.

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

مفاجآت (٩٠) مستمرة

القبيسي يرفض المشاركة ببطولة ماليزيا الدولية ويهاجر الى أمريكا لمتابعة تحصيله العلمي!

كتب ـ محمد حمضي:

استمرت مفاجآت علم (٩٠) واعلن محمد خليفة القبيسي بطل العالم السابق للبولينج رفض الدعوة الموجهة له للمشاركة في بطولة ماليزيا الدولية في الفترة من ٢٦ مارس وحتى اول ابريل بحجة انها تتزامن مع بداية استعداده للسفر الى الولايات المتحدة الأمريكية لمتابعة تحصيله العلمي والتحضير لماجستير في ادارة الاعمال في رحلة تستغرق سنتين.. وقد قام القبيسي باخطار اتحاد البولينج بقراره هذا الذي اعتبر بمثابة اعتزال (مبطن) لأن الدراسة لن تتيح له المشاركة في أي نشاط دولي او اقليمي او عربي اثناء الفترة المذكورة.. وبذلك يفقد المنتخب الوطني للبولينج احد أبرز نجومه.

عن دوافع هذا القرار فقد علمنا بان القبيسي وجد في سفره هذا (منفسا) للخروج من الدوامة التي تعيشها لعبة البولينج ونجوم المنتخب وعدم الرعاية الكافية بهم على عكس ما يجده ممارسو هذه اللعبة في الدول الأخرى الشقيقة منطلقا من مقارنة بينه وبين (شريك) نجم قطر وبطل العالم الحالي والذي قوبل بحفاوة وتكريم يليقان بالانجاز الذي حققه ويكفي ان المكافاة التي حصل عليها الى جانب السيارة المرسيدس الضخمة بلغت قيمتها مليون ريال قطري!..

من جانب آخر قرر اتحاد البولينج المشاركة في دورة آسيا الحادية عشرة من اندونيسيا خلال شهر يوليو القادم



● محمد خليفة القبيسي

برق ورعد في تدريب المنتخب بالأمس..!

عبدالرحيم جاني:

شعرنا برائحة كأس العالم في مباراة الدانمرك
التفاعل الجماهيري أحد أسباب تألق اللاعبين في الشوط الثاني

● ملامح كاس العالم.. ظهرت في التجربة الأولى مع الدانمرك.

كتب ـ محمود الربيعي:

واصل المنتخب الوطني تدريباته باستاد نادي الشارقة بالأمس، تحت الأمطار والعواصف والبرق والرعد.

وقد أصر المدرب بلاوت على أن تكون الجرعة التدريبية كاملة رغم سوء الأحوال الجوية حتى يتأقلم اللاعبون على الاداء في كل الأحوال معتمدا على أن اللاعبين قد عايشوا مثل هذا الطقس في سنغافورة خلال تصفيات الدور الأخير لكأس العالم.

اللاعبون الذين خاضوا تجربة الدانمرك أمس الأول، شاركوا في التدريب لبعض الوقت ثم فضل المدرب اعطاءهم راحة، بينما اكمل الآخرون التدريب الذي اعتمد على تنمية المهارات، وتنفيذ بعض المهام الفنية.

يؤدي المنتخب تدريبه الأخير اليوم قبل تجربة الدانمرك الثانية التي ستجري في استاد الشباب غدا، ويتدرب بعده المنتخب الدانمركي.. الذي واصل مرانه هو الآخر تحت الأمطار في استاد نادي الشباب بالأمس.

في الحادية عشرة من صباح اليوم يجتمع المدرب باللاعبين وهو اجتماع تقليدي يحرص عليه بلاوت في أعقاب كل مباراة لاصلاح أخطاء اللاعبين.. حيث يتحدث فيه عن كل خط من خطوط الفريق ما له وما عليه، ثم ينتقل الى كل لاعب على حدة لمناقشته فيما سوّاه.

عبدالرحيم جاني مدير المنتخب الوطني اشاد بما تحقق خلال مباراة الدانمرك التي جرت أمس الأول، وقال من أهم سمات هذه التجربة اننا عشنا خلالها أجواء كأس العالم.. وكانت رائحته تفوح من خلال وجود الدانمرك.

فلقد كان الفريق الدانمركي فارضا شخصيته وأسلوبه في الشوط الأول تماما، وعكس خلال هذا الشوط قوة اداء الفرق الأوروبية، وجعلنا نصمم على تكرار هذا النمط من التجارب ونتمسك أكثر بملاقاة المنتخب السويدي في آخر تجربتين يومي ١٤ و١٧ الجاري.

وقال جاني في الشوط الثاني وبعد تعديل الصفوف في خط الوسط بالذات، وبعد زوال الرهبة التي سيطرت على اللاعبين في الشوط الأول تمكن الفريق من تأدية مباراة جميلة أسعدتنا وأسعدت الجماهير التي حرصت على متابعة اللقاء. لدرجة أن هناك بعض اللاعبين شاركوا وهم يشعرون ببعض الآلام، فلم يشعروا بها ولم يطلبوا التغيير من حلاوة المباراة.

التفاعل الجماهيري

جاني يشيد أيضا بالاقبال الجماهيري، وقال ان مساندة الجماهير وتجاوبها جعلت اللاعبين يتحررون كثيرا، ويسجلون اضافات عديدة على الاداء لم تكن في الحسبان. وهذايؤكد ما يتردد دائما من أن الجمهور هو عصب اللعبة، ويقول أيضا نتمنى من جمهورنا الوفي أن يستمر اقباله على نفس الصورة في مباراة الغد وفي كل المباريات المقبلة، فهذا يعطي حافزا رائعا للاعبين في الميدان.

تنمية النواحي الهجومية

يؤكد مدير المنتخب أن المدرب بلاوت يحاول جاهدا تنمية الجوانب الهجومية لدى الفريق من خلال ادخال بعض التعديلات الطفيفة على أسلوب الاداء، فهو يؤمن بأن التغيير الكبير له مخاطره، ويجب أن يكون التدخل في التغيير في أضيق الحدود خلال هذه الفترة على الأقل.

مميزات بلاوت

وسألته باعتباره أكثر الناس معاشرة للمدرب بلاوت.. وعلى اعتبار انه عاصر العديد من مدربي المنتخب السابقين ايضا.. سألته عن أهم ما يتميز به المدرب البولندي فأجاب.. هو مثل كارلوس البرتو تماما في مفاهيم الانضباط والالتزام، وقوة الشخصية، وهو شديد الاهتمام باللاعب داخل وخارج الملعب، كما أن له أسلوبه الخاص في التدريب وأعتقد ان اللاعبين متجاوبون معه.

تجربة ايران

وحول المساعي التي يبذلها الاتحاد حاليا لتأمين مباراة ودية مع المنتخب الايراني الأول يوم ١٠ فبراير الجاري قال عبدالرحيم.. يواصل اتحاد الكرة سعيه في هذا الصدد، وأعتقد ان المنتخب الايراني يفضل اقامة المباراة يوم ١١ بدلا من ١٠ ونحن ليس لدينا مانع كجهاز فني، وأعتقد انه لن يكون هناك حائل في سبيل اقامة هذه التجربة.

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

رؤية فنية لوكالة «رويتر»

الامارات واقعية في توقعاتها بشأن كأس العالم



ابوظبي ـ رويتر ـ تتسم توقعات الامارات العربية المتحدة التي تأسس اتحاد كرة القدم فيها قبل ١٩ عاما فقط بشأن فرصها في نهائيات كأس العالم التي تشترك فيها لأول مرة بالواقعية حيث لا تتوقع أن تذهب الى أبعد من الدور الأول.

فالافتقار الى الخبرات الدولية الكبيرة والتغيير المفاجىء لطاقم التدريب في يناير (كانون الثاني) الماضي، لا يعدان باكثر من ابداء المنتخب مقاومة شجاعة ضد المانيا الغربية ويوغوسلافيا وكولومبيا في النهائيات بايطاليا في يونيو (حزيران) القادم.

وقد عزل البرازيلي ماريو زاجالو عن تدريب المنتخب وحل محله البولندي برنارد بلاوت.

وقال بلاوت «يجب أن نكون واقعيين. فريق الامارات العربية المتحدة ليست له خبرة كبيرة. سيكون من الصعب للغاية تحقيق أي فوز».

وقد حققت الامارات أعظم طموحاتها فيما يتعلق بكرة القدم بوصولها الى النهائيات بعد ٥٠ عاما من ادخال كرة القدم اليها على يد البريطانيين في ملاعب رملية.

ورغم ان الملاعب الخضراء تملأ الآن الامارات السبع بعد الازدهار النفطي في الثمانينات فان مراقبي كرة القدم المحليين ليسوا متفائلين بأن يتمكن فريق الامارات من تحقيق أي مفاجأة في النهائيات.

وقد حققت كرة القدم تقدما كبيرا في الأعوام الأخيرة في الامارات حيث يتعين عليها منافسة سباقات الزوارق والهجن كأكثر الرياضات شعبية.

وكان الفريق القومي قد استقبل استقبال الأبطال عندما عاد الى بلاده في نوفمبر (تشرين الثاني) الماضي، من سنغافورة حيث تأهل للنهائيات بعد خوضه المرحلة الأخيرة في التصفيات الآسيوية.

وقد تلقى اللاعبون مكافآت مجزية. وفضلا عن الجوائز المالية وغيرها حصلوا على تذاكر طيران مجانية لبضعة أعوام.

الا انها لم تكن نهاية سعيدة بالنسبة الى زاجالو البرازيلي الذي اشترك في البطولات الثلاث التي فازت بها البرازيل في كأس العالم كلاعب ومدرب.. وقد عزل في الشهر الماضي بعد أن أزعج الجهات الادارية هناك بتعليقات نسبت اليه في مقابلات نشرت خارج البلاد.

ويبلغ بلاوت من العمر ٥٠ عاما وقد كان مساعد مدرب منتخب بولندا خلال آخر ثلاث بطولات لكأس العالم تأهلت لها بولندا. وقد حل محل زاجالوا في الشهر الماضي وسرعان ما عكف على برنامج تدريب مدته خمسة أشهر اعدادا للنهائيات.

وسيلعب فريق الامارات مع الدانمرك والسويد في الامارات ثم يشترك في كأس الخليج التي تقام بالكويت فيما بين ١١ فبراير (شباط) والتاسع من مارس (اذار).

كما تشترك في كأس الخليج سلطنة عمان والكويت والعراق والبحرين وقطر والمملكة العربية السعودية. وستعود هذه البطولة بخبرة طيبة على فريق الامارات حيث سيشترك في برنامج مزدحم خلال فترة قصيرة وهو ما يماثل برنامج النهائيات في كأس العالم.

وسيعلن بعد كأس الخليج عن المرحلة الثانية فيما يتعلق بالتدريب والمباريات التي يخوضها المنتخب وتغطي هذه المرحلة الفترة من مارس حتى يونيو.

وقد تعرضت امال فريق الامارات لضربة في نوفمبر الماضي، عندما عاقب الاتحاد الدولي لكرة القدم «الفيفا» عبدالرزاق ابراهيم لاعب خط الوسط البالغ من العمر ٢١ عاما وأحد أحسن لاعبي الفريق بايقافه لمدة عام بسبب مشاحنة بينه وبين لاعب بلجيكي أثناء مباراة في بطولة عسكرية.

وقال بلاوت «الفريق ليس مجرد لاعب واحد. ولكننا لسوء الحظ حرمنا من لاعب ممتاز».

ورغم غياب ابراهيم والافتقار الواضح الى الخبرة الكبيرة في المسابقات فاللاعبون ليسوا متشائمين.

وقد قال المدافع عيسى مير «لا أقول اننا سنصنع معجزات. الا أننا لسنا ذاهبين الى ايطاليا للدفاع فقط ولكن لنلعب كرة قدم.. واذا سنحت فرصة للفوز فسوف نقتنصها».

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

على ذمة وكالة الانباء الفرنسية

عرض مغرٍ من السعودية لـ «بيونتيك» مدرب الدانمرك وبلاوت ينصحه بالتريث وعدم التسرع

ذكرت وكالة الانباء الفرنسية امس ان الالماني الغربي سيب بيونتيك، المدرب الحالى للمنتخب الحالى للمنتخب الدنماركي لكرة القدم قال فى حديث نشرته امس الاول صحيفة «بى تى» الدنماركية الواسعة الانتشار انه «تلقى عرضا مغريا من المملكة العربية السعودية» من دون ان يكشف عن مصدر العرض.

وكان بيونتيك قرر فى ٢ شباط/فبراير الحالى عدم تجديد عقده كمدرب للمنتخب الدنماركى الذى ينتهى فى ٣٠ حزيران/يونيو المقبل بسبب مقالات نشرتها صحف دنماركية عن تهربه من دفع الضرائب.

ونقلت صحيفة «بى تى» عن البولندى برنارد بلاوت مدرب منتخب الامارات الحالى قوله «على بيونتيك ان يفكر مرتين قبل ان يقول نعم». واضاف «اذا ماكان الراتب مرتفعا، كان سلفه البرازيلى زاغالو مدرب الامارات يتقاضى ١٣٣ الف دولار سنويا/ فان العمل مضن بسبب الاختلاف فى التفكير».

ولا يزال رئيس الاتحاد الدنماركى كارل نيلسن يامل فى «ان يعود بيونتيك الى رشده» وفى اقناعه بالعودة عن قراره.



● سيب بيونتيك.

دعماً لمبادرة السلام الفلسطينية

● بقية المنشور ص٣ ●

يناير ١٩٨٨ من قبل المجلس الوزاري العربي عقب اجتماع في مقر الجامعة.

ويتشكل الوفد الوزاري الى الاتحاد السوفييتي من وزراء خارجية تونس والجزائر والعراق وسوريا، ويضم الوفد المتوجه الى الولايات المتحدة وزراء خارجية الاردن والجزائر والسعودية وسوريا ومصر اما الوفد المسافر لرئاسة المجموعة الاوروبية فسيضم وزراء خارجية تونس والجزائر والعراق وفلسطين ومصر. بالاضافة الى وفد رابع سيقوم بجولة عربية.

ويتولى الشاذلي القليبي الامين العام للجامعة الذي سيشارك في عضوية الوفود الثلاثة، الاتصال مع الجهات الرسمية لتحديد مواعيد زيارات الوفود الثلاثة.

واعلنت اللجنة في بيان اصدرته امس، انها وضعت خطة عمل جديدة لتحركها المستقبلي على المستويين العربي والدولي في ضوء التطورات المستجدة التي تشهدها القضية الفلسطينية، وقالت اللجنة انها استعرضت بقلق كبير موضوع هجرة اليهود السوفييت الى فلسطين المحتلة، ووصفت ذلك بانه يشكل خطرا بالغا على مستقبل الاراضي العربية وعلى الامن القومي العربي ومسيرة السلام الشامل وانتهاكا لحقوق الانسان.

واعربت اللجنة عن استنكارها للجرائم التي ترتكبها قوات الاحتلال الاسرائيلي يوميا ضد الاطفال والنساء والشباب الفلسطيني، وضد الممتلكات والمقدسات في الوقت الذي تصر فيه قيادة الكيان الصهيوني على مواصلة سياساتها التوسعية وطرد المواطنين، منتهكة بذلك المواثيق والقوانين الدولية، وخاصة اتفاقية جنيف الرابعة التي تفرض حماية اي شعب يوجد تحت الاحتلال العسكري.

ووجهت اللجنة في ختام بيانها تحية اكبار واجلال الى ابطال الانتفاضة الباسلة داخل الارض المحتلة وشهدائها وجرحاها ومعتقليها.

وعلى هامش اجتماع اللجنة عقدت عدة اجتماعات بينها اجتماع عقده القليبي وفاروق الشرع وزير خارجية سوريا، جرى خلاله بحث الموقف العربي الراهن.

وفي وقت لاحق ذكرت وكالة الانباء الفلسطينية «وفا» ان سوريا وفلسطين اتفقتا على مواصلة المشاورات والاتصالات بينهما بشأن كل القضايا التي تهم الجانبين، وان هذا الاتفاق تم خلال اللقاء بين عرفات والشرع.

أول زيارة لمسئول

● بقية المنشور ص٣ ●

من جبة ثانية طالب هافل بحل جميع الاحلاف الحالية في اوروبا وجعل اوروبا قارة غير منحازة.

ودعا هافل في حديث لشبكة التليفزيون الامريكي «أ. ب. اس أس» القوتين الكبريين الى التفكير في الانسحاب بشكل مشرف من اوروبا.

وقال: ان الاتحاد السوفييتي لم يعد يشكل الخطورة التي كان الغرب يخشى منها في السابق.

واعلن الرئيس التشيكي انه سيقدم لجورباتشوف عند اجتماعهما منفردين بموسكو ملفا كاملا عن مقترحاته.

● معالي علي بن خلفان الظاهري رئيس دائرة الطيران المدني بابوظبي والشيخ حمدان بن مبارك وكيل الدائرة وسعادة احمد العبيدلي المستشار بديوان صاحب السمو ولي العهد عضو مجلس ادارة شركة طيران الخليج وسعادة علي ابراهيم المالكي الرئيس التنفيذي للشركة وسعادة الشيخ سرور بن سلطان الظاهري رئيس مجلس ادارة بنك ابوظبي التجاري وعدد من المسئولين في الشركة خلال الاحتفال امس في فندق ابوظبي «انتركونتننتال» بمرور ٤٠ عاما على تاسيس شركة «طيران الخليج».

[تصوير: ضياء شودري]

مشيدا بمساعدات زايد ورعاية خليفة

● بقية المنشور ص٣ ●

كما اشاد معاليه بما تلقاه الشركة من اهتمام بالغ ورعاية مستمرة من صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان ولي العهد نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة رئيس المجلس التنفيذي.

جاء ذلك في الكلمة التي القاها معاليه في احتفال شركة طيران الخليج الذي جرى مساء امس بفندق «أبوظبي انتركونتننتال» بمناسبة مرور أربعين عاما على تأسيس الشركة.

وشهد الاحتفال الشيخ حمدان بن مبارك آل نهيان وكيل دائرة الطيران المدني في ابوظبي عضو مجلس ادارة الشركة وسعادة احمد العبيدلي المستشار بديوان صاحب السمو ولي العهد عضو مجلس ادارة الشركة وعدد من اعضاء المجلس ممثلي الدول الخليجية الأربع المالكة للشركة وسعادة علي ابراهيم المالكي الرئيس التنفيذي للشركة وعدد من المسئولين فيها.

كما شهد الاحتفال عدد من المسئولين ورجال الأعمال ومديري وكالات ومكاتب السفر والسياحة وعدد من اصحاب السعادة اعضاء السلك الدبلوماسي العربي والأجنبي لدى الدولة.

واكد معاليه انه خلال مسيرة اربعين عاما مضت منذ عام ١٩٥٠ حققت شركة طيران الخليج طموحات شعوب المنطقة وتوجت جهود التضحية والبناء بتلاحم أسري منقطع النظير يربط شعوبها ويعزز مسيرة التنمية الاقتصادية والنهضة الشاملة التي تشهدها المنطقة في كافة مجالات البنية الأساسية المتكاملة والمتطورة.

ثم تحدث سعادة علي ابراهيم المالكي الرئيس التنفيذي لشركة طيران الخليج فاستعرض المسيرة التاريخية لنشأة وتطور الشركة عبر أربعين عاما مشيرا الى توسيع شبكة خطوط الشركة فتحولت من شركة اقليمية محدودة الى شركة دولية تصل المنطقة بنحو ٤٠ محطة على امتداد القارات الأربع.

وذكر انه من المتوقع ان يكون للشركة بنهاية هذا العقد نحو اربعين طائرة من مختلف الطرازات المتقدمة فنيا مثل «بوينج ٧٦٧» وطائرات «ايرباص ٣٢٠» وتبلغ تكلفة برنامج التحديث نحو الفي مليون دولار علاوة على تزويد الشركة بالمناهج والأساليب الفنية المتطورة في شئون الحجز الآلي والشئون الادارية والمحاسبية.

ثم قدم معالي علي بن خلفان الظاهري وسعادة علي ابراهيم المالكي تبرعات الشركة بهذه المناسبة السعيدة الى عدد من الجمعيات الأهلية والخيرية العاملة في دولة الامارات العربية المتحدة دعما لدورها الانساني وهي جمعية رعاية المسنين بعجمان، وجمعية الهلال الاحمر، وجمعية رعاية المعوقين، وجمعية رعاية الاحداث، وتبلغ جملة التبرعات ١٠٠ ألف درهم بواقع ٢٥ الف درهم لكل منها.

● موسكو:

سحبنا خبراءنا من مناطق النزاع في اثيوبيا

موسكو - أ ش أ: اكد جينادي جيراسيموف المتحدث باسم الخارجية السوفييتية ان الاتحاد السوفييتي قام بسحب خبرائه من مناطق شمال اثيوبيا واريتريا التي تعد من المناطق العسكرية المتنازع عليها تمشيا مع سياسة موسكو بعدم مشاركة القوات السوفييتية في النزاع الداخلي هناك.. واكد جيراسيموف ان وجود الخبراء العسكريين السوفييت يهدف الى صد العدوان الخارجي

فى اتصال هاتفى

● بقية المنشور ص٣ ●

ودعا الملك حسين الى عقد قمة عربية عاجلة تختلف عن جميع القمم السابقة، وقال انه سيقوم بجولة عربية ويجري اتصالات لعقد هذه القمة «الواسعة والمختلفة والتي يجب ان تتسم بالصراحة والمكاشفة والاجراءات العملية».

وحذر العاهل الاردني في حديث لصحيفة «الوطن» الكويتية نشرته امس من المخاطر التي تحدق بالمنطقة العربية، مشيرا الى انها تعيش حالة عدم استقرار تهدد الاجيال القادمة باوخم العواقب.

ولم يستبعد الملك حسين ان تتعرض المنطقة العربية للاجتياح والتدمير بسبب هذه الاخطار، او المحاولات التي تجرى لتقسيمها.

وقد شهدت تغيرات بعد اتفاقية «سايكس بيكو» ثم يالطا فمالطا. وحذر بشدة من مؤامرة تحاك تحت طرح «الوطن البديل والاردن هو فلسطين».

واشار الى ان المنطقة العربية تعيش حالة عدم استقرار، وطالب بتغيير الصورة المخيفة «التي نعيشها والتي تهدد اجيالنا القادمة باوخم العواقب».

وقال «الخطر علينا جميعا في الحقيقة. وهو خطر داخلي وخطر خارجي وهناك ترابط بينهما».

وعلى صعيد الحياة النيابية في الاردن قال الملك حسين «لم نكن لنجري الانتخابات قبل فك الارتباط مع الضفة الغربية». واستبعد اعادة النظر في فك الارتباط كما اعرب عن اعتقاده بان مجلس النواب لن يعترض على ذلك «باعتباره ترجمة لمطلب فلسطيني وتوجه عربي».

واشار الى ان التجربة البرلمانية في الاردن هي اردنية الاصل وجاءت قبل احداث اوروبا الشرقية «اذا اخذنا بالاعتبار تجربة الديمقراطية في الخمسينات والتي عادت الان بعد فك الارتباط مع الضفة الغربية».

واكد ان منظمة التحرير هي عنوان الشعب الفلسطيني لكنه حذر من تجاوز الخطوط الحمراء «التي نقترب منها ان لم نكن عليها» وقال ان زيارة جورج حبش ونايف حواتمة لعمان ليست موضع بحث الان، وان كان الاردن يستوعب كل ابنائه».

وركز على ضرورة الوحدة الوطنية وقال «لانستطيع ان نتسامح في اي خلل فيها».

واشار الى ان تحديد هويات الاردنيين من اصل فلسطيني سيقرر في المستقبل واكد عدم وجود اي معتقل سياسي في الاردن وانه لا فرق بين مواطن ومغترب.

الصهاينة يطالبون بوش

● بقية المنشور ص٣ ●

والصحفيين وممثلي النقابات بتسليم مذكرة بهذا المعنى الى السفارة السوفييتية في عمان.

وكانت الاحزاب القومية والوطنية والتنظيمات السياسية العربية والدولية التي لها وجود في سوريا قد سلمت السفارة السوفييتية نداء مماثلا.

ووجه كل من اتحادي الحقوقيين العرب والفلسطينيين وجماعة الاخوان المسلمين في مصر نداءات امس، دعوا فيها الى وقف هجرة اليهود السوفييت الى الاراضي العربية.

على صعيد آخر اعرب اعضاء الوفد الصهيوني الذي اجتمع مع الرئيس الامريكي عن تقديرهم البالغ للنداء الذي وجهه بوش والذي يدين خلاله كل صور التمييز العنصري. كما شكا الوفد مما سماه تنامي مناهضة السامية في الاتحاد السوفييتي.

وطالب اعضاء الوفد الرئيس الامريكي بان يشجع نظيره السوفييتي جورباتشوف على توجيه نداء مماثل الى الشعب السوفييتي.

واعرب الرئيس بوش خلال الاجتماع، عن امله في الا يترك حادث الحافلة الذي وقع في مصر يوم الاحد آثارا سلبية على المسيرة السياسية في منطقة الشرق الاوسط.

ومن جهة اخرى، طالب اعضاء الوفد الرئيس بوش، بطرح موضوع الرحلات الجوية المباشرة بين اسرائيل والاتحاد السوفييتي خلال المحادثات التي سيجريها قريبا وزير الخارجية بيكر مع نظيره السوفييتي في موسكو.

أعمال عنف ومواجهات بين مئات الشبان والبوليس في ليفربول

ليفربول - أ ف ب: وقعت اعمال عنف في احد احياء مدينة ليفربول البريطانية، وجرت مواجهات بين الشرطة وحوالى ٢٠٠ شاب في حي توكشتيث الذي يقطنه السود.

وجرت اعمال عنف حيث احرقت سيارات في الشوارع وحطمت ٥ سيارات اخرى للبوليس خلال المواجهات التي دامت ساعات عدة. في الصورة رجل يفحص سيارات محترقة في المنطقة.

●جانب من المظاهرات ضد اليهود في المانيا الشرقية (رويتر)

انتحار مسئول سلوفاكي سابق

● بقية المنشور ص٣ ●

وزراء جمهورية الصرب عزم حكومته على قمع اي اضطرابات في المنطقة قائلا «لن نفرط في شبر من اراضينا» وكانت مدن الجمهورية قد اعلنت الحداد يوم امس على ضحايا الاضطرابات الاخيرة وشهدت الشوارع مظاهرة صامتة تلبية لدعوة المعارضة لنبذ العنف.

وفي المانيا الشرقية اجتاحت المظاهرات عدة مدن وردد المتظاهرون في درسدن وزول شعارات تطالب بالاصلاحات السياسية الجذرية كما هتف عدد من الشباب «حليقي الرءوس» في مدينة لايبزيج شعارات تنادي بالوحدة الفورية مع المانيا الغربية وتهتف «الى الجحيم باليهود» وكان المتظاهرون يرفعون ايديهم بالتحية التي كان يحيي بها هتلر انصاره «هايل!»

وعلى الصعيد الدبلوماسي اعلن رينر نيومن المكلف بالاتصال باليهود ان المانيا الشرقية مستعدة لاعادة العلاقات مع الكيان الصهيوني «دون قيد او شروط» وكان النظام الصهيوني يطالب المانيا الشرقية بالاعتراف بحصتها من المسئولية في الجرائم النازية.

وكان المستشار الالماني الغربي هيلموت كول قد اجتمع امس الاول في برلين الغربية مع كل من زعيم الاتحاد الاشتراكي الالماني الشرقي وزعيم حزب الصحوة الالماني الشرقي وزعيم الديمقراطيين المسيحيين في المانيا الشرقية.

وعلى طريق التحول نحو الراسمالية اعلن في وارسو امس ان بنك «ال. جي» التابع للقطاع العام ستئول ملكيته الى القطاع الخاص في اول خطوة من نوعها بعد انهيار القبضة الشيوعية على السلطة في بولندا.

وفي تشيكوسلوفاكيا وجد ويليام سالفونيك العضو السابق في المكتب السياسي للحزب الشيوعي السوفاكي مشنوقا في منزله بعاصمة سلوفاكيا. ورجحت الشرطة ان انتحار سالفونيك والذي ادين لدوره في قمع ماعرف بانتفاضة ١٩٦٨ في براغ، وبهذا يكون سالفونيك ثالث شخص ينتحر ومازال رئيس الحزب الشيوعي في براغ يعالج من جراء محاولته الانتحار باطلاق الرصاص على نفسه.

الفاتيكان والمجر تعيدان العلاقات الدبلوماسية

الفاتيكان - أ ف ب: ذكرت مصادر دبلوماسية مجرية امس ان الفاتيكان والمجر سيعلنان اعادة العلاقات الدبلوماسية بينهما يوم الجمعة القادم.

وبذلك تكون المجر ثالثة دولة من اوروبا الشرقية تعيد علاقاتها بالفاتيكان.

عصمت عبدالمجيد يؤكد تأجيل الاجتماع الثلاثي

● بقية المنشور ص٣ ●

قرارات، واضافت هذه المصادر ان وزير الخارجية الامريكي جيمس بيكر سيبدا اتصالاته بالاطراف المعنية بعد هذا الاجتماع لتحديد موعد ومكان اللقاء الثلاثي.

واعربت المصادر عن قلقها من استغلال العناصر المناوئة لشامير لعملية الحافلة لقتل خطة الانتخابات المقترح اجراؤها في الاراضي العربية المحتلة والتي اضطرت الحكومة الاسرائيلية للتقدم بها تحت ضغط امريكي.

وتخشى الدوائر الامريكية حاليا ان يؤدي الشلل داخل الائتلاف الاسرائيلي الحاكم الى وقف جهود الادارة الامريكية.

وتجدر الاشارة الى ان الولايات المتحدة الامريكية قد اعلنت الليلة قبل الماضية انه لم يتحدد موعد لعقد الاجتماع الثلاثي، وامتنعت المتحدثة باسم الخارجية الامريكية عن اعتبار تاجيل اجتماع الليكود الليلة الماضية بانه انتكاسة لجهود السلام.

وصرح مسئول امريكي «للاتحاد» بان بيكر يدفع بكل قوة لعقد الاجتماع الثلاثي بعد ان استثمر جهده ووقته على مدى سنة ليصبح هذا اللقاء ممكنا.

تأجيل الاجتماع الثلاثي

ومن جهة اخرى.. ذكرت مصادر سياسية اسرائيلية امس ان اتصالات تجرى بين واشنطن وتل ابيب لعقد لقاء ثنائي بين جيمس بيكر وزير الخارجية الامريكي ونظيره الاسرائيلي موشي ارينز لاستيضاح الموقف الامريكي من الضمانات التي تطلبها اسرائيل بشأن الحوار مع وفد فلسطيني.

لرأب الصدع

● بقية المنشور ص٣ ●

وفي هذا الصدد قال نائب مدير عام الشرطة في بانكوك ان الشرطة لديها صورة تقريبية للرجل المسلح الذي قام بقتل السكرتير الثاني بالسفارة السعودية عبدالله البصري.

وكان العاهل السعودي الملك فهد بن عبدالعزيز قد اكد مجددا امس الاول ان مقتل الدبلوماسيين السعوديين لن يثني السعودية عن اداء رسالتها .. وقالت وكالة الانباء السعودية ان الملك فهد اكد امام مجلس الوزراء السعودي «ان هذا العمل الاجرامي لن يثني السعودية عن اداء الرسالة تجاه امتنا والدفاع عن عقيدتنا واتخاذ الاجراءات لحماية المواطنين السعوديين».

من جانب آخر استمرت امس حملة الادانة لحادث الاغتيال..

خلال استقباله للجنة زكاة وصدقات مدينة الخليل:

● بقية المنشور ص١ ●

الذي تقوم به لجنة زكاة وصدقات الخليل.

وحث سموه المواطنين على دعم ومساندة اللجنة من أجل القيام بواجباتها وتأدية دورها على أكمل وجه لمد يد العون والمساعدة لاخوانهم الصامدين في الأراضي المحتلة ولدعم استمرارية الانتفاضة المباركة.

ويذكر ان اللجنة لديها ٥٥٠ يتيما مكفولا من هيئات الخير في الامارات وقطر والكويت ولديها كذلك مشاريع انتاجية ومشروع لتحفيظ القرآن الكريم يشمل حوالي ٤٠٠ طالب بتمويل من هيئة الاغاثة الاسلامية بجدة.

وقد توجه اعضاء اللجنة بالشكر لصاحب السمو حاكم الشارقة على تفهمه العميق لدور الانتفاضة ودعمه الدائم لها ومساندته المعنوية والمادية الصادقة للجنة زكاة الخليل من واقع ايمانه بالمهمة الجليلة التي تقوم بها.

وحضر المقابلة الشيخ حمد بن ماجد القاسمي رئيس دوائر العمل بالشارقة.

تحت رعاية مكتوم بن راشد

● بقية المنشور ص١ ●

العويس وزير الكهرباء والماء وقال ان جمعية علوم المياه تعتبر أول جمعية تخصصية تعنى بشئون المياه وتهدف إلى تشجيع ونشر علوم المياه والنهوض بها وترشيد استخداماتها وقد تمت الدعوة لهذه الجمعية من خلال لجنة التعاون الكهربائي والمائي لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية ويعقد المؤتمر الأول للجمعية تحت شعار «الماء والتقنية في الخليج وتحديات التسعينات».

وأضاف معاليه انه سوف يتم تبادل ونشر المعلومات والخبرات بين العاملين والمهتمين بشئون المياه من خلال طرح عدة مواضيع منها ادارة المصادر الطبيعية وتقنية ومعالجة المياه وشبكات المياه والصرف الصحي ونوعية المصادر واثرها على البيئة واقتصاديات التحلية.

والجدير بالذكر ان هذا المؤتمر تنظمه كل من جمعية العلوم وتقنية المياه وبلدية دبي ووزارة الكهرباء والماء بالاضافة الى الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية.

● السفينة رجين تحمل ٣٠٠٠ طن من مواد الاغاثة.

بشائر الخير

● بقية المنشور ص١ ●

كما هطلت امطار خفيفة على مدينة زايد وحبشان بالمنطقة الغربية مساء امس واستمرت لبعض الوقت.

وهطلت على دبي امطار تراوحت بين المتوسطة والغزيرة استمرت حوالي الساعتين. وحذرت مصادر حرس الحدود والسواحل بدبي من احتمالات هبوب عواصف رعدية متفرقة لوجود تجمعات سحب كثيفة قادمة من المناطق المجاورة للدولة.

وشهدت الشارقة والمناطق التابعة لها طوال يوم امس امطارا تراوحت بين المتوسطة والغزيرة مصحوبة برياح باردة ادت الى انخفاض كبير في درجات الحرارة.

وفي رأس الخيمة سقطت مساء امس امطار متفرقة على معظم مناطق الامارة مصحوبة ببرق ورعد مع نشاط ملحوظ لسرعة الرياح.

وقد بدأ سقوط الامطار في الساعة السادسة مساء، في الوقت الذي كانت فيه السماء ملبدة بالغيوم طوال معظم النهار.

وهطلت مساء امس على امارة ام القيوين امطار غزيرة استمرت لفترة قصيرة صحبتها رياح شديدة وعواصف رعدية مما أدى الى انخفاض درجة الحرارة عن معدلها المعتاد.

وظلت السماء ملبدة بالغيوم مما يبشر بسقوط امطار اخرى خلال الساعات القادمة ان شاء الله.

وهطلت امطار غزيرة مصحوبة بالبرق والرعد مساء امس على مدينة عجمان والمناطق المجاورة لها.

وتوقعت مصادر الارصاد سقوط المزيد من الامطار باذن الله خلال الساعات المقبلة مع انخفاض واضح في درجة الحرارة وانخفاض مجال الرؤية الى ادنى مستوى.

وفي الساحل الشرقي سقطت مساء امس امطار تراوحت بين الغزيرة والمتوسطة على عدة مناطق بالساحل الشرقي واستمر سقوطها ثلاث ساعات جرت على اثرها بعض شعاب الجبال وامتلأت الدوارات بالمياه.

وكانت الامطار الغزيرة قد بدأت في السقوط منذ الساعة الرابعة مساء واستمرت بصورة متقطعة على مدينة الفجيرة حتى الساعة السابعة مساء.

هبوط اضطراري لطائرة

● بقية المنشور ص١ ●

اثناء طيرانها في الجو الى عطل فني، طلب بموجبه قائد الطائرة من سلطات المطار اعلان حالة طوارىء كاملة، حيث هرعت الى المطار سيارات الدفاع المدني والاسعاف غير ان الطائرة هبطت بسلام. ويذكر ان طاقم الطائرة مكون من اربعة افراد.

صرح بذلك السيد محمد سيف الهاجري مدير عام ادارة الطيران المدني بالشارقة.

والجدير بالذكر ان الطائرة وهي من نوع البوينج ٧٠٧ كانت قادمة من سنغافورة، وعند طلب قائد الطائرة اعلان حالة الطوارىء في المطار تحركت ٣ سيارات اطفاء مجهزة بقيادة النقيب محمد المرزوقي رئيس العمليات بادارة الدفاع المدني في الشارقة.

٣ منهم حالتهم خطيرة:

● بقية المنشور ص١ ●

وقع الحادث مساء امس عندما كان المدعو عصام خليفة علي (١٩ سنة) يقود سيارته وهي من نوع ميتسوبيشي باجيرو رقم (١٢٨١١) خصوصي راس الخيمة وبرفقته المواطنون الاربعة وهم سعيد علي عبدالله هويدن (١٧ سنة) وراشد محمد علي تميم (٢٢ سنة) وحميد سالم المزروع (٢٠ سنة) ومحمد مطر مرخان (١٩ سنة) على طريق رملي بعد تخطيهم دوار الشرطة في الذيد، وبسبب تجمع مياه الامطار التي هطلت مساء امس ولعدم الانتباه تدهورت السيارة ٣ مرات.

خطط الحادث علي هاشم الهاشمي باشراف المساعد نبيل احمد من شرطة مرور الذيد.

وصول السفير البريطاني المعين لدى الدولة

وصل الى البلاد مساء امس سعادة جراهام ستيوارت بيرتون السفير البريطاني المعين لدى الدولة.

وكان في استقباله بالمطار سعادة السفير عبيد سالم الزعابي مدير ادارة المراسم بوزارة الخارجية.

ويخلف السفير الجديد سعادة مايكل تيت السفير البريطاني السابق لدى الدولة الذي نقل الى منصب آخر.

وقد عمل سعادة بيرتون في البعثات الدبلوماسية لبلاده لدى كل من الكويت وتونس وليبيا والولايات المتحدة الامريكية. وكان آخر منصب له قبل تعيينه سفيرا لبلاده لدى دولة الامارات هو منصب القنصل البريطاني العام في سان فرانسيسكو.

ويجيد السفير الجديد اللغة العربية التي درسها بمركز الشرق الاوسط للدراسات العربية في لبنان خلال الفترة من عام ١٩٦٦ الى عام ١٩٦٩.

أول تحول في مسار المعارك بشرق بيروت

● بقية المنشور ص١ ●

وقامت بحملة تمشيط ضخمة بحثا عن جيوب عناصر الميليشيا. واعترفت «القوات اللبنانية» ان مقاتليها اعادوا الانتشار في وادي نهر الكلب وتلال في الطرف الشمالي لنفق ضبية الذي يؤدي الى ميناء جونية. وبالاستيلاء على ضبية منحت قوات عون مجالا واضحا لاطلاق النيران على جونية التي تبعد مسافة ١٠ كيلومترات اخرى الى الشمال وعلى تلال كسروان الى الشمال الشرقي حيث تتمركز المدافع الرئيسية للميليشيا.

وذكر بيان لقوات عون انها تركت المجال لعناصر الميليشيا بالانسحاب من خلال نفق ضبية دون اطلاق نار لتقليل الضحايا، وانها استولت على عشرات الدبابات وكمية كبيرة من العتاد. ودعت الصحفيين المحليين والاجانب الى زيارة ضبية التي قالت انها اصبحت سلاحا وجبلا وبلدة ومرتفعات في عهدتها.

وبعد دقائق من انتصار قوات عون في معركة ضبية اعلنت «القوات اللبنانية» ان مقاتليها استولوا على ثكنة لقوات عون في منتجع الصفرا على بعد ٢٥ كيلومترا شمالي بيروت بعدما استسلمت سائر قوات عون في هذه المنطقة لها.. لكن قيادة عون نفت ان يكون لها اي موقع عسكري في الصفرا.

وذكر مصور صحفي قام بجولة في ضبية ان الدمار كان مرعبا وفاق التصور والوصف. وقال انه يفوق الدمار الذي حدث في اعوام الحرب الاهلية الـ ١٥، حيث اندلعت عدة حرائق ضخمة رغم المطر.

وقالت مصادر متطابقة ان قوات عون انهت عمليات التمشيط في ضبية، وسحقت آخر جيوب مقاومة عناصر الميليشيا. واضافت انها تقوم بقصف معاقل الميليشيا في مناطق الاشرفية والجميزة والكرنتينا وعين الرمانة بالاضافة الى مناطق شمالي ضبية. وان الميليشيا ترد بقصف مواقع عون في مناطق سن الفيل وفرن الشباك والحازمية والفياضية وضاحية بعبدا التي تضم القصر الجمهوري حيث يتحصن عون.

وقام حوالي ٣٠٠ جندي موالين للعماد عون وتحت نيران الدبابات والمدفعية والصواريخ بالتقدم في هجوم على محورين نحو ثكنة الميليشيا في منطقة عين الرمانة السكنية المكتظة بالسكان. وقالت مصادر امنية ان المهاجمين شددوا الحصار على معقل الميليشيا واستولوا على موقعين مجاورين للميليشيا. غير ان الميليشيا قالت انها صدت الهجوم.

وقالت قيادة عون انها قطعت طرق الهروب على عناصر الميليشيا المتمركزة في ثكنة قصارجيان في عين الرمانة المقابلة لمنطقة الشياح في بيروت الغربية. وذكرت المصادر ان «القوات اللبنانية» قامت بتلغيم جميع الجسور والمباني والطرق المؤدية الى مقر قيادتها في الكرنتينا.

ووجه جعجع نداء الى المواطنين في المناطق الشرقية قال فيه ان «حرب الغاء القوات اللبنانية قد انتقلت الى عملية افناء الشعب اللبناني»، وتعهد جعجع بالدفاع عن هؤلاء المواطنين «حتى آخر نقطة من دمنا».

ووصف وزير الخارجية السوري فاروق الشرع للاذاعة البريطانية سياسة عون بانها انتحارية ودعاه الى التنحي فورا..

وفي الوقت نفسه واصلت الشخصيات الروحية في المنطقة الشرقية مساعيها لوقف القتال بالتعاون مع السفير البابوي بابلو بونتي الذي قرر تأجيل سفره الى روما الى ان يتم التوصل الى هدنة ثابتة.. وهدد بونتي الذي اصيب باحباط لفشل مساعيه بمغادرة لبنان.

كما فشل بيرنارد كوشنر سكرتير الدولة الفرنسي للشئون الانسانية الذي وصل الى بيروت الليلة قبل الماضية برفقة فريق طبي في التوصل الى هدنة، وقال ان الاتصالات التي اجراها لمساعدة الضحايا لم تسفر عن نتيجة. والتقى كوشنر بالرئيس الياس الهراوي ورئيس الوزراء الدكتور سليم الحص ووزير الصحة الدكتور عبد الله الراسي. ووصف الوزير الفرنسي المعارك الدائرة بانها مجزرة بشرية.

وكان آخر النداءات لوقف القتال وجهها البطريرك الماروني نصر الله صفير واسقف بيروت للطائفة المارونية خليل أبي نادر وبابا الفاتيكان يوحنا بولس الثاني. وكنائس الشرق الاوسط واللجنة الدولية للصليب الاحمر والمجموعة الاوروبية

وتسلم الرئيس الهراوي في سياق معالجته لتطورات الوضع رسالتين من الادارة الامريكية ومن المسئولين السوريين، وعلمت «الاتحاد» ان موفدا سوريا ابلغ الهراوي ان دمشق لن تقف مكتوفة الايدي اذا ما طلبت منها الشرعية المساعدة او اللجنة الثلاثية بدعم دولي واضح.

● اعمدة الدخان تتصاعد مع لهيب النار من احد المباني المحترقة في حي الدورة ببيروت الشرقية (صورة للاتحاد)

ملمحا الى استخدام القوة
الهراوي يدعو العرب والعالم الى مساعدته على وقف القتال

بيروت ـ وكالات الانباء: وجه الرئيس اللبناني الياس الهراوي برقيات الى الزعماء العرب والقوتين العظميين ودول اوروبا والامم المتحدة ناشدهم فيها مساعدته على انهاء القتال في بيروت الشرقية.

وفي تلميح واضح الى احتمال لجوئه الى استخدام القوة قال الهراوي «انني ادعوكم الى دعم اي جهد او خطوة قد اجد نفسي مضطرا لاتخاذها.. لانهاء معاناة الشعب اللبناني وانقاذ لبنان».

وفسرت وكالات الانباء نداءه على انه تلويح باحتمال التدخل العسكري، واشارت الى ان الرئيس السوري حافظ الاسد كان بين القادة الذين بعث اليهم الهراوي ببرقياته.

بعد استقباله مبعوث الهراوي:
دوما يطالب بوقف اطلاق النار في «الشرقية»

باريس ـ الاتحاد: استقبل رولاند دوما وزير الخارجية الفرنسي امس مبعوث الرئيس اللبناني الياس الهراوي في باريس وبحث معه الاوضاع السائدة في بيروت الشرقية.

وقال مصدر مسئول بوزارة الخارجية الفرنسية «للاتحاد» ان المبعوث اللبناني المحامي فاريس بويز قد بحث مع دوما الوسائل الكفيلة بوقف اطلاق النار في بيروت الشرقية.. واعلن الوزير الفرنسي عقب اللقاء ان حكومته تأمل في وقف فوري لاطلاق النار.. كما صرح المبعوث اللبناني بان فرنسا تساند الشرعية اللبنانية.

● «الاخبار» المصرية:
جبريل اعلن مسئوليته عن عملية الاسماعيلية

القاهرة ـ وكالات الانباء: اعلنت الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين (القيادة العامة) بزعامة احمد جبريل مسئوليتها عن حادث الاتوبيس وذكرت صحيفة الاخبار المصرية التي اوردت النبأ ان اذاعة طرابلس الليبية بثت بيانا للمنظمة المذكورة تعلن فيه مسئوليتها عن الحادث.

الجهاد الاسلامي تتعهد بشن هجمات جديدة ضد الاسرائيليين

● بقية المنشور ص٦ ●

حول مشاركة أشخاص من جنسيات عربية في ارتكاب الحادث.

ونفت المصادر علمها بما تردد حول اتهام فلسطينيين او اردنيين بتنفيذ عملية الاسماعيلية.

وكانت معلومات قد نقلت عن مصادر امنية مصرية انها توصلت الى تفاصيل جديدة حول الوحدة المهاجمة، وذكرت انها كانت مؤلفة من ثلاثة فلسطينيين يعتقد انهم قدموا من الخارج هم سائق السيارة الذي تم اعتقاله وفلسطينيان آخران يحملان جوازي سفر اردنيين.

وقالت وكالة «فرانس برس» انهما وصلا الى القاهرة على متن طائرة قادمة من سوريا.

واتهم مصدر فلسطيني جهاز الامن الداخلي الاسرائيلي «شين بيت» بتنفيذ الهجوم على حافلة الفوج السياحي الاسرائيلي في الاسماعيلية لنسف احتمالات السلام وضرب التنسيق المصري الفلسطيني.

وقال المصدر في تصريح «للاتحاد» بالقاهرة امس ان هناك دلائل قوية على ضلوع هذا الجهاز في العملية.

واضاف ان المعلومات التي توافرت لمنظمة التحرير الفلسطينية اكدت على ان حادث حافلة اريحا كان من تدبير هذا الجهاز.

واوضح ان هدف اسرائيل من العملية هو نسف فرص السلام وذلك بتأجيل الاجتماع الثلاثي وضرب التنسيق بين مصر ومنظمة التحرير.

وقد انهت نيابة امن الدولة المصرية امس سماع اقوال الطبيب المصري د. محمود رمضان شاهد العيان الوحيد الذي تصادف وجوده في منطقة تنفيذ العملية.

وعلمت «الاتحاد» ان نيابة امن الدولة العليا اوقفت تحقيقاتها بعد انتهائها من سماع اقوال الشاهد الوحيد، وكذا سماع اقوال المصابين من المصابين وسائقي الاتوبيسين السياحيين، وذلك لحين موافاتها بما تنتهي اليه تحريات جهات البحث.

وقد كلفت النيابة اجهزة الامن بتكثيف تحرياتها وسرعة ضبط الجناة وتقديمهم الى جهات التحقيق.

وقد وصل الى النيابة امس تقرير المعمل الجنائي حول الحافلة والسيارة المهاجمة بعد ان طلبت النيابة سرعة ارساله.

واكدت مصادر امنية ان الشبهات مازالت تحوم حول سائق الحافلة السياحية وشقيقه وبعض اقاربه.

وعلم مندوب «الاتحاد» ان المسئولين بمباحث امن الدولة قاموا صباح امس بتوزيع اربع صور لأشخاص يشتبه ان يكون لهم صلة بالحادث، وقد تسلم بالفعل المسئولون على نقاط المرور بجميع محافظات مصر هذه الصور.

وعلم مندوب «الاتحاد» ان رجال المباحث مازالوا يكثفون جهودهم لكشف شخصية احمد صالح الذي عثر على اسمه بورقة بيضاء اثناء تفتيش السيارة البيجو.

واكدت مصادر رسمية ان رجال المباحث قد قاموا بعمل كشف باسماء الفلسطينيين الذين يسكنون بالشقق المفروشة.

وقد قامت المباحث مساء امس الاول باستدعاء عدد كبير من الفلسطينيين. وقامت بتفتيش سياراتهم تفتيشا دقيقا. كما تفرض اجهزة الامن المصرية حاليا رقابة مشددة على تحركات واتصالات الفلسطينيين المقيمين في مصر لكشف اية علاقة بالحادث. وعلم مندوب «الاتحاد» ان شقيق سائق السيارة السياحية ويدعى نمر سعيد عبدالرءوف يعمل في الأشغال العسكرية بمدينة رفح وانه قد تم اعتقاله من قبل ويجيد صناعة المفرقعات !!

وقد ذكر سائق الحافلة محمد سعيد في التحقيقات التي اجرتها معه النيابة انه اضطر لوقف الحافلة بعد ان شاهد سيارة منفذي الهجوم تسد الطريق، ولم يحاول الهرب بعد ان فاجأه ركابها الملثمون باطلاق النار على الحافلة وتحطيم زجاجها.

في غضون ذلك قالت مصادر الشرطة المصرية ان اكثر من عشرين شخصا بينهم ١٩ مصريا القي القبض عليهم في اطار التحقيقات.

وعلمت «الاتحاد» ان السفير الاسرائيلي في القاهرة اقترح على الحكومة المصرية التنسيق بين قوات الحدود من الجانبين لمنع تسلل ماسماه العناصر الفلسطينية او تهريب الأسلحة.

وتعهدت منظمة «الجهاد الاسلامي ـ بيت المقدس» امس في اعلان جديد بمزيد من الهجمات ضد العدو الصهيوني، وذكر متحدث باسمها في اتصال هاتفي مع وكالة الصحافة الفرنسية في عمان ان شباب «الجهاد الاسلامي ـ بيت المقدس» المتواجدين في كل مكان في العالم سيردون في قوة وعنف وبعمليات مؤلمة للعدو للانتقام لأي فرد من افراد شعبنا.

واوضح المتحدث ان عملية الحافلة «هي رد على قتل اهلنا في الوطن المحتل».

من ناحية اخرى قالت صحيفة «الاهرام» في عددها الذي يصدر اليوم انه يعتقد ان الحادث دبره فلسطينيون تمكنوا من الحصول على قائمة ركاب الحافلة داخل اسرائيل نفسها.

الحكومات العربية تطالب واشنطن

● بقية المنشور ص١ ●

وصرحت مصادر عربية «للاتحاد» في واشنطن بان السفراء العرب الذين اجتمعوا في الاسبوع الماضي مع نائب وزير الخارجية الامريكي لورانس ايجلبرجر قد اكدوا اهمية ان تتخذ واشنطن نفس الموقف السابق لادارة كارتر التي اعتبرت المستوطنات غير شرعية، وهو الموقف الذي لم تلتزم به ادارة بوش حتى الآن.

وصرح مصدر عربي مسئول للاتحاد بان الدول العربية توجه الآن نظر امريكا بكل الوسائل الى المخاطر المترتبة على تدفق الهجرة السوفييتية على فلسطين المحتلة.

ومن ناحية اخرى صرح مصدر مطلع في وزارة الخارجية الامريكية بان روبين مرحاف مدير وزارة الخارجية الاسرائيلية، قد وصل الى واشنطن في مهمة عاجلة كلفه بها وزير الخارجية الاسرائيلي موشيه ارينز.

واضاف المصدر، ان مرحاف أجرى اتصالات سريعة مع عدد من المسئولين الامريكيين من بينهم «روبرت كميت» مساعد وزير الخارجية للشئون السياسية و«هرمان كوهين» نائب وزير الخارجية للشئون الافريقية الذي اثار معه مسألة يهود اثيوبيا (الفلاشا) وطلب مساعدة الولايات المتحدة لتسهيل عملية هجرتهم الى فلسطين المحتلة.

«مبادىء» الحوار

● بقية المنشور ص١ ●

● يضم الوفد الفلسطيني للحوار عضوين من المقيمين في القدس العربية على ان تكون املاكهم خارج القدس.

●● يضم الوفد عضوين من الفلسطينيين المطرودين من الاراضي المحتلة شرط الا يكون قد صدرت ضدهم أحكام.

● يشارك بالوفد فلسطينيون من غير اعضاء اللجنة التنفيذية، مع منح المنظمة فرصة اختيار واقتراح الوفد.

● مراعاة الا يضم الوفد فلسطينيين ممن شاركوا في عمليات عسكرية داخل الأراضي المحتلة او خارجها.

الدولار واصل تراجعه

● بقية المنشور ص١ ●

امس مقابل معظم العملات الرئيسية في الأسواق الدولية، بينما حقق الجنيه الاسترليني تقدما آخر امام العملة الأمريكية، وتراجعت أسعار الأسهم في لندن بشدة.

وطبقا لاغلاق السوق انخفض مؤشر «فايننشيال تايمز» للمائة شركة ٢٧٫٣ نقطة وسجل ٢٣٢١٫١ نقطة وانخفض المؤشر نفسه للثلاثين شركة ٢٥٫٤ نقطة وسجل ١٨٣٥٫٦ نقطة.

بينما ارتفعت أسعار الأسهم في طوكيو وسجل مؤشر «نيكي» عند الاقفال ٣٧٦٦٦٫٨٣ نقطة بزيادة ٣٥٫٤٢ نقطة، في حين انخفض الدولار ٠٫٧٠ ين واغلق بسعر ١٤٤٫٩٠ ين.

لاول مرة منذ ١٩٧٤

● بقية المنشور ص١ ●

سوق النفط لم تظهر بعد اي دلائل هامة تشير الى وجود وفرة في المعروض.

وقالت الوكالة ان صافي صادرات النفط التي يرسلها الاتحاد السوفييتي ودول الكتلة الاشتراكية الاخرى الى الغرب انخفض الى ١٫٨ مليون برميل يوميا في شهر يناير بعد ان كان ٢٫١ مليون برميل في ديسمبر. وفي هذا الصدد قالت مصادر الصناعة اليابانية امس ان هبوط انتاج النفط السوفييتي يهدد بفرض ضغط على اسعار النفط الخام. وقال مسئول في شركة يابانية تكرر النفط انه اذا استمر الاتجاه الحالي سيكون ذلك عاملا كبيرا في دفع اسعار النفط الخام لاعلى في المدى البعيد. هذا وقد انخفضت اسعار النفط الخام امس بعد هبوط مستويات اسعار النفط الامريكي في السوق الآجلة. لكن تجار النفط يتوقعون ارتفاع الاسعار اليوم. وقد تراجع سعر خام «برنت» البريطاني امس في لندن في السوق الفورية مابين ١٦٫٨٠ و ١٦٫٧٥ دولار للبرميل وخام دبي ١٧ دولارا للبرميل.

معارضو جورباتشوف يطالبون بقيام اتحاد تعاهدي يضمن استقلال الجمهوريات
يلتسين: احتكار الحزب للسلطة وراء العجز والفقر اللذين وصل اليهما الشعب

موسكو ـ «الاتحاد» ووكالات الانباء: تمر عملية اتخاذ قرارات اصلاحية بشأن المستقبل السياسي للحزب الشيوعي السوفييتي بمرحلة مخاض عسير، فقد تعرض الزعيم السوفييتي ميخائيل جورباتشوف في جلسة اللجنة التنفيذية امس الى هجوم عنيف من عدد من أعضاء اللجنة البالغ عددهم ٢٥٠ عضوا، وقد وصلت حدة الهجوم مدى طالب فيه احد الاعضاء باستقالة جورباتشوف. هذا بجانب الكلمات القوية التي القاها مؤيدو «البريسترويكا» ومقترحات جورباتشوف امام اللجنة امس والمطالبون بتجديد دماء الحزب وتقليص عدد اعضاء اللجنة.

وقد كان ابرز معارض لجورباتشوف هو يجور ليغاتشيف عضو المكتب السياسي واكثر المحافظين فيه حيث انتقد دعوة جورباتشوف الى التعددية الحزبية، وقد تحدث الى جانب ليغاتشيف اعضاء اخرون محذرين من ان «اقتسام السلطة مع الحزب الشيوعي هو مقدمة لابتلاعه كليا».. وقال متحدث اخر «اذا لم تستطيعوا هزيمتهم.. فانضموا اليهم»، مشيرا الى المطالبين بالتعددية الحزبية.. ومن هؤلاء المناصرين لليغاتشيف من اعضاء اللجنة اناتول كوريانكو السكرتير الاول للجنة مدينة كييف الذي قال في الاجتماع «ان الحزب الشيوعي السوفييتي هو القوة الوحيدة القادرة على الدفاع في صورة متماسكة عن القيم الاشتراكية»، ومنهم ايضا رئيس الحزب الشيوعي في منطقة موسكو الذي وجه انتقادات مباشرة الى جورباتشوف.

وكان ابرز المدافعين عن الزعيم السوفييتي هو بوريس يلتسين رئيس لجنة الاعمار بالبرلمان الذي القى باللوم على اللجنة التنفيذية للحزب وحملها مسئولية الوصول بالحزب الى ازمته الراهنة، ووصف يلتسين اللجنة المركزية بالتباطؤ وعدم الحسم والجمود وعدم الرغبة في تطوير البريسترويكا، وعزا العضو الاصلاحي حالة العجز الكامل والفقر المدقع اللذين وصل اليهما الشعب السوفييتي الى احتكار الحزب للسلطة، وطالب يلتسين اعضاء اللجنة التنفيذية بتحمل مسئولية الاوضاع المترتبة وعدم القائها على كاهل السكرتير العام للحزب الشيوعي وحده.

ومن جانبه دافع رئيس الوزراء السوفييتي نيكولاي ريجكوف في كلمته امام اللجنة عن التعددية التي وصفها بانها قد تعتبر مسار تاريخ الاتحاد السوفييتي.

اما سكرتير الحزب في لينينجراد فقد طالب بالغاء المادة السادسة من الدستور التي تؤكد على الدور الطليعي للحزب في الحياة السياسية السوفييتية.

وفي هذا الاتجاه نادى عدد من اعضاء الحزب بتقنين التعددية الحزبية بل امتد الحديث الى وضع الاتحاد بين الجمهوريات السوفييتية، فقد طالب السكرتير الاول للجنة المركزية للحزب الشيوعي في لاتفيا، يان فاجريس، بالتغيير الجذري وتجديد الاتحاد السوفييتي وضمان استقلالية الجمهوريات على اساس تعاهدي مستقر واعداد معاهدة جديدة عن كيان الاتحاد السوفييتي.

اما الامين العام للحزب الشيوعي لجمهورية ازبكستان، اسلام كريموف، فقد طالب بقيام فدرالية متجددة للاتحاد السوفييتي تتمتع كل جمهورية اتحادية فيها بالسيادة الحقيقية والاستقلالية الى جانب استقلالية الاحزاب وامتلاكها برامجها ووثائقها الخاصة بها.

وبالرغم من وجود عدد كبير من اعضاء اللجنة المركزية المؤيدين لجورباتشوف ومقترحاته الا ان عددا كبيرا منهم ايضا يرى ان المشروع الذي قدمه الزعيم السوفييتي للاجتماع غير متكامل ويجب دراسته بدقة وتضمينه اراء ممثلي الجمهوريات. وهذا ما نتج عنه تأجيل اجتماعات اللجنة الى اليوم الاربعاء حتى تخرج بقرارات ترضي طموحات الجماهير المحتشدة في تظاهرات خارج الكرملين وفي مناطق اخرى من الاتحاد السوفييتي.

البشير: حركة التمرد لا تملك قرارها
تمشيط أعالي النيل وقتل ٧ من عناصر قرنق

الخرطوم ـ «الاتحاد» ووكالات الانباء: اكد الفريق عمر حسن البشير رئيس مجلس قيادة الثورة في السودان ان الحرب التي تخوضها بلاده ضد المتمردين في جنوب السودان مفروضة عليه، وان حركة التمرد لاتملك قرارها بيدها، مشيرا الى ان الدول التي تمول الحركة تسيطر على اتخاذ هذا القرار ولاتريد للسودان ان يتوحد ويتحقق السلام فيه.

واضاف في خطاب وجهه مساء امس الاول لضباط وجنود القوات النظامية بواد مدني ان القوات المسلحة ستمضي في تلقين المتمردين دروسا حتى يقبلوا التفاوض بدون شروط.

من جانب اخر ذكرت صحيفة «القوات المسلحة» الرسمية ان القوات الحكومية تواصل تمشيط منطقة اعالي النيل حول مدينة «ملكال» وانها كبدت المتمردين خسائر في الارواح بلغت سبعة قتلى بينهم ثلاثة ضباط واستولت على كمية من الذخائر والعتاد.

استقالة أحد معارضي البريسترويكا في الأورال

موسكو ـ رويتر: استقال ليونيد بوبيكن، زعيم الحزب الشيوعي السوفييتي في مدينة سفيردلوفسك بجبال الأورال من منصبه أمس.

ويعتبر بوبيكن أحد المحافظين البارزين الذين يعارضون التغييرات الجذرية في الاتحاد السوفييتي.

ويتمتع بوبيكن بعضوية اللجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفييتي

جيش الاحتلال يقتحم ثانوية رفح

● بقية المنشور ص١ ●

وظهرت شعارات على جدران البلدة القديمة في نابلس، تندد بهجرة اليهود السوفييت الى فلسطين.

وقالت مصادر فلسطينية ان المواطن مصطفى عبد محمد كلاب (٤٠ سنة) استشهد في مدينة نابلس امس، اثر اصابته برصاصة اطلقتها قوات الاحتلال اخترقت رقبته ونفذت الى صدره. وهذه هي الجريمة الثانية لقوات العدو خلال ٢٤ ساعة، حيث كانت قد اعتدت بالضرب امس الأول على الفتى ايمن محمود صالح جبران (١٦ سنة) والقت به من سطح بناية الميدان في رام الله.

واستنادا الى احصاء اجرته وكالة «فرانس برس»، فان عدد شهداء الانتفاضة منذ بدئها في ديسمبر ١٩٨٧ وصل الى ٦٣٧ شهيدا.

وقالت مصادر فلسطينية ان الشهيد مصطفى كلاب سقط خلال مظاهرة شبابية معادية للاحتلال في نابلس، تم خلالها رجم دوريات العدو بالحجارة والزجاجات الفارغة. وقال راديو اسرائيل ان قوات الجيش فرضت حصارا على المنطقة.

واعلنت مصادر فلسطينية ان المواجهات الاكثر عنفا امس، وقعت في مخيم رفح حيث اصيب ٢٣ فلسطينيا بجروح اثناء تفريق تظاهرة. كما جرح فلسطينيان في بلدة بيت حانون ومخيم جباليا.

وكانت النيران قد اضرمت الليلة قبل الماضية في مستودع للاثاث في المنطقة الصناعية «تلبيوت» في المنطقة بجنوب القدس المحتلة، وأدى الحريق الى الحاق اضرار جسيمة بمحتوياته حسبما اعلن ناطق اسرائيلي صباح امس. واضاف انه حسب التحقيق الأولي فان الحريق كان متعمدا.

كما اضرمت النار الليلة قبل الماضية في سيارتين تابعتين لعاملين عربيين يعملان في قطاع البناء، عندما كانتا في منطقة مستعمرة «دان» القريبة من صفد الفلسطينية المحتلة ١٩٤٨.

وصعدت سلطات الاحتلال امس اعتداءاتها على الصحفيين الأجانب والمراسلين الاعلاميين، واعتدت بالضرب المبرح على الصحفي طاهر شرتيح (٢٩ سنة) مراسل شبكة التلفزيون الأمريكية (سي. بي. اس) اثناء تصويره طفلا في الرابعة من العمر تعرض للضرب من قبل جنود الاحتلال بشارع النصر في رام الله.

كما اعتقلت قوات الاحتلال في قرية عين سينيا بقضاء رام الله صحفيين كنديين اثناء قيامهما بتصوير مشاهد اقتحام هذه القوات للقرية واعتداءاتهم على المواطنين.

واطلقت مجموعات كبيرة من عصابات المستوطنين الصهاينة النار على مسجد قرية الجانية بقضاء رام الله مما ادى الى تحطيم جميع نوافذ المسجد. وقد تصدى المواطنون للمستوطنين ورشقوهم بالحجارة في مواجهات عنيفة استمرت ساعتين.

واستولى مستوطن صباح أمس على حافلة ركاب تعمل على خط القرى الشرقية لمدينة رام الله وهدد ركابه بالقتل وصادر بطاقة هوية السائق علي عبدالله مهنا.

واقتحمت قوات الاحتلال مدرسة بئر السبع الثانوية للبنين في مدينة رفح وطردت الطلبة وضربتهم بحجة رشق دورية بالحجارة خلال مرورها قرب المدرسة.

وطبق جيش الاحتلال امس اجراءات قمعية اشد صرامة ضد قاذفي الحجارة وذلك باغلاق غرف في منزلي مواطنين من الضفة اتهما بجرح اسرائيليين.

وقال مصدر عسكري اسرائيلي ان «اغلاق المنزلين سياسة جديدة ستستخدم ضد قاذفي الحجارة الذين يتسببون في اضرار بالغة».

ومن ناحية اخرى، اعلن رئيس نقابة المحامين الفلسطينيين في قطاع غزة المحتل، ان المحامين في القطاع سيقاطعون المحاكم العسكرية الاسرائيلية لمدة اسبوع احتجاجا على الممارسات التعسفية ضد الشعب الفلسطيني.

وافادت الانباء ان محكمة عسكرية اسرائيلية في مدينة الناصرة بشمالي الأراضي المحتلة عام ١٩٤٨ اصدرت حكما بالسجن ١٣ عاما على المواطن الفلسطيني منير فتحي سعيد بسيس.

كيلي يبدأ مباحثاته مع المسئولين العمانيين

مسقط ـ وكالات الانباء: التقى فهر بن تيمور آل سعيد نائب رئيس الوزراء العماني لشئون الامن والدفاع صباح امس مع جون كيلي مساعد وزير الخارجية الأمريكي لشئون الشرق الأوسط الذي وصل الى مسقط في ثالثة محطة من جولته بمنطقة الخليج. كما التقى كيلي ويوسف بن علوي بن عبدالله وزير الدولة العماني للشئون الخارجية. وقالت مصادر عمانية ان كيلي سيجرى خلال زيارته سلسلة محادثات حول الوضع في الخليج وسبل احلال السلام في الشرق الأوسط والتعاون الأمريكي ـ العماني.

حزب رابطة أبناء اليمن بدلا من «رابطة الجنوب العربي»

صنعاء ـ الاتحاد: قررت رابطة الجنوب العربي تعديل اسمها ليصبح حزب رابطة ابناء اليمن «راى» في خطوة تستهدف المشاركة العملية والفعالة في مسيرة الوحدة اليمنية لدعم واثراء وترسيخ مسيرة الديمقراطية في الساحة اليمنية.

وجاء في بيان رسمي صدر عن الرابطة امس ان تحويل الرابطة الى حزب رابطة ابناء اليمن جاء بعد مشاورات مكثفة مع قيادات واعضاء الرابطة في شطري اليمن وفي المهاجر.





اعلانات مبوبة

هواتف الاعلانات
ابوظبي: ٤٥٢٣٣٥ العين: ٦٤١٤٦٠
مكتب حمدان سنتر ت: ٣٢١٧٦٣
دبي: ٦٦٦٦١١ الشارقة: ٢٧٧٥٥٥
رأس الخيمة: ٢٦١١٢٣ الفجيرة: ٢٢٣٩٣

خدمة إعلانية كاملة
ومتفوقة تقدمها
إعلانات الاتحاد

حملة السري للحج والعمرة

العمرة
من ٢٠ - ٣٠ رجب




هاتف ٥٨٣٣٣٣ / الشارقة

معهد أبوظبي التعليمي

يعلن
استمرار التسجيل بجامعة بيروت العربية
● دورات سكرتاريا شاملة
● دورات لغة انجليزية مستمرة

ت/ ٣٣٨١٩٦
٢١١٣٣١ أبوظبي

خدمات الشحن السريعة والمأمونة الى الموانيء العربية والافريقية اسعار خاصة الى الخرطوم

طائر السماء
للسفر والشحن

بالقرب من فندق ابوظبي الدولي
ابوظبي تليفون ٧٧١٤٥٨ - ٧٧٥٧٤٢

اسواق بن تميم الشعبية

تعلن عن وصول قمصان اسبانيه للأطفال من سنة حتى ١٢ سنه مع تشكيلة واسعة من الألبسة لجميع افراد العائله

السوق المركزي ابوظبي ت: ٣٣١٧٧٠

مركز الشرق الأوسط الثقافي

خدمات جامعية - تعليم طباعة - معالجة كلمات - لغات - دروس تقوية

تلفون - ٣٣٢٣٦٤ - ابوظبي

المعهد العربي للثقافة والطباعة

يسره أن يعلن عن دورة تفصيل وخياطة باشراف أكفأ المدربات تحصل خلالها الطالبة على شهادة معتمدة من قبل وزارة التربية والتعليم.

تعليم لغات - سكرتارية - معالجة كلمات - خدمات جامعية - طباعة بحوث وترجمة - دروس تقوية لطلبة المدارس.

العين - الشارع العلم - قرب قسم الصحة ت: ٦٥٥١٤٧ - ٦٦٣٤٦٦

للإيجار

غرفة نوم وصالة
تكييف مركزي
الاتصال
ت ٢١٣٩٩٩ أبوظبي

مطلوب
محاسب

دوام كامل يجيد الانجليزية والعمل على الكمبيوتر ترسل الطلبات الى ص.ب ١٦٦٨٩ ابوظبي باسم السيد / عبدالرحمن.

معرض للبيع

معرض يصلح لكافة الاغراض وخاصة للمفروشات، الموقع بشارع المطار القديم المسلحة ٢٣٨م مربع الايجار السنوى ٨٥ الف درهم.

للاستفسار
هاتف ٣٢٢٩١٠ ابوظبي.

تضمان رؤية أفضل

دلمون للنظارات

يقدم نوعيات مشهورة من العدسات:
الطبية والشمسية
لجميع الاحتياجات بأسعار مناسبة
عدسات لاصقة
فحص البصر بالكمبيوتر

ش حمدان ت: ٣٤٤٧١٤ ابوظبي

صالون ريجنسي للتجميل
بإدارته الجديدة

يسره أن يقدم لزبائنه الكرام خصماً ٣٠٪
أخصائيون في قص الشعر
● السشوار والماش ● تجهيز العرائس ● تنظيف البشرة

أبوظبي شارع حمدان مقابل فندق أبوظبي الدولي ت/ ٧٢٤٨١٨

ستالكو للملاحة
وكلاء خطوط مسينا الايطالية

تعلن عن استئناف رحلاتها البحرية
إلى **عدن** كل عشرين يوماً ..
● كما تقبل الشركة "شحن" عن طريق إيطاليا لكل من الموانئ التالية:
الاسكندرية، بيروت، تركيا، تونس، الجزائر
طرابلس، بني غازي (ليبيا) وجميع موانئ غرب أفريقيا، بالإضافة إلى خط دبي/ الحديدة المباشر .. ستقلع الباخرة القادمة /جولي تركيس من ميناء راشد يوم ١٤ فبراير ١٩٩٠

على السادة الشاحنين الاتصال:
هاتف/ ٣٦٧٣٦٧ / عمارة هلال
شارع زعبيل، أمام البريد العام، الكرامة
دبي

ستالكو دائماً في خدمتكم

الآن في دبي

Sweets Dimasi

حلويات الديماسي

جميع أنواع الحلويات العربية الفاخرة
على يد أشهر صانعي الحلويات العربية
كنافة بالجبن - كرواسون - مكسرات - قهوة بوطلة عربية.
استعداد تام لتأمين طلبات حفلات الزفاف والحفلات الخاصة.
خدمة خاصة للمنازل

دبي - شارع عمر بن الخطاب - مقابل موقف تاكسي دبي
هاتف: ٢٧٣٠٧٧

مطعم المحطة

مرة وتأتينا مراراً

لأول وهلة يبدو لك الأمر عادياً .. أما بعد الزيارة فسوف يختلف تفكيرك .. حيث الخضرة والماء .. وحيث تجد مطعماً بقاعة من أفخر القاعات الموجودة في أبوظبي

مأكولات لبنانية، مغربية، خليجية
تقدم على أيدي أمهر الطهاة
وبأرخص الأسعار

مطعمنا فخم والتقدم الأكل شيء فخم

ولكن أسعارنا رخيصة حيث أن وجبة الغداء كاملة بـ ١٢ درهماً فقط كيلو المشاوي ٥٥ درهماً والخاروف المحشي مع المقبلات بـ ٣٥٠ درهماً
مستعدون لإقامة الحفلات والأعراس وأعياد الميلاد بوفيه مفتوح كل يوم جمعة بـ ٣٠ درهماً
أبوظبي - محطة الباصات الرئيسية - ت: ٣١٦٤٥٤ - ٣٣٦٧٢٥١٥٠٠

مطلوب
معدات لشركة مقاولات كبرى

S: No.	Name of Machinery	No:
1.	Dumpers (Four wheel drive)	6
2.	Compactors plate type (Big size)	6
3.	Needle type vibrators	8
4.	Mobile crane (P&H) or groove type 25-30-40 I	3
5.	Fork lift 4 ton capacity 4 wheel drive & must length 5.5 to 6 meter with all attachment i.e. grab fork etc.	2
6.	Generators 100 KVA	2

* All machinery must be Reconditioned except item 3 will be new.

برجاء ارسال العروض الى ص ب ٦٥٥ ابوظبي
باسم السيد / مدير المشاريع

مؤسسة تجارية كبرى بحاجة الى

١- مدير مبيعات زيوت:
خبرة ٧ سنوات باسواق الامارات.

٢- مهندس مبيعات معدات ميكانيكية وكهربائية:
خبرة ٣ سنوات باسواق الامارات.

٣- مندوب مبيعات زيوت:
خبرة ٢ سنة باسواق الامارات. رخصة قيادة سارية المفعول من دولة الامارات شرط اساسي.

٤- سكرتيرة تنفيذية:
خبرة ثلاث سنوات. راتب مغر + عمولة بجانب الامتيازات الاخرى. المعمول بها للوظائف الثلاث الاولى.

ترسل الطلبات مع الشهادات الدراسية والخبرة الى العنوان التالي:
ابوظبي ص.ب ٧٣٩٩ في موعد اقصاه اسبوع من تاريخ هذا الاعلان.

مطلوب لشركة كبرى

أولا ١- بائع لديه خبرة في مجال بيع المواد الغذائيه المجمده
٢- بائع لديه خبره في مجال بيع المواد الغذائيه والاستهلاكيه على ان يكون عربي الجنسيه - يجيد اللغة الانجليزيه تحدثا وكتابة ولديه رخصة قياده وخبره خمسة سنوات في مجال بيع المواد الغذائيه.

ثانيا ١- مساعد مبيعات Merchandiser
خبره خمسة سنوات على الاقل في هذا المجال و رخصة قياده سارية المفعول.

ترسل الطلبات الى ص.ب: ٥٩٥ أبوظبي

للبيع بداعي السفر
محلات الكرمل لقطع غيار السيارات

متخصصة في تبديل قطع غيار سيارات المتسوبيشي وجميع السيارات اليابانية.
المحل بموقع ممتاز على الشارع العام بالصناعية بالعين والمحل معروف وله شهرة واسعة محليا ولدى شركات كبرى في الخارج.

للاتصال أبو أحمد ت: ٦٤٤٨٣٣ العين..
نداء ٩٢٣١٣٤٥ فاكس / ٦٦٧٢٦٨

مطلوب ٢٥٠,٠٠٠ درهم.

اعلان
«الغاء وكالة وقطع علاقة»

مؤسسة قناة السويس عبر القارات «سوكال»

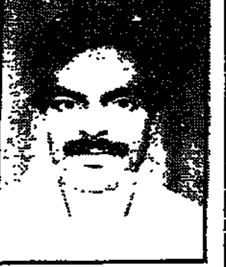
مؤسسة الجود للمقاولات

يعلن عبدالله حسين بركات الكعبي - امارات الجنسية - بالاصالة عن نفسه وبالنيابة عن المؤسستين المذكورتين عاليه عن قطع علاقته بالمدعو عبدالفتاح عبدالله عبد الفتاح «الشهير باسم/ عاصم» - مصرى الجنسية، حامل جواز سفر رقم ١٢٦١٨، والغاء الوكالة العامة الممنوحة له والموقعة برقم ٤٢٤٢٣ / ٨٦، وكل من تعامل مع المذكور باسمي او باسم المؤسستين المذكورتين عاليه، عليه مراجعة المحامي الاستاذ يوسف الحوسني بمكتبه بشارع خليفة بناية البرج الازرق الدور الخامس - ت: ٣٣٩٠٥٨ والمعلن يخلي مسئوليته القانونية تجاه الغير بعد مرور اسبوع من تاريخه، ونحذر من التعامل مع المذكور.

اعلان تحذيري

شركة أبوظبي الوطنية للفنادق
ص ب: ٤٦٨٠٦ - أبوظبي ت: ٤٤٧٢٢٨


الاسم: موثياه ديفاسيللياه
الجنسية/ سريلانكي
رقم الجواز: ٠٢١٠٥٩٩


الاسم: الابادان اوسيف جوز
الجنسية/ هندي
رقم الجواز: ٣١٢٩٨٩

الاسم: ثيلما. جي. بالاباج
الجنسية: فلبينية
رقم الجواز: ٧٤٧٩٠١

الاسم: يتاني راجانا نارسانا
الجنسية: هندى
رقم الجواز: ٦٤٦٩٧٦

تعلن بأن المذكورين أعلاه ذهبوا في اجازة ولم يعودوا للعمل، وعليه فإن الشركة تحذر من التعامل معهم أو استخدامهم لدى أي جهة اخرى، وعليهم مراجعة الشركة خلال ثلاثة أيام من تاريخ نشر هذا الاعلان والا ستتخذ الاجراءات القانونية.

للبيع

مشتل زراعي يحتوى على اشتال زينة للحدائق بكامل تجهيزاته
للاستفسار
تليفون: ٣٤٣٢٤٨
ابوظبي.

مطلوب
معلم خياط ستائر
ذو خبرة .. للعمل فوراً
ت/ ٧٨٨٨٦٢ أبوظبي

محكمة أبوظبي المدنية

استدعاء للفصل في الدعوي
ق م/رقم/ ١٢١٨/ ٨٨

الى المدعى عليها/إم. أن. بهاتيا (اسم المدعي عليها وعنوانها بالنشر) بما ان ملك متى ملك قد رفع عليك دعوى فانت مكلفه بهذا بالحضور امام هذه المحكمة شخصيا او بواسطة وكيل معتمد وذلك في الساعة التاسعة من يوم ١٢ من شهر ٣ سنة ١٩٩٠ للاجابة على الدعوى المقامة ضدك.

وبما ان التاريخ المذكور محدد للفصل في الدعوى فان عليك ان تبرزي اى شهود او وثائق تعتمدين عليها في دفاعك وبامكانك ان تفيدي من سلطات المحكمة لتحقيق ذلك وذلك بعد دفع اية رسوم قد تكون مقررة وعليك ان تعلمى انه في حالة فشلك في الحضور في الميعاد والتاريخ المحددين فانه سيفصل في الدعوى في غيابك.

صدر بتوقيعى وختم المحكمة في هذا اليوم ٣٠ من شهر ١ سنة ١٩٩٠.

القاضي
اسحاق حمدان

محكمة ابوظبي الشرعية

«اعلان»

القضية رقم ٧٣٥ / ٨٩ المرفوعة من خالد عايض مسلم دلش/ الامارات ضد حسن سالم عبدالله/ الامارات. اقام المدعى الدعوى الشرعية المذكورة اعلاه يطلب تصحيح اسمه من خالد عايض مسلم دلش ليكون محمد عمر احمد العكيري وتحدد لها جلسة ٥ / ٣ / ١٩٩٠ م. فمن له حق الاعتراض فعليه ان يتقدم بذلك قبل الجلسة المذكورة.

الشيخ / محمد الملقب بأبي القاسم احمد سليم
قاضي محكمة ابوظبي الشرعية

قطع علاقة

مؤسسة الروائع للستائر والديكور

تعلن عن قطع علاقتها بالمدعو / عمار محمد نضر سورى الجنسية ويحمل جواز سفر رقم ٢٢٣٥٠٣ صادر من دمشق والمؤسسة غير مسئولة عن اي التزامات يقوم بها المذكور من تاريخ ٢٨ / ١ / ١٩٩٠م. وسوف يتحمل من يتعامل معه المسئولية كاملة.

محكمة ابوظبي الشرعية

«نص الحكم»

الصادر في يوم الاحد ١٦ من شهر شوال ١٤٠٩ هـ الموافق ٢١ / ٥ / ١٩٨٩ م.
انا / عبدالرحمن علي غانم قاضي محكمة ابوظبي الشرعية قد نظرت القضية رقم ٢٥٣ / ٨٨ المقيدة في ٢٤ / ١ / ١٩٨٨ م. المرفوعة من المدعي مؤسسة تكنيك للتجارة ضد المدعى عليها شركة سعيد للمقاولات في موضوع مطالبة حقوقية واصدرت الآتي: حكمت المحكمة غيابيا بالزام المدعى عليها شركة سعيد للمقاولات / بان تؤدى للمدعية مؤسسة تكنيك للتجارة مبلغ ٣٠,٤٧٩/٧٥ درهم (فقط ثلاثون الفا واربعمائة وتسعة وسبعون درهما وخمسة وسبعون فلسا) وذلك عن ماترصد للمدعية في ذمة المدعى عليها من مبالغ قيمة مواد بناء حتى تاريخ رفع الدعوى بالاضافة الى رسوم الدعوى.

عبدالرحمن علي غانم
قاضي محكمة ابوظبي الشرعية

محكمة ابوظبي الشرعية

«نص الحكم»

الصادر في يوم ١٦ / ١ / ١٩٩٠م.
انا / عبد الرحمن علي غانم قاضي محكمة ابوظبي الشرعية قد نظرت القضية رقم: ٣٥٨١ / ٨٩ المقيدة المرفوعة من المدعى: عطية ناجي عبدالله عطية / الامارات ضد المدعى عليه: خالد محمد علي الشبيبي / يمني شمالي في موضوع: مطالبه حقوقية واصدرت الاتى: حكمت المحكمة غيابيا بالزام ورثة المرحوم / خالد محمد علي الشبيبي / اليمنى الجنسية بان يؤدوا للمدعى عطية ناجي عبدالله مبلغ - ٥٠٠٠٠ درهم (فقط خمسين الف درهم لاغير) وذلك عن المبلغ الذي خصم من حساب المدعي لصالح القرض الممنوح للمرحوم / خالد محمد الشبيبي بكفالة المدعى بالاضافة الى رسوم الدعوى ومصاريف النشر في الصحف.

عبدالرحمن على غانم
قاضى محكمة ابوظبي الشرعية

حكومة الشارقة
الشئون الاقتصادية

اعلان
بحل وتصفية
شركة هيخهوفتز المنيوم الشرق الاوسط

يعلن للجميع بأن الشركة المذكورة اعلاه هي فرع لشركة ذات مسئولية محدودة مؤسسة بجمهورية المانيا الاتحادية، عنوانها منطقة الشويهين - شارع العروبة ص.ب ٥٩٩٢ هاتف ٥٩٥٦١٥ الشارقة سجلها التجارى رقم ٤٢٧٨ ورخصة بلدية رقم (٢١٣٧) وشهادة انتساب لغرفة تجارة وصناعة الشارقة رقم ٦٣٩٠ قرر الشركاء حلها وتصفيتها وتعيين السادة سباير اند بيجلر - محاسبون قانونيون عنوانهم مركز دبي التجارى - بر دبي ص.ب ٩٢٥٢ هاتف ٣٧٣٢٩٩ دبي. فعلى كل من له اى حق او اعتراض التقدم به للمصفي على عنوانهم المذكور خلال مدة اقصاها (٣٠) يوماً من تاريخ النشر.

قسم الشركات
ادارة الشئون الاقتصادية

دليل الاتحاد

دليل المعلن الذكي الى العمل الناجح

مواقع الاعلانات
■ ابوظبي ٦٦٢٣٣٥ مكتب سنتر حمدان ■ ٣٣١٧٦٣
■ دبي ٦٦٦١١١ ■ العين ٦٤١٤٦٠
■ الشارقة ٣٧٧٥٥٥ ■ رأس الخيمة ٢٠٠٢٣

أحدث تسجيلات الفيديو

مستقبل الفيديو الوطني FV
المفاجأة الكبرى.. موعدكم الخميس ٩٠/٢/٨ الساعة ٣٠،٦ مساء
الافتتاح الكبير لأكبر فروعنا بالخالدية الفرع الرابع - مقابل مجموعة النصر للتجارة وديوان المحاسبة - ت/ ٣١٦٧٦٦ أبوظبي
● في حالة وجود هذا الاعلان معكم تحصلون على شريط ماستر بـ ٢٠ درهما فقط
شارع حمدان ت/ ٣٤٢٢٥٥ - النادي السياحي ت/ ٧٢١٩٦٣ - مقابل طيران ت/ ٧٢٧٥٠٠

فيديو فيلم الجوكر
• تصوير الحفلات • إصلاح الأجهزة
أحدث المسرحيات الكوميدية: زمبليطة في الصالون - أحدث الأفلام: ليالي هوليوود - المصيدة - طارد الأرواح - خاتمة الزمالك - • لولاكي • العجوز والبلطجي • أفراح النجوم

فرع مؤسسة ابو عبدالله للفيديو
الفيلم العربي العجوز والبلطجي - معالي كامل / كمال الشناوي / صلاح قابيل
المسرحية الكوميدية لولاكي
ابوظبي - شارع المطار القديم - مقابل سينما ... ت/ ٣١٤٢٤٢

نادي الفيديو الدولي
الآن رسائل صوت وصورة ابعث رسالتك الى أهلك وحبيبك عبر شريط فيديو حاملاً فيه صوتك وصورتك وأحاسيسك الحية.
شارع المطار القديم مقابل ... ت ٤٦٥٧١٧ أبوظبي

فيديو الفانوس
مسرحية الزمبليطة في الصالون - بطولة/ نجاح الموجي
• سهرة أهداف ٩٠
• أطول لقطات لمباريات الكرة الأمريكية
ت/ ٦٦٥٢٣٧/ ٦٦٣٦٧٢ دبي

فيديو حصاد
الفيلم العربي العجوز والبلطجي - معالي كامل / كمال الشناوي - صلاح قابيل
ابوظبي - شارع الجوازات - ت ٣١١٤٤٤

فيديو النجوم
المفاجأة الكبرى للأخوة السودانيين مباراة الهلال والمريخ الأخيرة!
ابوظبي - شارع الجوازات ت/ ٢١١٤٧٨

للبيع

كل شيء جديد
نقدا او بالقسط - مكيفات فيديوهات تلفزيونات وجميع الادوات المنزلية وكافة الالكترونيات - والموكيت والستائر مع التركيب - والات النسخ والطباعة والكومبيوتر وبرامج صخرت: ٧٧٧٣٨٠ - ٧٨٧٥٤٤ ابوظبي لدى:
مؤسسة سامي المبارك

مؤسسة علي مطر ت: ٤٥٥٠٠٠ - ٤٥٥٤٧٤ ابوظبي نقدا او بالتقسيط لمدة ٦٠ شهور جميع الادوات الكهربائية والالكترونية والات النسخ والطباعة والسجاد والستائر.

محل خياطة ت: ٣٣٩٧٠٠ - ٧٨٧٦٧٣ ابوظبي.

هاتف سيارة للبيع قديم ت/ ٠٥٠٢١٨٠٩/

معدات ملحمة ت: ٣٣٠٣٤٤ أبوظبي

طراد ٣١ قدما مراكوداء ماكينتان مارينز ١١٥ الاتصال هاتف/ ٠٥٠٤٢٢٠٥٥/ نداء/ ٩٠٣١٥٨٢/

صالون للسيدات بكامل معداته بالخالدية ت: ٣٤٥٤٧١ ابوظبي

سيارة بويك لوسابر موديل ١٩٨٥ الاتصال ت/ ٣٣٢٣٥٩/ ابوظبي بعد الظهر.

للبيع رخصة صيانة عامة وخدمات تنظيف ورخصة حقول النفط مسجلة لدى شركات البترول مع عقود ووكالات شركات اجنبية ت: ٧٨٣٥٨٦ - ابوظبي.

للبيع او الاستثمار مطعم جديد بمعداته بموقع ممتاز ت: ٧٧٨٥٥٩ - ابوظبي بعد الرابعة.

اثاث شقة كامل ت/ ٧٨٧١٧٥/ ابوظبي بعد التاسعة مساء.

بيت شعبي بالاثاث ت: ٢١٧١٣٤ أبوظبي

شقة مقسومة بالاثاث ت: ٣٢٣٢٤٤ أبوظبي

مطعم بالبريمي ت: ٦٤٢٩٨٨ العين

كراج بكامل معداته مع الرخصة التجارية بالعين نداء ٩٠٢٦٠٥٦

سوبر ماركت بكامل المعدات او بدون ت: ٧٧٠١٠٨ ابوظبي.

سيارة بيجو ٥٠٠ GR موديل ١٩٨٥ استيراد الخارج ت: ٧٧٧٦٧٤ - ابوظبي - نداء ٩٢٢٠٦٥٢.

الات تصوير مستندات والات كاتبة جديدة ومستعملة ت: ٤٥٥٢٩٢ أبوظبي

شقة غرفة وصالة باثاث فاخر وديكور - سنوي ٢٠،٠٠٠ ت: ٣١٢١٢٥ أبوظبي

محل بالديكور بشارع السلام ت/ ٣١٨٥٣١/ ابوظبي فادي.

مرسيدس ٥٠٠ SEL ١٩٨٥ ت: ٤٦٢٩٧٣ - ابوظبي.

رخصة استيراد وتجارة مواد غذائية ت/ ٣١٤٠٤١/ ابوظبي.

محل قطع غيار كامل المعدات ت: ٣٣٣٢٣٥ - ابوظبي.

محل ملابس جاهزة بموقع جيد بكامل الديكور ت/ ٣٤٣٨٧٨/ ٣٢٢٦٦٨/ ابوظبي.

للبيع

محل بموقع مميز ت/ ٣٢٩٠٠٢/ ابوظبي.

شقة غرفتان وصالة بالاثاث الكامل الايجار السنوي ١٧،٠٠٠ ت: ٣١٦٢٦١ ابوظبي

لاغلى سعر - العدد الاول من جريدة الاهرام المصرية عمره ١١٤ سنة ت/ ٢١٣٨٩/ الفجيرة.

بيوت جاهزة - كرفانات جديدة ومستعملة باسعار معقولة ت: ٣٣٢٣٣٨ - ٣٣١٢٣١ الشارقة.

مكتب بموقع ممتاز بايجار مغر ت/ ٣١٢٦٥٠/ ابوظبي.

سيارة فورد كوجار اسود موديل ١٩٨٨ ت/ ٧٨٠٩٩٣/ ابوظبي.

سيارة كاديلاك صالون موديل ١٩٨٨ مع الهاتف نداء/ ٩٢٢٢٣٢٩/

رخصة مواد غذائية وشحن وتخليص بضائع ت/ ٦٩٠٨٨٩/ دبي.

غرفة وصالة بالاثاث ت/ ٤٥٣٨٣١/ ابوظبي.

للايجار

الكوت - لتاجير العقارات ت: ٧٧٥١٦٣ - ابوظبي.

لدينا شقق وفلل ت: ٧٨٧٩٥٧ ابوظبي

شركة منظرة - شقق وفلل ومحلات ت: ٣٤٦٠٢٨.

ابن مبارك لتاجير الشقق والفلل والمحلات ت: ٧٨٠٩٩١/ ٧٨٠٩٩٢ ابوظبي.

التميمي - شقق - فلل - أراضي ت: ٣١٣١١٤ ابوظبي.

لدينا فلل ت: ٤٦٤٩٣٩ - ٩٢٢٢٧٨٠ ابوظبي

مستودعات وورش بالمصفح بالماء والكهرباء ت: ٥٥٣٢٦٧/ ٩٧٢٤٩٢٥ ابوظبي.

محلات وورش ومستودعات بالمصفح بالمنطقة م ٩ - ٢٩ نداء ٩٧٢٤١١٤ خالد

شقة غرفة وصالة ت: ٣١٢٠٦٢ ابوظبي الاتصال بعد الثانية ظهرا.

يوجد غرفة لاعزب بشارع المرور ت: ٧٧٣٧٧١ - ابوظبي.

يوجد غرف للعزاب ت: ٧٧٢٩٠٠ تحويلة ٢٠٩ صباحا ت: ٧٧٧٢٥٤ ابوظبي مساء.

يوجد غرفة لاعزب ت/ ٧٨٢٧٧٥/ ابوظبي.

سكن لاعزب مصري ت/ ٣١٤٠٤١/ ابوظبي.

محل فيديو بكامل معداته للاتصال هاتف/ ٠٥٠٣٢٢٧٥/ نداء/ ٩٧٢٣٢٢٧/

محل خال بموقع تجاري فلم الايجار السنوي ٤٠،٠٠٠ بمساحة ٤٥ مترا مربعا ت/ ٧٢٤٤٦٦/ ابوظبي بعد السابعة مساء.

مطلوب

سكن للمشاركة بالقصيص الاتصال الساعة ٢ - ٤ ت: ٣٧١٦٢٤ دبي.

مطلوب مصمم ومصممة ديكور للاتصال ٥٤٢١٢٤ الشارقة

رسام معماري وانشائي مع خبرة خمس سنوات ويفضل ان يكون داخل الامارات ت: ٧٨٧٠٨٨ أبوظبي.

تعليم قيادة السيارات

دحنان مدربون ومدربات عرب ت: ٧٢٢٣١٥

الامارات للسيدات والرجل ت: ٧٧٨٧٤٠

الرأس الاخضر مدربات ومدربون عرب ت: ٧٢٢٨٦٤.

ليندا كار مدربون عرب ت: ٣٤٥١٢١ - ٣٣٢٥٧٥.

الضباعي ت: ٣٣٧٠٩٧ ابوظبي - ٣٢٨٦٩ بني ياس.

سانتانا سيارات جديدة ومكيفة ت: ٣٣٨٨٧٨.

مدرسة ابوظبي - مدربون عرب ت: ٧٢٢٨٢٨.

العقيد مدربون ومدربات - مدربة لاهالي بني ياس ت: ٧٢٤٥٧٧ ابوظبي.

الشمس ت: ٣٣٧١٩٠ ابوظبي
ثقيل - خفيف - الساعة ٤٠ درهما

المعهد الفني ت: ٣٣٢٦٣٣

المقدم - مدربون عرب وباكستانيون ت: ٧٧٤٧٥٠.

النصر ت: ٣٣٤١٠٣ ابوظبي الساعة ٤٠ درهما.

الشروق للسيارات ت: ٧٧٩٩٥٥ - ٧٨٤٨٧٨ ابوظبي.

النهضة - مدربون اكفاء ت: ٣٣٨٠٦١ - ابوظبي.

الشامسي - خصم للمدرسات ت: ٣٣٨٦٧٧ ابوظبي.

العمران مدربون - ومدربات - ابوظبي ت: ٧٧٧٥٣٥ - ٧٧٧١٣٤.

تاجير سيارات

امكو لتاجير السيارات ت: ٣٣٨٩٣٣/٤ ابوظبي.

سيورت لتاجير السيارات ت: ٧٧٣٤٣٣ ابوظبي.

الرياض لتاجير السيارات ت: ٦٥٤٤٦٤ العين.

بن حبروش لتاجير السيارات ت: ٧٧٧١١٥

نيفكون الدولية لتاجير السيارات ت: ٣١٤٤٨٨/ ٢١١٢٠٠ ابوظبي.

صحارى لتاجير السيارات هادى حويرب ت: ٢١٦٤١٧ ابوظبي.

النسر لتاجير السيارات ت: ٣٥١٦٧١ - ٢١١٦٧٦ ابوظبي.

مجموعة مؤسسة الاسد لبيع وتاجير السيارات ت: ٦٤٣٦٦٧ العين - ٣١١٢٠٩ ابوظبي - ٢٧٥٣٤٩ دبي - ٣٥٦٦٦١ الشارقة - ٢٥٧٢٢ - رأس الخيمة ٢٦٢٩٨ الفجيرة.

معارض بيع سيارات

الضوء الاخضر للسيارات - استيراد - بيع - تبديل ت: ٤٥٥٠٥٠ ابوظبي.

تعليم العود والموسيقى

العود والمرواس ت: ٣٣٩٥٨٠ ابوظبي
تعلم العود عندنا - بيع وشراء وتصليح

منجرة واخشاب

الامارات للاعمال الخشبية والديكور والتصميم ت: ٥٥٣٢٣٢/ ٧٢٤٨٧٨ ابوظبي.

تنجيد كتب

الخيلم لتنجيد الكتب ت: ٧٧٠٧٢٣ ابوظبي

الصادق لتنجيد الكتب ت: ٧٢٢٩١٦ - ابوظبي.

البطل للديكور ٢١٢٤٦٢ ابوظبي

طلب وظائف

شاب لبناني ليسانس محاسبة وادارة اعمال خبرة ٩ سنوات لغة انجليزية جيدة ت/ ٧٢٢١٦٨/ ابوظبي.

مهندس زراعي شعبة انتاج زراعي - خبرة في الزراعة ومكافحة الافات ٧ سنوات منها ٣ سنوات داخل الامارات الاتصال ت: ٦٦٦١٤٢ ابوظبي.

سيدة مدرسة روضة بمدينة العين خبرة ٥ سنوات تدريس للمرحلة الابتدائية ت: ٦٧١٤٣٩ العين

شاب أردني خبرة ببرمجة الكمبيوتر ومعالجة الكلمات ت: ٣٤٦٩٨٩ ابوظبي

مطلوب

موظفة للعمل في صيدلية ت/ ٤٣٧٨٧١/ عجمان.

لطبيب مصري خبرة طويلة عيادة للمشاركة بالعمل او الايجار ت/ ٦٩٣٤١٦/ دبي - من ٩ - ١ و ٥ - ٩.

معلم شاورما وفلافل ت/ ٤٧٢٤٥/ بدع زايد صباحا.

محل بشارع المطار الجديد مقابل محطة الباصات الجديدة الاتصال/ ٢١٦٦٧٣/ ابوظبي.

مطلوب شقة ميزانين ت: ٣٤٥٤٧١ ابوظبي

ازهار ونباتات

زهور شيري تليفون ٧٢٧٢٩٥ ابوظبي

خدمات تعليمية

لغات وسكرتارية وطباعة وكمبيوتر ت: ٦٥٥١٧٤ العين.

خدمات ترجمة

جوسب للترجمة القانونية
عربي - انجليزي - فرنسي - المانى - ٣٢٦٠٦٢ - ٢١١٣٦٨ - ابوظبي.

بركات للترجمة القانونية ت: ٣٣٦٣٤٥ ابوظبي.

سعيد للادارة والترجمة القانونية ت: ٣٣٥٩٤٩.

ترجمة قانونية ت: ٦٦٣٤٦٦ العين.

فلوريدا للترجمة القانونية ت: ٣٣٣٦٨٠ ابوظبي.

ترجمة قانونية ت: ٧٨٨٨٧٥ ابوظبي

الوكيل للترجمة القانونية ت: ٢١١٤٩٧ ابوظبي.

دوسب - ٣٢٦١٦٦ - أبوظبي
ترجمة قانونية - خدمات مكتبية - ش خليفة

سليم للترجمة القانونية ت/ ٧٢٢٩٨٩/ ابوظبي.

دروس خصوصية

للطلاب والطالبات ت: ٦٦٣٤٦٦ / العين

معلمة لجميع المواد ت: ٤٦٣٩٦٣ - ابوظبي.

كيمياء - فيزياء - للطالبات ولكافة المراحل ت/ ٧٧٤٢٠٤/ ابوظبي.

رياضيات - فيزياء - للثانوي والاعدادي ت/ ٤٥٢٥٥٩/ ابوظبي.

كيمياء - فيزياء - لجميع المراحل ت: ٢١٢٦٢٧ - ابوظبي

مدرس رياضيات ابتدائي واعدادي ومواد ابتدائية ت: ٣٤٣٨٦٦ - ابوظبي.

رياضيات لجميع المراحل ت: ٧٧١٣٨١ ابوظبي

رياضيات - كمبيوتر - خط عربي - ت: ٣٤٠٩٦٩ ابوظبي

رياضيات فيزياء - كيمياء للطالبات ت: ٤٥٣٢٥٦ ابوظبي.

انجليزي للجميع ت: ٩٧٢١٥٨١ - نداء ابوظبي.

عربي للجميع ومواد ابتدائية ت: ٧٧٢٤٨٥ ابوظبي

خدمات ومعدات التنظيف

مؤسسة لبنان للتنظيف
ت: ٧٧٠٧٤٩ - ٧٢٥٥١٧

الصقر للتنظيف ت/ ٧٢٢١٦٨
غسيل موكيت شقة ١٦٠ درهما
رش مبيدات حشرية ١٤٠ درهما
خبرة ٢٠ عاما

الرافدين للتنظيف ٦٦٤٣١٣
١٠٠ درهم لتنظيف سجاد الشقة

سامر للتنظيف ٧٢٧٠٢٢ أبوظبي
١٠٠ درهم غسيل موكيت شقة كاملة
٨٠ درهما رش حشرات بكفالة سنة
رخام/ أرضيات/ كنب

الليطاني تنظيف وصيانة ت: ٧٢١٠٢٠ ابوظبي

شمسان لخدمات التنظيف ٧٢٩٧٨٥ ابوظبي

شركة الرولا للتنظيف
١٠٠ درهم لتنظيف سجاد شقة
مكافحة حقيقية للحشرات مكفولة
سنة/ ٧٠ درهما غسيل سيارة
شامبو/ ... على مدار الـ ٢٤ ساعة
ت ٧٨٤٦٤٥/ ٧٢٩٩٩٤ أبوظبي

الشرق للتنظيف - موكيت - مبيدات ت: ٣٤٤٩٩٠ ابوظبي.

العرابة للتنظيفات والصيانة ت: ٧٨٤٥٣٨ ابوظبي.

المؤسسة التونسية للنظافة
١٠٠ تنظيف سجاد شقة كاملة
٩٥ درهما مكافحة حقيقية للحشرات مكفولة سنة * تنظيف كتب وسيارات
ت ٧٨٤٩٨٦/ ٧٠١٢٩٩ أبوظبي
نداء/ ٩٧٢٢٨٩٠

الجزيرة الخضراء للتنظيف ٧٢٢٣٢٩ ابوظبي

الجوهرة للتنظيف
ت: ٧٨٥٤٥٦ أبوظبي
● ١٢٠ درهما رش مبيدات حشرية
● ١٤٠ درهما تنظيف سجاد الشقة كاملا
● ٩٠ درهما تنظيف الكنب بالشامبو والرغوة
● ١٠٠ درهم تنظيف السيارة كاملا

خدمات تنظيف
١٠٠ درهم تنظيف وتعقيم موكيت الشقة
مكائن حديثة - تنشيف ٩٠٪
«تحت التجربة»
ت/ ٤٦٣٠٤٤/ أبوظبي

الجابري مارتينا يزنك ٧٢٣٤٨٧
الافضل للتنظيف الجاف للملابس - بطانيات وستائر.

مؤسسة الاهتمام للتنظيف ت: ٧٧٧٦٦٠ ابوظبي

بشرى لاهالي العين والبريمي الان المختار للتنظيفات ومكافحة الحشرات - تنظيف السجاد - الكنب - فرش السيارات - ابادة الحشرات وقوارض الاخشاب ت: ٦٥٧٨٧١ - ٦٥٧٨٧٢ العين.

ديوراكلين، المعروفة عالميا ت: ٧٢٣٩٢٥ ابوظبي - مكافحة الحشرات وتنظيف الشقق.

السجاد الاحمر للتنظيف ت: ٣١٥٥١٤ ابوظبي.

دهانات اثاث

البطل للديكور ٢١٢٤٦٢ ابوظبي بخ دهانات بولو ريثان - بوليستر - لاكر

ساعات ومجوهرات

مجوهرات اسامة تشترى الساعة الثمينة المستعملة ت: ٣٣٩٠٨٠ ابوظبي.

لينا نشترى المجوهرات والساعات الثمينة المستعملة ت: ٧٨٢٧٤٧ ابوظبي.

نشترى الساعات الثمينة والسجاد الايراني ت ٣٣٢٢١٤ ابوظبي

اعلانات

الاصيل - خطاط - رسام - حفرت: ٣٣٨٢٤٧

الشهباء للخط والرسم ت: ٧٧٣١٩٩ ابوظبي.

خدمات عامة

النرجس للخدمات
خادمات من اندونيسيا - الفلبين - سيرلانكا
ابوظبي شارع النصر/ ت ٢١٩١٢٩

التمني للايدي العاملة
لدينا طلبات جديدة من الفلبين واندونيسيا وسيرلانكا..
ت/ ٦٥١٥٦٣ ابوظبي

مؤسسة الكبيسي للخدمات العامة
خادمات مربيات جميع المهن من: الفلبين - الهند - سيرلانكا - الباكستان
ش خليفة ت/ ٣٢٦٦٥٠ ابوظبي
بناية ماكتراتس للشحن

المنارتين ت: ٢١٦٣٦٦ - ابوظبي

العرب للعلاقات العامة
خدمات ت: ٧٢١٣٢٠ ابوظبي

السريع للخدمات ت: ٣٣٣٦٧٨

النهام للخدمات ت: ٣٣٦٦٢٢
خدمات - مربيات - فنيون وجميع المهن

الزبارة للخدمات ٧٢٧٩٠١ ابوظبي
(ايدي عاملة)

الكرم للخدمات ٣٤٦٨٨٦ ابوظبي

التكامل للخدمات ٧٢٩٣٧٦ ابوظبي

الشامري للخدمات ٣٣٩٨٣٣ ابوظبي

رقيب للخدمات ٣١٤٠٨٤ ابوظبي
مربيات - سائقات - خادمات من اندونيسيا

الشامسي للعلاقات ت: ٢١٦٨١٣
الخدم من سيرلانكا ٧٠٠ درهم

احمد بن كرم للخدمات ٢١١٧٦٣

البشائر للخدمات ت: ٣٣٠٨١١

الفلاحي للخدمات ت: ٧٢٩٢٣٣ لجلب العمالة والتوظيف - خادمات من الهند وسريلانكا - والفلبين واندونيسيا.

الزراقة - خادمات - عمال ت: ٧٢٧٥٢٦ ابوظبي.

مطر للخدمات - جلب الايدي العاملة - خادمات - الشهامة ت: ٠٥٦٣٢٦٥٨/ ٠٥٠٢١٣٨٧.

الركن الذهبي ٧٨٥٧٨٤ ابوظبي

السوق العالمية - جلب عمالة - تخليص المعاملات ت: ٧٧٨٠٢٢ ابوظبي.

الثقة لجلب العمالة
ت: ٧٨٨٧٣٠ - ٧٨٨٢١٤ ابوظبي

زاخر للخدمات وتخليص المعاملات ت: ٣٥١٥٣٤.

ابن مبارك للعلاقات العامة وتخليص المعاملات ت: ٧٨٠٩٩٣ ابوظبي.

فرح للعلاقات - توظيف - خادمات - عمالة ت: ٣٤١٧٧٦ ابوظبي.

خدامات فلبينيات ومن بنجلاديش وسيرلانكا يجدن اللغة العربية ت: ٣١٦١٦٤ ابوظبي

مؤسسة الاجنحة العربية
لدينا طلبيات جديدة لجميع المهن
١٨٠٠ درهم فلبينية.. ٧٠٠ درهم سيرلانكية
الوصول خلال ١٠ أيام
ت/ ٦٦١٣١٦/ ٦٥٥٢٩٥ العين

خادمات فلبينيات وسريلانكيات ت: ٢١٧٧٢٣ ابوظبي.

شحن وتخليص

قاعة الصداقة - شحن - تخليص - نقليات وتاجير عقارات ت: ٣٥٢١٤٦.

نقليات

هادى بن حويرب ت: ٣٣٥٣٦٤ ابوظبي.

عيادة بيطرية

الخصاصيون بعلاج جميع الحيوانات ت: ٤٦١٦٢٨ ابوظبي.

صالونات

صالون سناء للسيدات ابوظبي الخالدية ت: ٦٦٤٢٩٣.

خلتون اشتراك ١٠٠ درهم شهري ت: ٧٧٩٥٠٦ ابوظبي.

الفارسة - صالون تجميل وخياطة للسيدات - اشتراك شهري ١٠٠ درهم ت: ٦٦٨٧٦١ ابوظبي.

صالون شيرين خصم ٥٠٪ ٦٥١٢٩٦ ابوظبي.

صالون لن الحديث ت: ٧٨١٦٥٥ ابوظبي

جولييت خصم ٣٠٪ ت: ٧٧٧٢٧٥ ابوظبي.

ديكور

حباري للديكور والستائر ت: ٧٨٨٨٦٢ ابوظبي.

رمزي للستائر وورق الجدران ت: ٧٨٣٩٠٧ ابوظبي.

البطل للديكور ٢١٢٤٦٢ ابوظبي
ستائر مفروشات - ثريات - ورق جدران - هندسة وتنفيذ ديكور

بيع وشراء اثاث مستعمل

شركة علاء الدين للاثاث المستعمل ت: ٣٤٣٠٨٤.

فخرى للاثاث المستعمل /٣١٦٢١٤/ ت: ٢١١٠٣٤ ابوظبي.

لاهور للاثاث المكتبي والمنزلي ت: ٧٧٧١٨٨

ابوعلي للاثاث المستعمل ت: ٣٣٦٢٩٠ ابوظبي

كيرالى للاثاث المستعمل ت: ٢١١٣٥٩

التضامن للاثاث ت: ٧٢٨١٢٧ ابوظبي

شركة المنازل ت: ٧٢٣٩٤٩ وشركة النمر ت: ٧٧٣٤٨٨.

شعبان للاثاث المستعمل ت: ٤٥١٥٦٧ ابوظبي.

زاهد اثاث مستعمل ت: ٧٢٩٩٤٣ ابوظبي

الهدى للاثاث المستعمل ت: ٤٥٤٣٢٠ ابوظبي.

النجم الاخضر للاثاث ت: ٧٧٤٥٩٧ ابوظبي.

الاهرام للاثاث المستعمل ت: ٢١٦٠٣٠ ابوظبي.

العطية للاثاث المستعمل ت: ٧٧٣٩٣٩ ابوظبي.

الكرنك للاثاث المستعمل ت: ٦٦٣٩٦٩ الخالدية.

المنارة للاثاث المستعمل والترحيل ت: ٤٥٣٨٣١ نداء ٩٧٢١٨٣٦.

بلوط - جديد ومستعمل ت: ٧٧٩٦٧٠ ابوظبي.

المقطم للاثاث المستعمل ت: ٣٤٦٥١٦ ابوظبي.

السهل للاثاث المستعمل ت: ٤٥٥٠١٠ ابوظبي.

السماح للاثاث المستعمل ت: ٦٦٠٢١٧ - ٦٦٠٢١٦ العين

المدائن للاثاث ت: ٧٢٦٨١١ ابوظبي.

مفروشات حدائق وستائر

شركة سوبرة للخيم
خيم للرحلات بجميع المقاسات - مظلات - شماسي - وكراسي للرحلات ت ٢١٥١٤٠ ابوظبي.

خيم وطرابيل

الحاج حسين للخيم والطرابيل وبيوت الشعر - ٣٢٨٣٩٤ ابوظبي.

الخرم للطرابيل والخيم ايجار وتصنيع ت/ ٣٣٤٢١٦/ ابوظبي/ ٥٥٩١٠٨/ مصفح.

تصليح الكترونيات

التقني - تصليح وتاجير - فيديو - تليفزيونات - انتين ت: ٧٢٠٣٠٦ ابوظبي.

سلامات - تصليح الفيديو - التليفزيون ٤٠ درهمات: ٧٨٤٤٠٨ ابوظبي

تجهيزات اعراس

الليلة الكبيرة للاعراس ت: ٧٨٤٩٥٧ ابوظبي.

ملابس اطفال

بيبي كير - مستلزمات المولود - ملابس اطفال - يصلنا الجديد كل شهر - ش زايد الاول بجانب برجر كوين ت: ٣٢٧٥٥٤ ابوظبي.

المطاعم

المطعم والمقهى الشعبي ٧٣٣٤٩٧
بيت الماكولات الخليجية
هريس/ ثريد/ مكبوس/ برياني/ اسماك/ دجاج/ مشاوي/ خروف مع حشوة خليجية. استعداد تام للولائم والافراح من ٨ صباحا حتى الواحدة ليلا جلسات عربية للعائلات - ش الفلاح مقابل مبنى البلدية الجديد ابوظبي

كافيتريا وحلويات نعيم ت: ٧٧٧٧٧٠
وكما عودناكم دائما.. اختصاصنا .الكنافة النابلسية، وكافة انواع الحلويات العربية والافرنجية.. ابوظبي - شارع السلام - دوار فندق ابوظبي الدولي - شارع حمدان ٣٣٤٧٣٤ -

مطعم طابا
جميع انواع المشلوي - اسماك جمبري - كوارع بالفتة - سلطات مصرية وعربية - صالة للعائلات - استعداد لتوصيل الطلبات للمنازل - ش المطار القديم بالقرب من مدخل المستشفى الكبير ت: ٣١٦٧٦٨ - ٣١٦٧٩٨ ابوظبي

مطعم الطاحونة الحمراء
بحديقة العاصمة
مائدة حافلة بارقى وأطيب الماكولات والمشاوي الشرقية والغربية - وجميع المشروبات الباردة والساخنة والشيشة العربية استعداد لاقامة الحفلات واعياد الميلاد ت: ٣٢١٧٠٩ - ابوظبي.

مطعم بردى ت: ٧٢٨٧٣٣ ابوظبي
على الغداء خمس وجبات متنوعة والعشاء برياني ومكبوس ومشاوي ومقبلات - خرفان محشية - قوزي - هريس - مع افخر انواع الحلويات وحلاوة الجبن والمعجنات - صالة للعائلات - توصيل الطلبات.

مطعم وحاتي أبوشقرة
مائدة حافلة بارقى واطيب الاطعمة والمشلوى بالمذاق المصري - توجد صالة خاصة للعائلات - استعداد تام لاقامة الحفلات شارع السلام ت: ٧٢٦٨٨٦ - ٧٧٦٣٣٥ الكترا ٣٣٧٨٤٩ - ٢١١٣٨١

مطعم القيصر للماكولات الايرانية والخليجية
خروف محشي - جلوكباب - برياني - مكبوس - هريس - توصيل الطلبات للمنازل قاعة خاصة للعائلات والحفلات
شارع الجوازات القديم ٢١٦٤٥٧ ابوظبي

أسماك البوري ٧٨٥٥٧٥
احدث المطاعم المتخصصة في طهي وشي الاسماك - بيع اسماك طازجة يوميا - قلي وشوي الاسماك - توصيل الطلبات الى المنازل - خدمة ممتازة - شارع الجوازات بجانب بناية الشقاع - مقابل رابكو.

مطاعم العقصر
المشلوى - نيفة - حمام - كوارع - اشهى الماكولات العربية والمصرية - فطير مشلتت - حواوشي - فول وفلافل - يوم الجمعة سمك مشوى ومقلى - جمبري - كشرى - ممبار - شارع النصر بناية الشيخة مريم - ابوظبي ت: ٣٤٢٨٥٠ - ٣٤٢٨٥١

بيت المشويات «قوس قزح»
● ٢٥٠ جراما امريكانه ستيك + بطاطا + شيبس + خبز وزبدة فقط ١٠ دراهم
● اى طبق من اطباق رينبو فقط ١٠ دراهم هذه الماكولات موجودة لدينا + قائمة جديدة وطاقم جديد واسعار جديدة.
ابوظبي الخالدية ت: ٦٦٥٥٧٥ النادي السياحي ٧٢٧٩١٥ - ٧٢٤٨٢٢

اسهم وعقارات

المركز العقاري ت: ٣٣٦٦٣٤ - ٣٣٥٧٨٤ ابوظبي.

الشرهان للاسهم والعقارات - زهير الكسواني الشارقة ت: ٥٩٤٣٢٠ - ٥٩٤٤١٧.

مركز البورصة للاراضي والعقارات بيع وشراء وايجار واستئجار الاراضي والعقارات ت: ٣٧٤٧١١ - ٣٧٤٥٢٢ الشارقة فاكس: ٣٧٦١١٥.

مؤسسة كشواني العقارية - بيع وشراء الاراضي والعقارات ت: ٣٥٦٤١٣ - ٥٤٥٦٣٧ - للايجار والاستئجار ت: ٥٤٥٩٦٤ الشارقة - ٠٥٠٢٤٤٢٥.

شقق وفيلات للايجار

شركة الرميثي للعقارات شقق، فلل ت: ٧٧٤٠٠٦.

خلفان آل يعقوب للعقارات - بيع شراء وتاجير ت: ٤٥١٣٩١ - ٤٢٢٢٨٨/ ٠٥٠

سويح ويحبوح للعقارات والاراضي ت: ٣٣٢٦٠٥.

بن خالد للعقارات - بيع - شراء تاجير ت: ٤٥٤٨٨٤ ابوظبي.

شركة الفيحاء - تاجير - ادارة عقارات ت: ٣١٢٤٤٨ ابوظبي.

فلل - شقق جديدة - الصوابر/ ٧٨٨١٤٨/ ابوظبي عقارات بكراتشي والاسكندرية.

الرباع للعقارات والقومسيون ت: ٣١٦٩١٦ ابوظبي.

المنهل للعقارات والصيانة ت: ٣٤١٣٣٢/ ٣٤٧٧٤٠ ابوظبي.

المؤسسة الفريدة للعقارات ت: ٧٨٠٢٢٥ ابوظبي.

الفهد للعقارات ت ٢١٢١٥٣ - ٣٣١٢٢١ ابوظبي.

تصوير فيديو

وحدة حجاج للتصوير ت: ٧٧٢٦٣٥/ ٧٨٣٧٨٦ ابوظبي.

فريق المرشد للتصوير - وانسات ت: ٣٣٤١٤٩.

ستوديو ابتسام - انسة للسيدات - ت: ٦٦٨٧٠٨ - ٦٦٤٠٦٨ ابوظبي. معلن عن رحلة بالسفينة يوم ١٦/ ٢/ ١٩٩٠

ستوديو ريم مصورون ومصورات للحفلات نتحدى الاسعار ت: ٧٢٣١٧٧ - ٧٧٤٤٣٤.

الدانة للتصوير وتاجير الكاميرات ت: ٧٨٢٥٢٢ ابوظبي.

روى بكاميرات تلفزيونية ت: ٣٢٦٨٣٥ ابوظبي.

علاقات عامة

الصاروج للعلاقات العامة ت: ٣١٣٩٧٧ ابوظبي.

الشموخ للعلاقات العامة
ت: ٧٨٨٨٧٥ - ٧٨٨٧٣٠ ابوظبي

بن حميد للعلاقات العامة
ت: ٣١٦٦٣٠ ابوظبي

النجوم الخضراء للعلاقات العامة
- ٣١٦٦٤٦ ابوظبي

بن خفيه للعلاقات العامة ت: ٧٨٠٤٤٠ ابوظبي.

البيداء للعلاقات العامة
ت: ٧٨٥٣٤٦ ابوظبي

الهدف للعلاقات العامة ت: ٣١٤٩٨٠ ابوظبي.

فلوريدا للعلاقات العامة ت: ٣٣٣٦٨٠ ابوظبي.

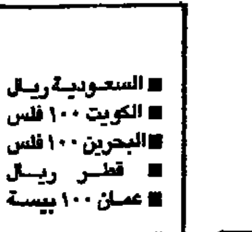
مؤسسة دمشق - تخليص المعاملات - بيع شراء تاجير شقق وعقارات ت: ٤٥٥٢٦٢ ابوظبي.

الاتحاد
الامارات العربية المتحدة
ابوظبي ص.ب: ٧٩١ - برقيا: الاتحاد
TELEX 22984 ITTPRESS—EM Abu Dhabi
ADV. Telex 24179 ITTPRESS—EM
TELEX 49495 ITTIHAD EM Dubai
■ العين ص.ب ١٥٢٠٠ ■ دبي ص.ب ٣٤٤٦ ■ الشارقة ص.ب ١٧٧٧

● التحرير
□ ابوظبي: ٤٥١٦٠٠ □ الشارقة: ٣٧٧٥٥٥
□ العين: ٦٥٦٢٦٠ □ الفجيرة: ٢٢٣٩٣
□ دبي: ٦٦٦٦١١ □ راس الخيمة: ٢٦١٢٣

● الاعلانات:
□ ابوظبي: ٤٥٢٣٣٥ □ الشارقة: ٣٧٧٥٥٥
٤٥٢٢٠٦ ٥٢٥٦٥٤
□ حمدان سنتر: ٣٣١٧٦٣ □ راس الخيمة: ٢٦١٢٣
□ العين: ٦٤١٤٦٠ ٢٧٤١١
٦٤١٦١٥
□ دبي: ٦٦٢٤٧٤ □ الفجيرة: ٢٤٧٧٠
٦٦٢٧٧٣/ ٢٢٣٩٣

● مكاتب الاتحاد في الخارج
□ القاهرة ٣٤٨٤٦٣١ □ تونس ٢٤٧٨٠٩
٣٤٨٤٩٣٤ □ الرباط ٢٢٠٦٠
□ الكويت ٢٤٤٥٨٤٥ □ واشنطن ٣٩٣٠٥٤٦
□ عمان ٦٢٣٤٦٥ ٣٩٣٠٥٤٧
□ بيروت ٨٦٥٩٦٠ □ لندن ٧٢٤٧٨٥٠
□ الخرطوم ٧٨٢٠٩ ٧٢٤٧٨٤٩
□ دمشق ٤٥٠٤٠٩ □ فيينا ٨٥٢٠٢٨٤
□ موسكو ١٣٢٢٧٦٩
□ باريس ٢٦٦٦٤٧٠

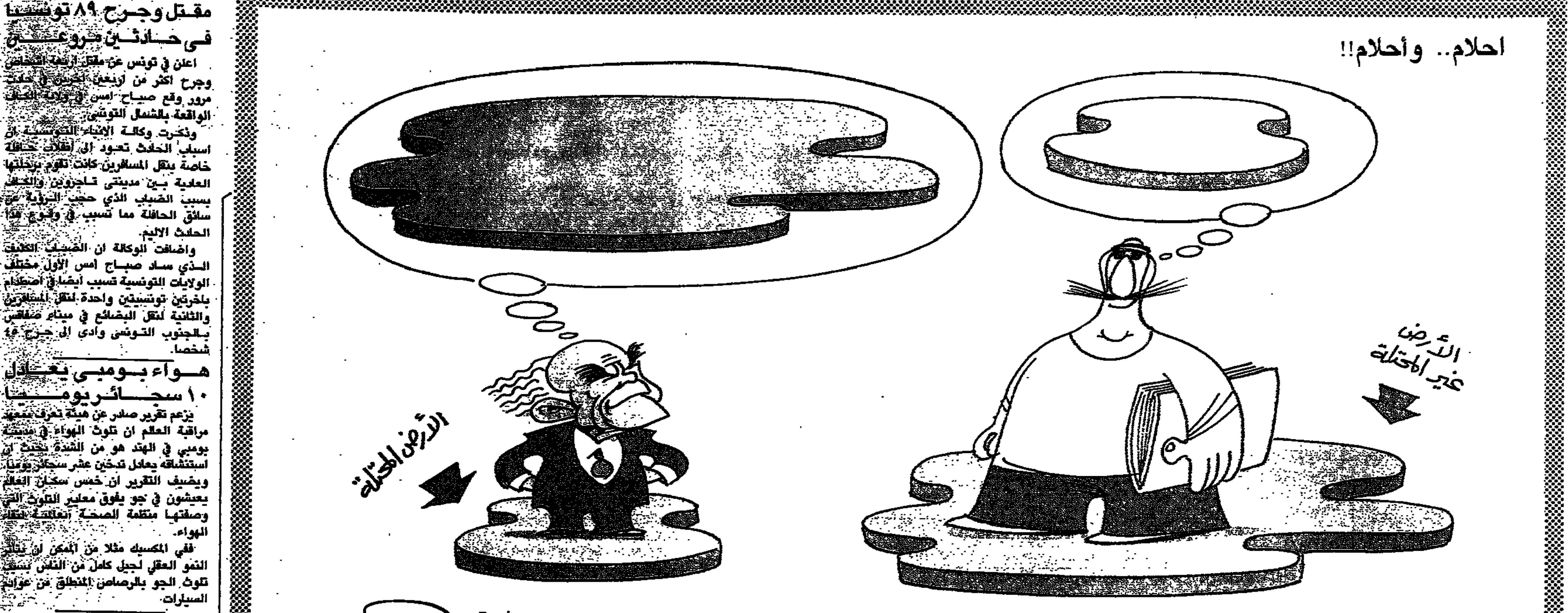


تصدر عن مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر

هذه الجريدة تجب صيانتها لما فيها من آيات قرآنية وأسماء الله الحسنى وإذا زال الغرض منها ترمى في البحر أو تحرق

● اسعار بيع الجريدة في الخارج
■ السعودية ريال ■ تونس ١٠٠ مليم ■ مصر ٥٠٠ مليم ■ انجلترا ٧٠ بنسا
■ الكويت ١٠٠ فلس ■ المغرب درهمين ■ لبنان ٢٠٠ ليرة ■ سويسرا ٢٫٥ فرنك
■ البحرين ١٠٠ فلس ■ الهند ١٠ روبيات ■ الأردن ١٠٠ فلس ■ اليونان ٧٠ دراخمة
■ قطر ريال ■ باكستان ١٢ روبية ■ عدن ٢٠٠ فلس ■ قبرص ٥٠٠ فلس
■ عمان ١٠٠ بيسة ■ السودان ١ جنيه ■ صنعاء ريالان ■ امريكا دولار وربع
■ كندا دولار وربع
■ الاشتراكات ٣٠٠ درهم لمدة سنة ١٥٠ درهما لمدة ٦ شهور

● التوزيع
■ ابوظبي ٤٥١٦٧٠
■ ادارة التوزيع ٤٥١٦٠١
■ العين ٦٥١٥١٠
■ دبي والامارات الشمالية ٦٦٢٧٩٧



بريشة :

هل توطد امريكا العزم على عدم توطيد المستوطنات الاسرائيلية؟!

رقيب

● ليست مزايدة في الحديث، عندما نقول اننا في حاجة ضرورية الى مدارس خاصة، وخاصة جدا تعلم فقط الأصول والاحترام والتقدير والاخلاق لفئات الذين يدخنون في مصاعد العمارات، غير عابئين بطفل يقف في هذا المكان الضيق، ولا بسيدة تكره رائحة السجائر ولا برجل همه محاربة التدخين، تجنبا لأضراره وأمراضه.

● نحتاج الى رقابة أكثر فاعلية وقوة من الرقابة الموجودة، تحمي المستهلك الذي اصبح فريسة لكل من يعمل تاجرا، ولكل من يسعى الى الربح السريع الكبير، واقول ذلك لأن الجشع والطمع والابتزاز، لا تفرق بين التاجر الكبير والصغير، وحتى بائع السمك الصغير وصل به الأمر الى فرض تحكمه وسيطرته. واظهر قوته على المستهلك، يبيع بالطريقة التي يراها، وبالسعر الذي يراه، لا يعرف الكيلو او الاثنين، بل يعرف المن وما فوق المن، اين الرقابة على هذا المبتز الذي يبيع في وضح النهار وأمام أعين الجميع، وبصوته المرتفع؟!

● اذا كان مهما أن نرسل طلابنا الى الخارج في بعثات دراسية، فتبقى الأهمية أكثر وأكبر في متابعتهم والوقوف على معاناتهم ومشاكلهم وقضاياهم الدراسية، وهذه المتابعة المطلوبة جزء من المسئولية الكبيرة، التي تقوم بها وزارة التربية والتعليم، وتحتاج الى أشخاص تربويين يعرفون كيف يذللون المشكلة والقضية التي يواجهها الطالب وهو في الغربة.

● ينزعج البعض وتنتابه النرفزة الشديدة عندما نتحدث عن التوطين في مواقع العمل، ورغم اننا لا نعرف السبب الوجيه المقنع لهذا الشعور تجاه المطالبة بالتوطين والدعوة اليه، من هذا البعض، الا اننا نقول، وليس في هذا القول زيادة في الانزعاج والنرفزة انه لابد ان نصل اليه في يوم من الأيام، لان التوطين لا يحدث بين يوم وليلة، ولابد من الصبر حتى يتحقق.

علي جاسم

رحلة كل يوم

في افتتاحه الندوة العلمية الثانية حول الطفولة:

الطاير: تنشئة الطفل مسئولية جماعية

كتبت - حليمة الملا:

افتتح معالي أحمد حميد الطاير وزير الدولة للشئون المالية والصناعة ووزير التربية والتعليم بالوكالة، صباح امس الندوة العلمية الثانية التي نظمها قطاع الأنشطة التربوية تحت شعار «اطلالة مستقبلية للتربية بدولة الامارات» وذلك بمقر غرفة تجارة وصناعة دبي.

ورحب معالي الوزير في كلمته بالمشاركين في فعاليات الندوة وهم وكلاء وزارات الاعلام والثقافة والتربية والتعليم والتخطيط والعمل والشئون الاجتماعية، والصحة وجامعة الامارات ومعهد التنمية الادارية.

واشار في كلمته الى ان وزارة التربية والتعليم تركز ضمن خططها على مرحلة الطفولة ايمانا منها بأن مثل هذه الرعاية ستعطي مردودا ايجابيا في الحياة المستقبلية.

وقال ان هذه الندوة تترجم بعض طموحات الوزارة في هذا المجال حيث تحاول ان تعطي واقع الطفولة في الدولة منحى قوميا، وان تضع مسئولية النهوض بالطفل وحل مشكلاته على كاهل كل الجهات والوزارات والهيئات العامة والخاصة وبصورة عامة مؤسسات المجتمع، لان في هذا ضمانا لنجاح اية خطة تطويرية وتحديثية تقوم بها وزارة التربية.

كما اشاد معالي الوزير بالجهود التي تبذلها دولتنا في ظل قيادتها الرشيدة من اجل الطفولة حيث انها توليها كل اهتمام وتحرص على تهيئة السبل لتربية النشء على القيم والمفاهيم والمبادىء الاصيلة وان تعده كذلك لكي يحمل أمانة الغد على اساس من العلم والمعرفة والوعي التام بما هو جديد ومستحدث.

والقى الاستاذ عبدالله زعل كلمة قطاع الأنشطة والتي اشار فيها الى ان الندوة تتناول محورا من المحاور المهمة والخطيرة التي تستهدف التركيز على الطفولة في الدولة، هذه المرحلة التي يتحتم التوجه اليها بالطاقات والامكانات كافة.

وتحدث سعادة أحمد منصور وكيل وزارة التخطيط حول «الطفولة في مجال التخطيط المستقبلي» وادار الندوة سعادة الاستاذ راشد عبدالله بن طه وكيل وزارة التربية والتعليم، وعقب عليها الدكتور محيي الدين توق عميد كلية التربية بجامعة الامارات.

وقد ارتكز سعادة أحمد منصور في حديثه حول الطفولة في مجال التخطيط المستقبلي على محاور السكان والطفولة والتطورات القطاعية، والقضايا الرئيسية التي تواجه هذه التطورات.

● معالي أحمد حميد الطاير خلال افتتاحه الندوة ●

يغري زوجته بالماس لتقلع عن التدخين

نجم التليفزيون دون جونسون يجاهد في مجال اخر على طريقته الخاصة فهو لا يدخن ولا يحب التدخين، لكن زوجته تدخن بشراهة وقد حاول ان يوقفها عن التدخين بكل الطرق دون جدوى.

أخيرا ابتكر جونسون وسيلة جذابة بالنسبة لزوجته فهو يعرف عنها ولعها بالالماس لذلك اشترى لها عقدا من الماس ووعدها بأن يزيده حبة مقابل كل شهر تتوقف فيه عن التدخين.

اذا تأكد اسلامه

رابطة العالم الاسلامي ستوجه دعوة لمايكل جاكسون لأداء فريضة الحج

ذكر الدكتور عبدالله عمر نصيف الامين العام لرابطة العالم الاسلامي ان الرابطة ستقوم بالتحقيق فيما تناقلته وسائل الاعلام حول اسلام المغني الامريكي مايكل جاكسون وذلك للتأكد من مدى صحة هذه الانباء، حتى يتسنى لها توجيه الدعوة لمايكل لأداء فريضة الحج كما سبق ان وجهت الدعوة لشقيقه جيرمان جاكسون الذي كان قد أسلم مؤخرا.

وقال الدكتور نصيف في تصريح لمجلة «اليمامة» السعودية الاسبوعية تنشره في عددها القادم ان ظاهرة اعتناق مشاهير السياسة والادب والرياضة والفن في العالم الاسلامي تعد تأكيدا على عظمة الدين الاسلامي وصدق رسالته التي جاءت لخير البشرية كافة.

واشار الى ان رابطة العالم الاسلامي قد بذلت جهودا طيبة نحو هؤلاء الاشخاص وانها قدمت لهم كل ما يحتاجونه حيث اشركت المشاهير منهم والمثقفين في العديد من الندوات والمحاضرات ودعتهم لأداء فريضة الحج والعمرة.

ضبطت الشرطة التايوانية عصابة تضم اكثر من ١٠ أشخاص كلهم صم او بكم يشتبه بتورطهم في عدد من عمليات السطو المسلح والسرقة، وتضم العصابة يابانيا وامريكيا أسود ولكنها لم تذكر سوى أسماء ثلاثة من اعضائها الصينيين.

وصادرت الشرطة وثائق مصرفية تثبت ان للعصابة اصولا تبلغ نحو ١٫١ مليون دولار تايواني «٨٣٫٠٠٠ دولار امريكي».

وكانت الشرطة قد اكتشفت في أوائل الشهر الماضي عصابة للقمار تضم عشرات من الصم والبكم من كل انحاء تايوان.

رقم قياسي للنكات

تمت رواية ١٢٥٣١ نكتة بشكل متواصل في منطقة الالزاس الفرنسية طوال ست امسيات استغرقت كل واحدة منها اربع ساعات تقريبا.. ويعني ذلك ان المشاركين كانوا يروون ٨٢ نكتة في الساعة. وسيجري تسجيل الرقم القياسي الجديد في موسوعة جينيس للارقام القياسية

مادة تمتص السكر وتكبح الجوع

علماء اليابان يزفون بشرى لمرضى السكر والسمنة

زف العلماء اليابانيون بشرى للمصابين بالسمنة والسكرى باعلانهم اختراعا جديدا هو عبارة عن مادة غذائية تكبح الشهية للطعام فتخفف البدانه وتساعد مرضى السكري على التحكم بنسبة الجلوكوز في دمهم.

فمن المعروف ان امتلاء المعدة يعطي الشعور بالشبع وبالتالي يكبح الشهية، ولتحقيق ذلك استخدمت بالونات مطاطية تلصق داخل المعدة فتقلل من سعتها او تحصر جدران المعدة لتضييق فجوتها، لكن هاتان الطريقتان تحتاجان الى دراسة ولهما اعراض جانبية مزعجة، ولكن الاختراع الياباني الجديد يتألف من مادة غذائية تمكث في المعدة مدة طويلة وبذلك تعطي الشعور بالامتلاء.

هذه المادة هي عبارة عن خليط من الالياف قابلة للانحلال في الماء ونوع من البولسين يكونان معا مادة جلاتينية تمتص الماء وبعض السكر من الغذاء الذي يتناوله المرء فيما بعد وهكذا تمنع السكر من الانتقال الى الدم فتخفف اعراض مريض السكري كما ان المادة الجلاتينية تكبح الجوع فتقل كمية الطعام المستهلك وبالتالي يخف الوزن.

مشروع مغربي لغرس ٦٠ مليون شجرة

بدأت في المغرب عملية تطبيق مشروع للتشجير يهدف الى غرس ٦٠ مليون شجرة في كل سنة، وتساهم في هذه العملية جميع السلطات المعنية وكل من بامكانه المساهمة في انجاحها، وتعطى الاولوية للمناطق الصحراوية.

فرنسا تصدر «هويات» للمكفوفين بطريقة «بريل»

وافقت وزارة الخارجية الفرنسية على اصدار بطاقات شخصية لفاقدي البصر على طريقة بريل بحيث يستطيع صاحب البطاقة التعرف بسهولة على البيانات التي توجد في البطاقة.. يشمل ذلك ايضا بيانات في جوازات السفر للمكفوفين.

علي فخرو يفتتح بالبحرين أولمبياد الخليج العربي الثاني للرياضيات

يفتتح وزير التربية والتعليم البحريني الدكتور علي فخرو مسابقة أولمبياد الخليج العربي الثاني في الرياضيات التي ينظمها مكتب التربية العربي لدول الخليج بالتعاون مع وزارة التربية والتعليم في دولة البحرين خلال الفترة من ١٧ الى ٢٢ فبراير الحالي.

والجدير بالذكر ان هذه المسابقة تعقد على مستوى الخليج العربي بين الطلاب المتفوقين في الرياضيات بالمرحلة الثانوية في الدول السبع الاعضاء بالمكتب ومن الذين لا تزيد أعمارهم على العشرين عاما.

ويمثل كل دولة في هذه المسابقات ستة طلاب يتنافسون بدخول اختبارين تحريريين يعقدان لهم على مدى أيام المسابقة.

وتهدف هذه المسابقة الى العمل على تنمية قدرات الطلاب في الدول الاعضاء في الرياضيات واثارة الاهتمام بها على مستوى الدراسة الثانوية لكونها من العلوم الهامة التي تعد احدى دعامات البناء الاساسي للقاعدة العلمية في المجتمع فضلا عن اثارة التنافس العلمي بين طلاب المنطقة وتوثيق العلاقات بينهم.

قناة تلفزيونية للمهاجرين المغاربة في أوروبا

بدأت قناة تلفزيونية مغربية الأحد الماضي بغزو باريس لربط الجالية المغربية بالوطن الأم.

وقال السيد فؤاد الفيلالي الرئيس المنتدب للشركة المشرفة على هذا العمل، ان القناة المغربية «٢ ام الدولية» ستبث برامجها عبر الاقمار الصناعية، موضحا ان البث سوف يشمل في المستقبل كلا من بلجيكا وهولندا والدانمرك.

منبر للموسيقى العربية التقليدية في الأردن

بدأت في الأردن امس الأول فعاليات منبر الموسيقى العربية الاول الذي يعقد تحت عنوان «الموسيقى التقليدية العربية» الذي ينظمه المجلس الدولي للموسيقى التابع لمنظمة اليونسكو بالتعاون مع المجمع العربي للموسيقى التابع لجامعة الدول العربية والمعهد الوطني للموسيقى التابع لمؤسسة نور الحسين بمشاركة مندوبين عن اجهزة الاذاعة والتليفزيون في الدول العربية.

وقال السيد غي هو السكرتير التنفيذي للمجلس الدولي للموسيقى في الجلسة الافتتاحية ان هذا المنبر يهدف الى تعريف جميع الاقطار العربية عبر المنظمات والهيئات الاذاعية بنماذج قيمة اصيلة للموسيقى التقليدية والكلاسيكية والحديثة التي تمثل الثقافات العربية على امتداد مساحة الوطن العربي الكبير.

في معرض القاهرة للكتاب

شهادة من قلب الاعصار

ضمن انشطة معرض القاهرة للكتاب قدمت الاميرة دينا عبد الحميد شهادة من قلب الاعصار.

الاعصار هو الاجتياح الاسرائيلي للبنان عام ١٩٨٢ والشهادة تقدمها امرأة عاشت التجربة بكل تفاصيلها كتجربة شخصية، انها الاميرة دينا عبد الحميد زوجة المناضل الفلسطيني صلاح التعمري الذي اسر اثناء الغزو الاسرائيلي.

فقد قدمت الاميرة دينا الزوجة السابقة للملك حسين عاهل الأردن الشهادة التي وردت في كتابها «للفجر تغني، صفحات من النضال الفلسطيني»، وناقش الكتاب مع الجمهور الدكتور احمد صدقي الدجاني رئيس المجلس الاعلى للتربية والعلوم والثقافة بمنظمة التحرير الفلسطينية.

تصور الاميرة دينا في كتابها تجربة الغزو وأسر زوجها ثم الجهود الكبيرة والرحلات الكثيرة التي قامت بها للتوصل الى الافراج عنه وهو ما تم بالفعل في تبادل للأسرى بين المنظمة واسرائيل عام ١٩٨٣.

ويتضمن الكتاب ايضا بعض رسائل التعمري اليها من الاسر ووصفا لظروف الاعتقال القاسية في معتقل انصار بجنوب لبنان.

واختتمت الاميرة دينا عرضها لكتابها بالتساؤل «لماذا حين نتحدث عن البطولات يقتصر حديثنا عن الماضي والحاضر حافل بالبطولات»، ولماذا هذه الفجوة بين الفكر العربي وقياداته وبين الواقع، لماذا لا يوجد حتى نشيد قومي يردده كل العرب كمظهر للوحدة المبتغاة.

وفي معرض الحوار الذي دار بين الدكتور الدجاني والحضور اوضح انه لا فرق بين فلسطينيي الداخل والخارج ولا فرق بين الفلسطينيين العرب، مشيرا الى ان ٣٠٪ من الفلسطينيين لأجدادهم مصريون جاءوا مع حملة ابراهيم باشا في بداية القرن التاسع عشر.

من جهة اخرى بلغ عدد رواد معرض القاهرة للكتاب ستة ملايين شخص ومبيعات الكتب بلغت قيمتها ثمانية ملايين دولار بالاضافة الى تعاقدات مع دول وناشرين قيمتها ٦٫١٢ مليون دولار.

بدخولهن البحرية:

البريطانيات يقتحمن آخر معاقل الرجال

تمكنت البريطانيات من اجتياح احد آخر معاقل الرجال وهو البحرية الملكية فأضحى في وسعهن الخدمة على متن السفن الحربية والمشاركة اذا اقتضى الامر في معارك بحرية.

واعلن وزير الدولة البريطاني لشئون القوات المسلحة ارشي هاملتون امس الاول في مجلس العموم انه سيكون من الممكن تعيين النساء العاملات في البحرية الملكية على متن فرقاطات ومدمرات وحاملات طائرات انما ليس على متن غواصات.

وتخضع هؤلاء النسوة لقوانين الانضباط ذاتها المفروضة على زملائهن الرجال، وكل انواع التقارب والعلاقات الحميمة، مع البحارة ممنوعة.

وسيتم استعراض اولى النساء المتطوعات للخدمة في البحر على متن المدمرة جلوسستر الراسية في نهر التايمس وذلك في مؤتمر صحفي يعقده وزير الدولة لشئون القوات المسلحة.

وستشغل النساء جميع الوظائف على متن السفن الا انه لم يتقرر بعد ما اذا كن سيتمكن من اطلاق النار من المدافع.

جرذان ضخمة تقتحم مقر تاتشر المحصن

جرذان ضخمة اتخذت من مقر رئيسة وزراء بريطانيا مسكنا لها متجاهلة بذلك الحراسة المشددة المفروضة على المقر.

وقالت صحيفة الديلي ميل اللندنية ان الجرذان الضخمة التي تسربت الى ١٠ داوننغ ستريت من سانت جيمس بارك المجاورة قامت بحفر ممرات متشعبة اسفل المقر حيث تعيش مجموعات كبيرة منها.

واضافت الصحيفة ان مسئولي الصيانة والامن اصيبوا بالخوف من غزو الجرذان بحيث اصبحوا متثاقلين تجاه القيام بأعمال الدورية في الممرات التي تقع في الادوار السفلية خوفا من ان تهاجمهم الجرذان الضخمة.

وقالت الصحيفة ان هؤلاء المسئولين لا يرغبون في تقديم اية شكوى لانهم يخافون من البيروقراطيين في الادوار العلوية اكثر من خشيتهم من الزوار المقيمين تحت الارض.

سبب وجيه لخوف الرومانيين

اكتشف الرومانيون بعد انتصار الثورة انهم كانوا محقين في قلقهم على حياتهم وعلى تحركاتهم واقوالهم.. بسبب جهاز الشرطة السرية التابع للديكتاتور السابق نيكولاي تشاوشيسكو المعروف باسم «سيكوريتات».. ففي مدينة فوكساني الصغيرة الواقعة شمالي بوخارست والتي يقطنها نحو ١٠٠ الف نسمة وجد السكان ان اكثر من ٢٠٠ هاتف تخضع لمراقبة دقيقة على مدار الـ ٢٤ ساعة يوميا بواسطة شبكة تحكم ومراقبة اقامتها السيكوريتات.

بسبب الضباب

مقتل وجرح ٨٩ تونسيا في حادثين مروعين

اعلن في تونس عن مقتل اربعة اشخاص وجرح اكثر من اربعين آخرين في حادث مرور وقع صباح امس في ولاية الكاف الواقعة بالشمال التونسي.

وذكرت وكالة الانباء التونسية ان اسباب الحادث تعود الى انقلاب حافلة خاصة بنقل المسافرين كانت تقوم برحلتها العادية بين مدينتي تاجروين والكاف بسبب الضباب الذي حجب الرؤية عن سائق الحافلة مما تسبب في وقوع هذا الحادث الاليم.

واضافت الوكالة ان الضباب الكثيف الذي ساد صباح امس الأول مختلف الولايات التونسية تسبب ايضا في اصطدام باخرتين تونسيتين واحدة لنقل المسافرين والثانية لنقل البضائع في ميناء صفاقس بالجنوب التونسي وادى الى جرح ٤٥ شخصا.

هواء بومبي يعادل ١٠ سجائر يوميا

يزعم تقرير صادر عن هيئة تعرف بمعهد مراقبة العالم ان تلوث الهواء في مدينة بومبي في الهند هو من الشدة بحيث ان استنشاقه يعادل تدخين عشر سجائر يوميا.

ويضيف التقرير ان خمس سكان العالم يعيشون في جو يفوق معايير التلوث التي وصفتها منظمة الصحة العالمية لنقاء الهواء.

ففي المكسيك مثلا من الممكن ان يتأثر النمو العقلي لجيل كامل من الناس بسبب تلوث الجو بالرصاص المنطلق من عوادم السيارات.

سرقة آثار نادرة ايطالية وتهريبها لأمريكا

هدد المدير العام لدائرة التراث الثقافي الايطالي فرانشيسكو سيسني بتقديم استقالته من منصبه مع جميع خبراء الدائرة المسئولين عن رعاية الآثار الايطالية.

وجاء التهديد بعد سرقة الاف القطع الاثرية النادرة من حفريات اركولانو قرب نابولي والمتمثلة بعقود ذهبية وحلي مختلفة وقوارير نادرة يعود تاريخها الى عهدي اليونان والرومان.

وقال المسئول الايطالي ان اوضاع المتاحف والمناطق الاثرية مزرية من ناحية الاحتياطات الامنية حيث تتعرض ايطاليا الى عملية نهب حقيقية لتراثها التاريخي الاثري وتقلص ارصدة الدولة لحماية هذه الاثار.

ويسود اعتقاد لدى اجهزة الامن الايطالية بأن الاثار المسروقة خرجت منذ سرقتها يوم السبت الماضي من ايطاليا نحو الولايات المتحدة الامريكية السوق الرئيسية لتهريب الاثار التاريخية وبيعها لأثرياء امتهنوا جمع الاثار القديمة.

مسكرات فاسدة تقتل ٦٠ شخصا في جنوب الصين

لقي ستون شخصا حتفهم وان ثلاثة عشر اخرين فقدوا نظرهم وان ما مجموعه ٣٧٤ شخصا نقلوا الى المستشفيات منذ اغسطس الماضي بعد استهلاكهم مسكرات فاسدة في منطقة كانتون بجنوب الصين، وافادت التحقيقات التي اجراها قسم الصحة الاقليمي ان الكحول المستهلكة كانت من انتاج شركات محلية صغيرة.

احصائية غربية:

الطلاق يساعد المرأة على التفوق في العمل

اشارت احصائية غربية الى ان الطلاق يساعد المرأة على ان تتفوق في العمل.

وجاء في الدراسة التي تمت بالتعاون بين جامعتين احداهما في الولايات المتحدة والثانية في بريطانيا ويرجع الباحثون السبب في تفوق المرأة عمليا بعد طلاقها الى انها تحاول استعادة الثقة بنفسها بأكبر قدر ممكن مما يساعدها في مجال العمل.

تمثال الحرية الصيني يترنح

تسببت الرياح والعواصف العاتية في تحطيم المجسم المطابق لتمثال الحرية المنصوب في ميدان تيانانمين ببكين، والذي كان منصوبا امام قاعة فيليت الكبرى بباريس امس الأول. (رويتر).



عصر الفضاء الياباني

صورة لقمر الرصد البحري موس - اب، الذي سيتم اطلاقه على متن الصاروخ الياباني هـ - ١ اليوم من مركز فضاء تانيجاشيما بوكالة التنمية الفضائية الوطنية في وقت واحد مع قرين صناعيين آخرين، الأول للاذاعة والثاني تجريبي. (رويتر).

● طبعت بمطابع مؤسسة «الاتحاد» بأبوظبي ●